

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

De Affectatis. Capvt XIII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

pe sit, concionem audientes contenta voce
exclamauit. Quaritur saluarinae Principes p. s.
finit? & re agitata in ytrami partē, exusloque
audientium sonoro. Quidam, ait, possint si mo-
do baptismo iuscepto in cursus vagientes morsan-
sas.

De suauibus & cultis.

CAPUT XII.

*Concionato-
ris suavis
& honesti-
cultus char-
acter.*

Verum si delectationis etiam queruntur
aucupia, non est longè deflectendum
ad vitia praeſto sunt oratores, & iuxta lau-
dato genere, qui saluberrimis praeceptis af-
pergant iucundum quoddam lenocinii mel-
litæ orationis. Tales autem sunt, qui appellantur
suaves.

Primum sunt lenissimis moribus prædicti,
ingenio miti, & tractabili, natura comes, &
facundi, erga omnes quantum possunt benefi-
ci, in cōmuni hominum cōsuetudine faciles,
& prudentes, disertū, vultu ipso semper ad se-
reitatem cōposito tranquilli, & qui verè phil-
trum habent tantò potius quamto ferit
dulcior. Iū cum natura propter sumnam inge-
nij tranquillitatem ad mansuetiores litteras
sunt optimè compositi, postquam ad tam fe-
lix, & liberalē solum cultura decor accessit,
euadunt eloquentes, non quidem ex eorum
genere qui frangant pilpita, & multo, sudore
vestes impluant, sed qui lenissimo tractu
semper & quibiles fluant.

Dicunt igitur rationibus bonis, speciosis, &
qua secum illecebrae aculeos habent, non
multa solent aggerere, non inconcinnæ dispara
coagmentare, non cohærentia incepit diuide-
re: led ut in delectu rerum sunt splendidi, ita
in dispositione prudentes. Verbis porro sunt
admodum tesi, mites, candidi, & sine redun-
dantia copiosi, dulcibus quoq; figuris mirificè
temperati, periodorum anfractu nō yasti, sed
modica cōclusione lenes, spiritu, voce, vultu,
œculis, gestu deniq; moderati, & multum am-
abiles: & si rem attentius consideres, vide-
bis in eorū oratione castas quasdam veneres,
& gratias non quidem violentè aceritas, sed
qua natura propensionem consequantur.
crebrius afflorefcere.

Itaque ad argumenta nobilia, panegyrica-
que orationes ap̄tissimi sunt, ad insectationes
vniuersitatis controversias quæstiones, cogressus,

& pugnas, vbi gravius anhelare oporteat, ab
ita instituti, irascuntur tamen nonnunquam,
nam vt apes, & si multum mellis habeant, su-
um tamen in melle, & floribus rei inēt acule-
um: sed eum natura sūt perquām benigni, si
quid durius dicant, aut stomachentur acris,
non sunt ijs præfertim, qui homines norūt ita
terribiles, imò videntur ad tempus personam
afflūpsisse, quæ non potest esse diuina. Lō-
gē sunt feliciores in affectibus suavitatis, nā
si quid amanter dicendum, si quid mansuetē
conquerendum, si quid mitius deplorandum.
in hoc regnans, & mentem suauissimè fert
ut. Præterea nacti sunt, vt plurimum mag-
nam rerum opulentiam, & quasi ex auro, at-
que argento sup̄p̄etilem oratoriam, quō fit
vt orationem egregijs sententijs attollat, ve-
nustenè similibus, historiarum suavitate per-
fundant. Ad summum, vt eos tibi vno aspectu
subiectam, similes mihi videntur amoenissimo
flumaini, pura Peneo, qui inter Ossam, & Olym-
pum decurrens, collibus dextra lœuaque
molliter curvus, per apparatissimas agrotum
delicias mollissimis flexibus obcesas labitur.
Sic illi purissimo tractu orationis per opu-
lentias eloquentiae gēmas effluūt, & auditores
suos incredibili quadam suada rapiunt.

Sunt enim in tractatione humani animi
perquām felices, neque existimandum est cō-
cionatoribus Catholicis rem esse semper cū
fœneratoribus, & hominibus, & ijs qui care-
ri nautico sunt mancipati, sed occursum sepe
homines bene morati, magna vita innoce-
tia prædicti, & ad status sapientiae excipiendo
idonti, apud quos iracundi, vehementes, clau-
tos, austeri, non multum possint, contra fua-
des eos melius excolant, & cum fructu dele-
ctent.

De Affectatis.

CAPUT XIII.

