



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem
Varia Ervditione Noviter evoluta**

Pexenfelder, Michael

Monachii, 1675

5. Vir sapiens & eloquens.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](#)

sciyo aures vulnerant, animos emolliunt, Veneres stimulant; cupidines animant, theatra infamant. Et illi quoque cantores seriū sperent sidera, qui fractis in mollitiem modulis, & ambitioso numerorum flexu artem suam referunt magis ad vanitatem, quam ad pietatem: ad suam arrogantiam, quam ad Numinis reverentiam, sequentes genus canendi effeminatum, saltatorium, Phrygium, emasculatum, minimè religiosum, vibrantes & crispantes vocem non aliam, quam qualem describit Juvenalis sat. 3.

Miratur vocem angustam, quam deterius nec
Ille sonat, quo mordetur gallina marito.

Monet suaviter Mellifluus Doctor: *Cantus, plenus sit gravitate: nec lasciviam resonet, nec rusticitatem: sic suavis, ut non sit levis: sic multeat aures, ut moveat corda: tristitiam levet, iram mitiget: sensum litterae non evacuet, sed facundet.* Bernard. epist. 312. ad Guidonem Abbatem.

V. (e) Orpheus, ut scribit Pausanias in Bœoticis, multa humana, politicæque vitæ utilia invenit, nam Deorum initia, & universam Theologiam primus aperuit, & quibus ritibus coelestium iræ placentur, tradidit. Mythologus ait lib. 7. c. 14. Orpheus vir fuit planè sapientissimus, *Lini* auditor, & ut illa ætas ferebat, divinarum rerum peritisimus; post mortem Eurydices, cæterarum mulierum conjugium sprexit, & ideo illi sexui exosissimus fuit, unde hominum consortium fugit, & satis sibi voluptatis ex sua cithara hausit, nunquam minus solus, quam ita solus. Hic idem cum in rudes adhuc mortales incidisset, qui sine ullo morum delectu, & sine legibus viverent, ferarumque ritu per agros, nullis conditis testis, vagarentur, tantum dicendo, & orationis suavitate valuit, ut ad mansuetius vitæ genus feros homines traduxerit, illos in unum locum convocaret, civitates condere docuerit, legibusque civitatum obtemperare, matrimoniorum fœdera servare: quod fuit antiquorum poëtarum munus creditum; & est re ipsa, sicut canit Horatius in arte Poëtica:

Silvestres homines facer, interpresque Deorum,
Cædibus, & victu fœdo deterruit Orpheus,
Dictus ob hoc lenire tigres, rapidosque leones.
Dictus & Amphion Thebanæ conditor urbis
Saxa movere sono testudinis, & prece blanda
Ducere, quod vellet. Fuit hæc sapientia quondam:

(e) *Vir sapiens & eloquens.*

Publica

Publica privatis secessere, sacra profanis:
Concubitu prohibere vago: dare jura maritis:
Oppida moliri, leges incidere ligno.

Hic tanta vi dicendi fuisse dicitur, ut consternatos animos mortaliū, & ob aliquam præsentem calamitatem in desperationem lapsos erexerit, & in priorem statum reduxerit, atque ad tranquillitatem revo- carit. Hic ipse placatis inferis, animi perturbationibus scilicet, Eurydicen in lucem reducere conatus est, quæ, ut nomen ipsum significat, nihil aliud est, quam *justitia & equitas*. Hæc Comes Natalis & ego, in laudem Orphei.

VI. (f) Sunt tamen multa, quæ in eodem reprehendas. Nam et si libenter ipsum contra Pausaniam, & alios, ab insimulatione magiæ & necromantia absolvimus; non potest tamen extra vituperium ponи, quod nimium abripi se passus sit uxoris amore. Propter ipsam ad inferos usque descendit, eiisque desiderio tam impatienter arsit; ut in reditu, cum jamjam superas evasisset in auras, tantillū oculis imperare non posuerit, quin in Conjugem respiceret, & amando perderet, quod amando acquisivit. Poëta Mantuanus 4. Georg.

----- subita incautum dementia cepit amante,
Ignoscenda quidem, scirent si ignoscere manes;
Restitit, Eurydicenque suam, jam luce sub ipsa
Immemor, heu victus animi, respexit; ibi omnis
Effusus labor: atque innitis rupta tyranni.

Fœdera.

Hoc ipsum non raro viris contingit Sapientiā præstantibus, ut audiunt *Vxorii*. De Orphei citharā Martialis lib. 14.
Reddidit Eurydicen Vati, sed perdidit ipse,
Dum sibi non credit, nec patienter amat.

Et Virgil.

Eurydice ex oculis subito, ceu fumus in auras
Commixtus tenues, fugit diversa.

Non fuit par Orpheus ferendæ tantæ jacturæ ac dolori; diu, noctu-
que lamentis se dedit, hornum consuetudinem fugit, in solitudinem se-
cessit, ut mœstis næniis vacaret; ita quidem ut abscissum etiam Vatis ca-
put Eurydicen suam ingeminaret. Maro loc. cit. Inter alia canit:

Tum quoque marmorea caput à cervice revulfum
Gurgite cum medio portans Oeagrius Hebrus

Volue-

(f) *Vxorii vir.*