



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem
Varia Ervditione Noviter evoluta**

Pexenfelder, Michael

Monachii, 1675

2. Voluptas retardat in virtutis cursu.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68709)

Cupiditate impeditam, curriculo vicisset, uxorem nactus est, gratulantibus omnibus, Atalantem. Quia verò officia conjugalia, contra Deorum & pudoris reverentiam expleverunt, in leones conversi, pœnas effrenatæ libidinis dederunt.

Ethica.

I. (a) Velocitas Atalantæ inconstantiam affectuum & cogitationum in puellis nubilibus repræsentat; quæ quò plures inveniunt procantes, eò minùs uni alicui se addicunt, sed discurrentes in diversas partes animo, insigni levitate, nunc hunc, nunc illum, mox nullum inter omnes, sibi deligunt, rapique ac cursu vinci, id est, multis laboribus ac periculis expugnari cupiunt. Hinc imperiosa in amatores imperia; hinc rivalium inter se digladiationes funestæ. Proverbiorum 7. describitur harum juvenularum procacitas, dum dicuntur *preparate ad capiendas animas: garrule & vage: quietis impatientes, nec valentes in domo consistere pedibus suis.* Mille scilicet excogitant artes & fucos, quibus incautos illiciant ac seducant; aguntur æstu cupiditatis, & agunt juvenes, donec post alios atque alios deceptos & repulsam passos, denique læna incidat in leonem, & mutuis se dilacerent unguibus: quod Atalantæ contigit, cujus, uti & Hippomenis, Pœtâ canente

Colla jubæ velant: digiti curvantur in ungues,
Tram vultus habet, pro verbis murmura reddunt,
Pro thalamis celebrant silvas.

En descriptionem infausti & rixosi conjugii, in quo post melleas primæ Veneris guttulas, succedit cadus fellis: vultus illi nuper gratiarum, toruitatem induunt Leoninam: blanda mutantur jurgii: captiosi crines horridè depectuntur; fitque thalamus cubile *leonum & draconum*, Jerem 4. & 5. Tanti pœnitere quis emat? De Atalanta Ovidius
----- ne dicere possis

Laude pedum, formævé bono præstantior esset.

Perniciosum illicium, boni vultus saltatrix, qualis Herodias illa fuit, quæ geniale parentis epulum sanctissimi Prophetæ capite cruentavit.

II. (b) Atalanta, quamvis celerrima pedibus, tamen victa est *malis aureis*, ab Hippomene projectis. Tanta vis est munerum ad virtutem

(a) Puellarum levitas & illecebra, (b) Retardatio in via virtutis, & voluptatis servitio.

tutem quamlibet, à curriculo suo retardandam. De expugnata per aurum castitate, alibi nobis sermo est. Cæterum hæc Atalanta plerisque interpretibus, nihil aliud est, quàm mala voluptas, quæ mille procos atque sectatores habet; qui vel cum capitis, & fortunarum jactura illam assequi festinant: de qua apud Poëtam mirabundus pronuntiat Hippomenes

An petitur cuiquam per tanta pericula conjux?

Quot juvenum myriades à foeda hac Atalanta eversa interierunt? contractis morbis, paupertate, ignominia, ipsius denique vitæ discrimen adierunt. Quot patrimonia, censuum facultates, in hujus Thaidis, *voluptatis*, inquam, fugientis, pessimè dissipavère?

III. (c) Præterea docetur hæc fabulâ, quanta habenda reverentia thalami. Atalanta cum amatore suo, in leonem transformata est, tum propter locum sacrum sacrilego concubitu profanatum; tum quia brutâ magis libidine, quàm pudicitia & honestatis lege, matrimonium inierunt. Ex historia Tobia habemus, septem Sarae maritos à cacodæmone necatos, ob effusam in usu conjugij licentiam. *Nolite fieri sicut equus & mulus*, monet regius Psaltes psal. 31. & vox magni Apostoli est, Heb. 13. *Honorabile connubium in omnibus, & thorus immaculatus.*

IV. (d) Notanda sunt verba Poëtæ

----- pelle moram, vinctes.

Atque:

----- mors, pretium tardis.

Nimirum primis pravæ illecebrarum resistendum impulsibus; nam invalescunt morâ. Sapientis est, aiebat Philosophus malorum iniitiis occurrere. Arist. lib. 4. Pol. c. 4. Et Ovidius:

Principiis obsta: sero medicina paratur,

Cum mala per longas invaluere moras:

Ex doctrina S. Gregorii M. lib. 4. Moral. c. 2. Initium malorum est suggestio; hinc cogitatio, affectio, delectatio, consensus, operatio, consuetudo, desperatio, defensio, gloriatio, damnatio. *Va vultis.*

V. (e) Ecclesiastes quidam religiosus & eruditus Atalantæ cursum, & remoram in hunc modum explicat: Proposito, inquit, servit cursu celebris & pernicitate pedum nobilis puella, Atalanta. Contenderat illa currendo cum variis procis, ut qui illam velocitate præverte-
ret, uxorem duceret, aderat spectator & mirator Hippomenes, qui for-
mâ

(c) Reverentia connubij. (d) Principiis obstandum. (e) Remora bene currentium.