



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Schrift

Degering, Hermann

Berlin, 1929

223 Jean Braun: Anweisung zur Schreib Kunst. Mühlhausen 1784. S. 27.
Staatliche Kunstbibliothek.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68942](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68942)

Pour bien reussir
 en aprenant l'Art d'écrire, il
 faut d'abord exercer la Main à former les Caracteres
 simples, d'où les autres dérivent. Toutes les Lettres de
 l'Ecriture françoise ont pour Principe ces trois: o, i, ff
 Ainsi, quiconque se sera bien exercé à former ces trois
 Caracteres, n'aura aucune difficulté à produire les autres
 Lettres. Et moyennant l'Attention, la Patience et la Bénédiction
 divine, il ne manquera pas de reussir.

Alle müssliche Kunst
 welche man durch Übung er-
 lernet, erfordern, daß man die Anfangsgründe
 dergleichen kunstschaffen anzueiffen, und von dem Anfange an zu
 dem Ende hin immer fleißigste fleißigste. Diese
 Regel ist alt und in Erfahrung der Beschaffenheit zu beob-
 achten, weil man sonst und ungegründet mit dergleichen Kunst zu
 arbeit bringen muß, was man Anfangs durch fleißigste
 Fleißigste handhabet hat.