



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Schrift**

**Degering, Hermann**

**Berlin, 1929**

217 Explication des emblèmes, représentées dans l'Estampe, intitulée:  
Les arrêts de la Providence. (In Kupfer gestochen.) Staatl. KUnstbibliothek.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68942](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68942)

## EXPLICATION.

Des Emblèmes, représentés dans l'Estampe, intitulée :  
LES ARRÊTÉS de la PRODIGEANCE.

En bas à main gauche sont couchés par terre la Superstition, d'avec le Faux Prophete *MATHOMÉ*, et l'Alcoran, entortillé d'un serpent ; au dessus de la tête de la première on apperoit un hibou : Vis à vis à la droite on voit l'Empire Ottoman sous la figure de *L'ASSE*, l'enceysoir de l'Idolatrie à la main, du quel ne s'élève plus de fumée.

Dans le deuxième fond à main gauche il se trouve l'Empire Grec, ou *Morcovite*, représentant *SA MAGESSE* *IMPERIALE CATERINE*, *IMPERATRICE DES RUSSSES*, montrant de la main droite la chute de la Superstition turque, contemplant avec joye la gloire de Dieu et la direction des conseils humains ; se mettant la main gauche sur la poitrine, et esperant d'entendre le Roïaume de Dieu, et de mettre en liberté les pauvres Chrétiens opprimés, soupirans sous le joug des infidèles *Mahometans*.

A son côté a la droite, les Principautés de *Moldavie*, de *Vallachie*, et de *Bessarabie*