



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem
Varia Ervditione Noviter evoluta**

Pexenfelder, Michael

Monachii, 1675

2. Castitatis pericula.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](#)

----- manet sub Jove frigido
 Venator, teneræ conjugis immemor,
 Nendum appetitor alienæ. Idem lib. 3. Od. 24. Romanæ juven-
 tutis mollitatem perstringens, ait:

Eradenda Cupidinis
 Pravi sunt elementa: & teneræ nimis
 Mentes asperioribus
 Formandæ studiis, nescit equo rudis
 Hærere ingenuus puer
 Venarique timet, ludere doctior.

Et verò maximum integratatis præsidium est solitudo. In turba
 alter alteri vitium affricat. Quid in populari fremitu, & forensi strepi-
 tu reperias, nisi contentiones, adulteria, fraudes, injurias, furta, ra-
 pinas, homicidia? ubi cupidinarii, Iurcones, ganeones, gnathones,
 quibus placet fornix & uncta popina, ut ait Flaccus. *Ibi blandiloquentu-*
li, harpagones, mendaces, latebricolarum hominum corruptores, ut loqui-
 tur Plautus. Quid enim aliud est forum, nisi area laborum, palestra
 discriminum, scena fallaciarum, labyrinthus errorum, circulatorum lu-
 dus, causidicorum circus, spelaeum ferarum: ubi quies est anxia, gau-
 dium trepidum, conatus irritus, grata phrenesis, dulce virus, inconsulta
 securitas; personata lætitia, larvata justitia, confusus ordo, inops co-
 pia, dives inopia, honor inglorius. Puritatis asylum est secessus, hinc
 Ecclesia de S. Joanne Baptista:

Antra deserti teneris sub annis
 Civium turmas fugiens petisti,
 Ne levi saltem maculare vitam
 Famine posse.

II. (b) Variæ castitatis insidiæ, etiam à domesticis, & ab iis, à
 quibus minimè timeas, cavenda. Phœdra privignum Hyacinthum per
 nutricem, vaserrimam vetulam & lenam sollicitavit. Ejus blanditiae
 refert Seneca act. 2. Scena. 2.

----- Curas Bacchus exoneret graves;
 Ætate fruere: mobili cursu fugit.
 Nunc facile pectus, grata nunc juveni Venus,
 Exultet animus. Cur toro viduo jaces?
 Tristem juventam solve: nunc luxus rape
 Effunde habenas; optimos vita dies

(b) *Castitatis insidie.*

Effuere

Effluere prohibe, propria descripsit Deus
Officia, & ævum per suos ducit gradus.
Lætitia juvenem, frons decet tristis senem.
Quid te coërces, & necas rectam indolem?
Seges illa magnum fœnus agricola dabit,
Quæcunque lætis tenera luxuriat sati.

Quid fallaciushoc lenocinio? post primos insultus successit ipsa Phœdra, juvenile & tantò validiores machinas ad expugnandum juvenile pectus adhibuit, quantò nequius impurum desiderium honesti amoris vocabulis texit: Quin etiam verbis oscula & amplexus adjunxit? Ille quid?

O scelere vincens omne feminineum genus,

Procul impudicos à casto amore

Tactus. quid hoc? etiam in amplexus ruis?

Stringatur ensis; merita supplicia exigat.

III. (c) O nobilem & fortè animum, atque à fabulis vindicandum! Mereris, mereris Hippolyte, ut inter illustres Josephi, Nicetæ, aliorumque castitatis propugnatorum triumphos æternitati consecreras. Strenuum in hac eadem palestrâ sese præbuit Athletam adolescentem ille Hetruscus, de quo Valerius lib. 4. c. 6. Excellentis in ea regione (Hetruria) pulchritudinis adolescentis, nomine Spurina; cum mira specie complurium feminarum illustrium solicitaret oculos, ideoque viris, ac parentibus earum se suspectum esse sentiret; oris decorem vulneribus confudit, deformitatèmque sanctitatis suæ fidem, quam formam, irritamentum alienæ libidinis esse maluit. Majus etiam protuenda Castitate facinus patravit Democles puer, in quo dubium, major pudicitia, an forma corporis eleganter fuerit. Is cum videret se ad flagitium invitari à Demetrio Poliorcete (Antigoni Macedoniae regis filio) nec alter vim tyranni importunam posset effugere; in proximum ferventis aquæ lebetem se conjecit, ibique ad mortem durare maluit, quam quid in honestum perpeti. Plutarch. Hæc Gentilium exempla, quem Christianorum juvenem in ruborem non dent, & in amorem continentiae non adducant? Addamus his recentiorem ex hoc certamine palmam, ex India petitam. Indus erat Angelopoli (qua est urbs in Mexico) Neophytus, florentis formæ, quem suus pudor, modestiaque amabiliorum fecerant. In hunc procax mulier adjectis cupidinis oculis, dedit operam quæstis prætextibus, ut nihil male suspicantem in ædes acciret. Hic dum eum, occluso priùs diligenter ostio, flagrans amentiâ mere-

trix,

(c) Castitas fortis.