



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

Chrysostomi pietas. Capvt XXXIII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](#)

& adeo pauper, tot malis cinctus, nec miserias ex illa mensa obtinuit, etiam si vehementer optaret; neque horum quicquam eum lusit, nam durius est obloquutus, non vocem edidit maledicam, sed ut aurum vehementiori igne magis purgatum splendescit; sic etiam ille tot rerum asperitatibus vexatus omnibus fuit superior, tam plagiis, quam quæ multis nascuntur inde perturbationibus. Si enim omnino pauperes cum diuitiis vident, tabescunt inuidia, & emulatione conficiuntur, ac vitam sibi non esse viuendam existimant, idque cum necessarius eis vietus, & ministri supererunt: Iste pauper, & quidem pauper ut nullus alius, nec pauper modo, verum etiam aeger, quippe non habebat, qui astaret, ut illo esset solatio, sed in media vice velut in extrema solitudine, fame tabescet acerbissima, illi omnia tanquam ex fontibus affluere videbat, omni humano subsidio destitutus, canum linguis, eeu perpetua quædani mensa propositus (ita enim omnia eius membra luxara, ac dissoluta erant, ut nec illa accere posset) quam iniquo animo suisst, nisi valde generosus, ac sapiens existisset? Cernis qui se non hædat, eis ab omnibus hædat, nihil mali perpeti? repetam enim candem orationem. Quid namque aduerteria valetudo? quid solitudo eorum, qui astarent & quid accessus canum? quid mala diuinitas vicinitas? quid magnus luxus, superbia, & arrogantia illius huic nocuerunt? num cum ad sustinenda pro virtute certamina reddiderunt molliorem? quid vero constantiam eius læstis? nihil yquam; sed eum etiam magis corroborauit, & infinitarum ei materia coronatum, accessio præemiorum, incrementum mercedis, seges maioris remunerationis extitit illa malorum multitudine, diuitisque crudelitas.

Comparanda descriptio sine antithesis quæ habet de codem argumento Chrylologus ser. 124.

In oratione de ordinat floridius quoque renidet, ut in illa similitudine cum dicit in pretiosis vnguentis nihil opus esse semper lecythum inuergere, verum & si quis tantum superficiem attingat summis digitis, circumstantes replet suavitate fragrantiae, ita & in laudibus, &c. Καν δέργας τὴν πιφανεῖς δέργας τοὺς δακτύλους, τὸν τε δέργα διέχωστε, καὶ τὸς παρόντας τὴν εὐωδίας ἐπελάχησεν ἀπαντας.

Chrysostomi pietas.

CAPUT XXXIII.

Erat quidem & naturæ facilitate, & optimarum artium studijs ad has orationis delicias compositus, sed tamen longe inalbar in concionibus pia dicere, & salutaria, quam docta, & suavia. Itaque siquid illi ornatius excideret, quod plausum hominum excitaret, vehementer animo angebatur, quod declarat homil. 31. in acta Apostolorum.

Hoc subuerit Ecclesiæ, quod & vos non ^{Plausus &c.} quæritis audire sermonem, qui compungere ^{cionum per-} possit, sed qui oblectet, & tinnulo strepitu, & ^{riculus.} verborum compositione quasi citharoëdos, & cantores, audientes: Et nos frigide, ac miserè facimus nostris affectibus obtemperantes, quos repudiare oportebat.

Atque idem contingit, & si pater filium, quem supra modum tenerè amat videat ægrotum. Tum illi quæcumque oblectant porrigit, quæ autem utilia minimè curat, Deinde quando obiurgatur à medicis, rationem redat, dicas: Quid faciam? flentem puerum ferre nequo. Miser, & æruminose, ac proditor, neque enim tales Patrem dixerim. Et quanto latius fuerat modico temporis interhallo aliquid acerbi perpeñsum perfecte sanitati restitui, quam temporiam illam gratiam perpetui doloris somitem fieri?

Hoc etiam nobis accedit dum flosculos verborum, & compositionem, & harmoniam curiosius sectamus, ut canamus, non ut prosimus; ut simus in admiratione, non ut doceamus, ut oblectemus, non ut compungamus: ut cum plausu, & laudibus discedamus, non ut mores componamus.