Simia quædam est eius virtutis affectatio,
sed longe differunt à suauibus molles, &
affectati, contra quos à nobis superiori li-
bro copiosius disputatum est. Illi magnas ha-
bēt orationis diuitias, sed honestas & solidas:
hi puerilis quoddam eruditio choragium.
Illi quicquid habent, hoc tanquam propriam
hæreditatem possident, fluit enim à fœtri in-
genio, coquè non intemperanter culto: At hos
videtas vt plurimum in aliquot recentiorum
libris

Habent volutatos adumbrata leuius eloquentia & ad cœlum ornamenti iuuenilius luxuriare illi verecundas nacti sunt gratias, & dicunt quidem suauiter, sed cum dignitate colulant suavitatem: hi sunt in ipsa affectatione sine fræno verecundiæ impudentes. Illi dispensant elegantias, & colores, hi sine vlo delectu passim offendunt: illud dicunt argumētis prudentibus, & splendidis: hi puerilibus, & friuolis. Illi tractum habent orationis cum vii iudicij diffusum, hi per abrupta quocumque ingenij calor tulerit rapiuntur. Illi seruant orationis decoram castimoniam: hi troporum vsu pruriunt insolentius. Illi figuræ temperantibus obliniunt. Ad suum illorum oratio videtur honesta matrona cum mundo sibi debito: horum meretricias olet pyxides, & vestem refert, quæ parum deceat pudicam.

racula quæ legerint, & audierint, in unum fasciculum non sine fructu colligunt: aspergunt etiam aliquando narrationes ex peregrino instrumento, quæ non adeo accurate cum Chronologia consentiunt, vt Augustum Cæsarem cum Sibylla, de Christo colloquium, & templum Pacis ea nocte qua Christus natus est cecidisse, & Romulum de suo imperio consilientem responsum acceptisse duraturum denevirgo pareret.

Hæc dico non patui quidem faciens hominum pietatem, quam omni scientia opulenta longe coافت est maiorem, verum cum in tam sagacem, & fastidiosam ætatem incidimus, pijs etiam concionatoribus magna prouisione opus est, vt videant quid, aut quomodo dicant, ne si quid perperam, licet sincero animo attuleriat, in contemptu ministerij cedat.

De pjs, & simplicibus oratoribus.

CAPUT XIV.

Concionatores pjs & Simplices.

Sunt & quidem pjs, homines animæ ut plurimum mitissimæ, & candidissimæ, qui cū se totos religioni, viteque ascetica studijs addixerint, similem quoque animo affectu orationem. Sunt autem fermè boni, creduli, & ad lachrymas faciles: non habent tam laudem, & copiosum litterarum instrumentum, quas & multi nescire maluerunt, vel si habent, non ostentant. Quærent enim non alta, docta, aut curiosa, sed humilia, pia, simplicia. Non multum curant quid textus ferat Chaldaicus, aut Missale Mozarabicum, an Symmachus versio cum Aquila consentiat, & an κικαιον apud Ionam cucurbitam, aut hederam significet. Verum tori versantur in religiosis meditationibus de praesepi, infanta, vita, morte Christi, & de venerandis quidem eius cruciatibus tractant saepius, tum de nouissimis, morte, iudicio, purgatorio, inferis, & beatitudine cœlesti verba lubenter faciunt. Mox hominum peccata, & flagitia deplorant, ad paenitentiam reuocant, & si similes cunctos ferè desiderant. Dicunt autem ea non quæ ex varia librorum lectione conqueriunt, sed quæ secum ipsi sunt meditati, & si simpliciores quidem fuerint, loquuntur styllo humili, tenui, inornato, & plerumq; dissoluente, valde delectantur exemplis, & omnia mihi.

A Liud est genus piorum concionatorum, *Concionatores pjs & Simplices.* qui prudenter, & robustè sunt pjs: nata tores pjs & illud quidem habent cum primis communis, quod curiosa oderint, torique sit in pjs argumentis: verum quia multum habent cum pietate ingenij, ac doctrinæ, & si id minime videri velint, dicunt ardore quidem magnitudine religionis, sed sententijs viuidis, motu graui, easle, prudenter, circumspecte, & si quidem ad graues fecundi generis proxime accedit. Est sane hæc pietas optimum omnium instrumentum, nam cum crudito, eloquentia, industria, & cætera humana præsidia tanquam leues florculi decidant, nisi de cœlo irrgentur, sola pietas perpetuum obtinet cum Deo cōmercium, unde & diuturnior est, & longe quam cætera fructuosior.

De doctis.

CAPUT XV.

Concionatores putidius Docti character.

Non est mihi mens doctos illos concionatores carpere, qui suaue quoddam doctriæ temperamentum, cum pietate, prudentia, gravitate condunt, viros omni honore.

Fffff 2