

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem
Varia Ervditione Noviter evoluta**

Pexenfelder, Michael

Monachii, 1675

1. Philemon & Baucis multarum virtutum exemolum.
-

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](#)

& ibi rei novæ eventum operiri; viam præeunt Dīj. Pœnè evaserant in summum, cùm vident totum oppidum aquarum multitudine obrutum, & omnia in lacum versa, & submersa; sola restabat domuñcula, quam incoluerant. Hanc dum tristes, & attoniti de civium suorum interitu, circumspiciendo requirunt, ecce tibi! agnoscunt eam subitò in elegan-
tissimum, atque edito loco constitutum templum mutatam esse. Fa-
cilitate à Dijs quidlibet optandi oblatā, id unum expetierunt votis, æ-
dis ut illius sacræ præstites uterque esset, nec alter alterius morti super-
stes, tumulare necesse haberet conjugem. Annuit optatis Jupiter, fe-
citur, ut post decursum fatalis ævi spatiū, Philemon quidem in *ili-*
cem, Baucis in *tiliam* converteretur, perpetuoque virerent ante fores
templi, fertis deinceps & corollis ab incolis, advenisque colendi.

Ethica.

I. (a) Poëtarum fabulas non paucas è sacris fontibus derivatas
esse ac depravatas, ostendunt Eusebius, Clemens, Josephus, Lactantius,
alij. In hoc figmento sub personis Jovis & Mercurij, hospitio excep-
torum à Philemone & Baucide, adumbratur historia Loti Gen. c. 19.
qui binos genios cœlestes, habitu specieque juvenum peregrè advenien-
tium, humanissimè in domum suam invitavit, tractavitque. Neque ta-
men est necesse commentis poëticis auctoritatem à S. Scriptura accerse-
re; mores etiam ex fabulis, natura & ratione duce, informantur. E
præsenti fictione discitur. Primi. Quanta sit mortalium durities, quan-
ta adversus superos ingratitudo. Ovidius refert de Jove & Mercurio:

Mille domos adiere, locum, requiemque petentes:

Mille domos clausere seræ.

Deinde docetur, quanta virtus sit, *paupertas benefica.*

----- tamen una recepit

Parva quidem stipulis, & cannâ tecta palustri.

Inevili hoc tugurio quanta officiorum promptitudo, quam illustre
in obscuris tectis hospitalis benevolentiae studium!

Membra fénex posito jussit relevare sedili,

Quo super injectit textum rude sedula Baucis,

Inde foco tepitum cinerem dimovit, & ignes

Suscitat hesternos, foliisque & cortice secco

Nutrit, & ad flamas anima perducit anili.

I i

Quodque

(n) Multiplex virtus Philemonis & Baucidis, pauperum ac hospitalium conjugum.

Quodque suis coniux riguo collegerat horto
 Truncat olus folijs: furca levat ille bicorni
 Sordida terga suis, nigro pendentia tigno,
 Servatoque diu resecat de tergore partem
 Exiguam, sectamque domat ferventibus undis.

Tertio eminet hic etiam paupertas patiens: Baucis & Philemon.

----- paupertatemque ferendo

Effecere levem, nec iniqua mente ferendam.

Quarto, paupertas concors:

Tota domus duo sunt: jidem parentque, jubentque.

Hinc eorum hoc votum:

----- quoniam concordes egimus annos:

Auferat hora duos eadem.

Quinto humanitas & comitas addita benevolentiae liberali:

----- super omnia vultus

Accessere boni, nec inops, pauperque voluntas.

Sexto, Relata à Superis liberalitati gratia:

Interea toties haustum cratera, repleri

Sponte sua, per sequentia succrescere vina;

Attoniti novitate pavent, manibusque supinis

Concipiunt Baucisque preces, timidisque Philemon:

Et veniam dapibus, nullisque paratis orant.

Septimo, Pœna inhospitalitatis & inhumanitatis:

----- flexere oculos, & mersa palude

Cætera prospiciunt, tantum sua tecta manere.

Octavo, Repensus pietati honoris:

Illa vetus, dominis etiam casa parva duobus

Vertitur in templum: furcas subiere columnæ,

Stramina flavefcunt, aurataque tecta videntur.

Nono, Perennitas impensi beneficij, semper florentis, & posterorum memoria celebrati. Lelex apud Ovidium oculatus rei testis:

----- equidem pendentia vidi

Serta super ramos: ponensque recentia, dixi:

Cura Deum Dij sint, & qui coluere, colantur.

Id est, quibus Dij, Deorumque cultus curae fuere, & ipsi in Deorum numerum referantur.

Jam hæc morum excerpta, confirmemus pluribus,