Credite mihi, non dicerem alioquin, quoniam quando inter dicendum plausum excito, per illud quidem tempus humanum quidam mihi accedit. Cur enim verum quis non dicat, & distrahatur, & distractus vbi autem dominum redéo, & intelligo plaudentes sine fructu abiisse, & si fructum accipere poterant à plausu, & laudibus perisse ploro, gemo, & lachrymorum, & quasi frustra omnia dixerim, sic afficior, nihilque ipsi dico: Quæ sudorum meorum utilitas, si auditores ē verbis meis, ni-

hil fructus perceperunt. Et sibi quidem cogitauit legem ponere, quæ huiusmodi plausus prohiberet, & suaderet, ut cum silentio audiretis. Sed sustinere oportet, & credite mihi. & si placet hanc nunc legem firmabimus, ne quis auditor plaudat quando nos loquimur. At si voluerit ad vitari, admiretur silens, nemo est qui prohibet. Omne autem studium, & alacritas in id collocetur, ut quæ dicuntur, accipiantur. Quare aplausisti de hoc legem pono, vos autem nec audire potestis.

Hæc ille, ex quibus planè apparet, quanto conciones ad pompam, & ostentationem facetas odio proferretur, tum etiam plausus illos in Ecclesia excitari solitos auferatur. Nec immunitio subuersiōnē Ecclesiārum nominat.

Periculum enim erat non mediocre, ne cōcionator si plauderetur intumesceret; sin contra, deicto animo frangeretur. Itaque ut D. Augustini verbis vrat, sicut autæ linguatuum flauerant à pectorib⁹ opinantium, ita ferrebatur, vertebar, torquebatur, obnubilabatur, summum profecto est miferia, ubi Preco veritatis degenerat in mancipium veritatis.

Item homilia 79. in āta eos reprehendit, qui volunt noua legi, & dici.

Verum quid dicunt plerique? semper (aiunt) eadem leguntur Hoc vos maximè perdit. Itaque si quidem sciūsseris illa, neque sic oportebat ab illis recedere, quoniā & in theatris semper eadem fiunt; attamen non satiamini. Quænam eadem aedes dicere? qui neque Prophetae nomina scis: & non confundaris dicendo, ideo non audienda quoniam eadem leguntur? Eteni tu confessus es, quod eadem dicuntur. Ego si hoc protulisi: m. te sic accusarem: Te igitur oportebat ad aliam defensionem configere, non ad hanc tuam accusationem. Dicoro, tu non admones filium tuum? Si igitur ille dicat, quod eadem semper inculcas: nonne contumeliam esse putas? Tunc non oportebat eadem dicere,

quando & illa sciūsseris, & o-

peribus declareremus: imo

neque tuum sit

perfusa le-

atio.

Chrysostomi doctrina.

CAPVT XXXIV.

NEmini dubium esse potest, quin Chrysostomus, & ingenio acer, & labore, in studia semper intentus, & à pueri iis exculatus disciplinis, quibus ad magnarum artium decorā lucentis informari solet, magnis, tūm profanæ, tūm sacræ eruditioñis opibus fuerit cumulatus. Raro tamen peregrinam doctrinam promittit in concordibus, quod si quas historias Ethnicorum afferat, magno temperamento condire solet, ut cum de mala Socratis vxore loquitur homilia 26. in 1. ad Corinthios, neque Socratem, neque Xantippen nominat, t. c. 261. h. sed grauitate insinuat. mil. 42.

Dicitur quidem certè quidam ex philosophis externis cum malam haberet uxorem, & nugarietrem, & coniugiacrem, rogantibus cur eam habere sustineret, dixisse ut domi ha beret gymnasium, & palestram Philosophia; Eo enim (nquit) cæteris mitior, si in ea quotidie erudiar, cumque à populo in hanc sententiam esset exclamatum, intulit. Magna voce exclamans, sed ego valde deseo, cum Græci sint nobis sapientiores: nobis qui iussi sumus Angelosimitari: Imò verò, qui iussi sumus Deum æmulari in ratione mansuetudinis. & homilia tertia aduersus Iudeos, cum variis philosophorum sectas enumerando appellasset Pythagoram, Zenonem, Platonem, Socratem, Diagoram, se excusat, quod ad Iudeorum capitum se demiserit, non autem ex sui animi sententia fecerit. Oὐ γέρεις τὸ πόνον τὴν γνῶμην. ἀλλὰ τὴν ἀδειαῖς τὸ Ιουδαϊσμὸν συγκαταβάσοντες, & se purgat exemplo D. Pauli, qui Athemis dicturus non ex Prophetis, aut Euāngelio, sed ab ari gentili sumpliit exordium.

Et Homilia 1. in 1. ad Timoth. Silentium in templis gentium superñe inscriptum, co-tinebat digito os, & labia comprimebat, prætereentes omnes silentij sic admonens. Hæc & Harpocrate Aegyptiorum intelligenda, non tam plenius indicavit: & serm. in concubinarios: non moueris, scilicet ad mirande vir, hæc ἀναδεικνύεται est ijs, qui lapidibus cohabitant, non hominibus. Ego autem audiui

H h h h z quod

Silentii pi-
atura.

Vanitas
miseria.

Nonitatis
curiositas
perstringi-
tur.