

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem
Varia Ervditione Noviter evoluta**

Pexenfelder, Michael

Monachii, 1675

2. Qualis stirps, tales rami.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](#)

spectantibus fortuna project, id sine illâ voluptate dimittimus statim, ad rapinam alterius erecti. Simile est illud Boëtii.

Nil jam parva videntur;

Sed quæsita vorans, fœva rapacitas

Alios pandit hiatus.

En imaginem Tantali. Talis fuit Rufinus ille, Prætorii apud Theodosium Imperatorem Præfectus, & proditor, de quo Claudianus.

Non Tartessiacis illum satiaret arenis

Tempestas pretiosa Tagi, non Stagna rubentis

Aurea Pactoli; totumque exhauserit Hermum,

Ardebit majore siti.

Nimirum qui mare bibunt, plus sitiunt, quia falsum est; qui opibus se ingurgitant, una cupiditatem opum hauriunt. Seneca in Hercule Furente:

Componit opes gazis inhians,

Et congesto pauper in auro est.

Avaro namque opes quam affluunt, tam effluunt.

Memorabile est, quod à scriptoribus traditur, Semiramidem Assyriorum reginam, hanc marmori sepulchrali sententiam inscripsisse: *Quicunque Rex penuriam pecuniae passus fuerit; hoc patefacto monumento, quantumque voluerit, accipiet.* Quam inscriptionem Regibus Assyriis vel negligenteribus, vel mendacem credentibus, imperio ad Persas translato, de Dariis unus (quorum plures fuerunt) auri cupiditate stimulatus, monumentum effregit, pro pecunia mordacissimum convitium reperit. *Nisi vir nequam esset, ac nummorum insatiabilis gorges: nunquam eò descendisset; ut cadaverum loculos scrutarere.* Unde colligis, quoties deludatur sitis Avaritiæ.

II. (b) Atque hæc de Tantalo, cuius progenies cum avito sanguine scelera traxit. Libidine, ambitione, discordia, odiis intestinis, fraudibus, parricidali ferro grassabantur in se mutuo. Nempe malus corvus, malum ovum. Parentum vitia transfunduntur in liberos. In Thyeste flagitiorum initium incestus, inde insidiæ Atreo paratae, & fatalis arietis furtiva ablatio, & fuga dolosa. Atreus crudelitatis & perfidiae monstrum, immanissimus latro, ultionem exegit, naturæ humanæ horrescendam. Sub specie amicitiæ, dum fratrem amplectitur, osculatur, ad cœnam invitat; pro mensa hospitali macellum, pro epulo carnificinam instruxit infandam, à quâ Sol ipse oculos avertit. Adeò parata est ingeniosis crudelibus

(b) Qualis stirps, tales rami.

delibus simulatio; spem vultu serenant, cædes & lanienas pectore coquunt. Nulla tam diræ feritatis scena est, quam Iracundia, libidine, avaritiâ, ambitione, invidiâ, stimulata non instruat. Ægisthus Tantali nepos, Thyestis filius adulter & parricida (improbitas est catenata) scelerâ sceleribus cumulavit; & ipse denique cognato ferro cum adultera, cecidit Nemesis vicâma, euntibus in orbem execrandis facinoribus, è perstenti sanguine profluentibus. De Ægistro Ovidius lib. 1. de remed. amoris.

Quæritur, Ægisthus quare sit factus adulter:

In promptu causa est. desidiosus erat.

Hoc agunt, qui nihil agunt. Ex ignaviæ palude quid aliud, quam obsecnum exspectes? De Oreste, ciûsque similibus Poëtæ dicunt: quod factio pius & sceleratus eodem, dum paternam cædem & pollutum eius thorum vindicando, manus violentas intulit matri. Unde jus hoc filio in parentem? an scelus unum plectendum altero? Profugum per alienas terras circumegerunt manes, animi malè consci, quemadmodum Cainum olim. Verè Tullius in oratione pro Milone: *Magna vis est conscientia: ut neque timeant, qui nihil commiserint: & pœnam semper ante oculos versari putent, qui peccaverint.* Orestes est agitatus ita furiis, ut dexteram, quâ parricidium commisit, arroserit & devorârit. Nempe in quo quis peccat, in eo punitur.

III. Inter Furias etiam mater, quamvis impia, impiè tamen interfesta occurrit armata facibus, incincta colubris Maro 4. Aeneid.

Aut Agamemnonius scenis agitatur Orestes

Armatam facibus matrem, & serpentibus atris

Cùm fugit, ultricésque sedent in limine Diræ.

Elegans locus, & explicatione morali dignus. Orestes immisso furore percitus ad templum Apollinis, velut ad asylum confugit: nam per vtrices Diras, seu Eumenidas nuspian consistere licebat. Templum ingredi Furiæ non audebant (en reverentiam loci sacri, & immunitatem) igitur comitatæ matris (Clytemnestra) umbrâ, ædem Numinis obsidebant in vestibulo; denique elapsus Orestes, persequentibus tamen Diris, Athenas venit in Areopagum ad Judices, quibus nihil sanctius, nihil incorruptius. Hi cùm sententiis, ut Tullius ait in Miloniana, variarent (an scilicet condemnarent; an absolverent reum) liberatus est Oraculo Deæ Minervæ, & sanitati mentis restitutus, cùm jam antè per fororem Iphigeniam, ad aram Dianæ Tauricæ expiatus fuisset, non tam

P p 3

men

(c) Vtrix conscientia.