



Die Schrift

Degering, Hermann

Berlin, 1929

239 Torquato Torio: Arte de Escribir. Madrid 1798. S. 21, gestochen von Gangoiti. S. 14, gestochen von Assensio. Staatliche Kunstbibliothek.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68942](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68942)

Fuadilla e baxtando formada de Ignacio Lopez . 1599 .

Reverencia La Señoridaad tan grande del dho dño q
vna. Conida siempre de gozarme nro dño de
xaru de ympetunabile Me de goza como emio

Francisco 1599.

Beati Dominus qui dicit do-
minum ex toto corde suo et ex to-

Grifi del mismo 1599.

Quid retribuam Domino: pro omni-
bus que retribuit mihi Calicem.

Escuadra del Sr. Pedro Flores de la Compañia de Jesus. 1614.

Lenad mi boca de la dulçura de vuestra
oracia alumbraad mi anima pues soy.

Antonie: Si soy peco sumezclades en el centro del Mar
para escucianos sacar las gentes y a vuestra villa vez
prestan vides... De el Hermano Ortiz, año de 1696.

Grandissima certamente sempre fu istimata la
dignidad della celeste arte del seruire benigno mio let-
toze, la quale non solamente a noi ha recato memoria della

abcedefghijklmnopqrstuvxyz

audierunt domino quoniam bonis
quoniam in seculum misericordia
eius Dicit uocis israel quoniam bo-
nis quoniam in seculum. g h i k p r s

DE profundis clamauit ad te domine domine exaudi uocem
meam. Fiant aures tue intendentes in uocem deprecationis
meae. Si iniquitates obseruaueris domine domine quis
sustinet? Qui apud te propitius es. Et propter legem

abcedefghijklmnopqrstuvxyz
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
V X Y Z

Joan. Francisc.
Pesc. Niccolan Rome Scrb.