



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem
Varia Ervditione Noviter evoluta**

Pexenfelder, Michael

Monachii, 1675

3. Pulchra forma in impudico corpore.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68709)

O quales, & quantas clades ac strages dedit!
 Usurpes hic illud Jacobi. 3. *Ecce quantus ignis, quam magnam flammam incendit.*

----- Paridis propter narratur amorem

Græcia barbariæ lento collisa duello. Horat. lib. 1. epist. 3.

Anno Mundi 2871. (cum suspirio memorat recentior historicus) Troja post decennem obsidionem, & octingenta Græcorum millia à suis cæsa (fanè utrinque decies contena millia dicuntur cecidisse) immisso per prodicionem equò ligneò, nocte à Græcis invaditur, vastatur, incenditur: sævitum in captos, & præter nocentissimam omnium Helenam, parcitum nulli. Prò belli dedecus! ob mulieris libidinem tam multos cæsos! nec victoriæ minor infamia; quàm belli causa, pœnæ expers fuit. Helena Europam & Asiam ut gladiatorum par committens, spectavit è podio pereuntem orbem; digna omnium prima ruinis eius subferti. Hoc potuit illecebrosa forma, de cuius tyrannide quidam ita scribit. Amorum potiùs bella gerit, quàm armorum jure: illecebris grassatur non infidiis: vulnerat rosas, non spinis. Eius oscula sunt spicula, tormenta sunt delitiæ, terrores gratia, cruor nectar, lenocinia laquei, clades voluptas, machinæ lepores, vulnera Veneres. Triumphat oculis, tacendo tonat, aspectu fulgurat, & non uno, non dicam impetu, sed intuitu, pectus invadit, cor obsidet, expugnat animum, sibique tributarium facit. Quid? quod sine voce loquitur; sine vi vim affert, sine catenis allicit, sine præstigiis immutat mentem; & vidisse vicisse est; & visam esse, triumphasse. Testis Helena, quæ jam palo alligata, atque obruenda lapidibus, oculorum fulgure, de licetorum manibus lapides excussit. Pomey in Cand. Rhet. ex Euripidis Scholiaste.

III. (c) Et hæc ipsa pulchritudo in contaminato libidinibus animo quid aliud erat, *quam circulus aureus in naribus suis?* Prov. 10. Talis sus erat Helena, vecors, lasciva, impudica, adultera, quæ sese ultrò offerebat procis, aureo circulo, hoc est splendidam formam raptis, trahendam, & instar porcæ per lutum & cœnum impuræ voluptatis volutandam. Quod sues rostro faciunt terram effodiendo; hoc facit libido, inquinatum corpus per fœdas concupiscentias circumagendo. Splendet vultus, splendet cultus, merum dixeris aurum. Sed quid hic fulgor in nare porcina? quid venusta facies in libidinoso animo? margarita in luto, aurum in cœno, gemma in sterquilinio? Meritò S. Cyprianus: Nullarum ferè pretiosior cultus est, quàm quocum pudor vilis est. Et verò

(c) *Forma in impudico corpore.*

verò flagitiosæ libidinis tanta est contagio, ut ex animo in corpus, ex corpore in vestem se transfundat. Diodorus scribit lib. 16. Phocensium Principis cuiusdam uxorem, quod torquem Helenæ Delphis suspensum inde abripuisset, gestasétque & ipsam quasi contactu ornatûs meretricii pollutam, incidisse in meretriciæ prostitutionis turpitudinem. Adeò pestilens venenum est, quod Veneris è spuma nascitur.

IV. (d) Quis recenset, quot bella, quot duella propter feminas sint suscepta, de quibus cani possit illud Statianum 1. Achilleid.

Ecce novam Priamo facibus de puppe levatis
Fert Bellona nurum.

Helena fax quanti belli! Et cui cladis aut voluptas causam non dedit, aut femina tædam non admovit? sub Paride lusco staret adhuc Ilion. Unus Ienonis oculus, Asiæ oculum extinxit. Raptæ facies adulteræ, flammam sparsit, totam Phrygiam incendit. Nulla aut rara mulier in cladem sterilis est: Bellare si nequit, parit bellatores. *Iocasta* (Oedipi mater fuit, & ex filio gravida, parens Eteoclis & Polinici, de quibus Symb. 53.) uterus quantum nefas, quæ monstra militum tulit? Jac. Bald. in *Batrachyomachia*. In ferrum & vulnera non viritum tantum, sed totis exercitibus itur. Eiusmodi bella quædam recenset Ovidius 1. amor. eleg. 12.

Nec belli est nova causa mei: nisi rapta fuisset

Tyndaris, Europæ pax Asiæque foret.

Femina silvestres Lapithas, populûmque biformem

Turpiter apposito vertit in arma mero.

Femina Trojanos iterum nova bella movere

Impulit in regno, iuste Latine, tuo.

Femina Romanis etiam nunc urbe recenti

Immisit foceros, armæque sæva dedit.

Alexander, quantus heros, instinctu Thaidis meretriculæ Persepolim urbem combussit. Curt. lib. 5. Taceo vetera, unum exemplum prodam, quò Libido unius hominis rem Christianam gravissima calamitate in Oriente afflixit, circa annum Domini 1144. memorante Sigonio in *Hist. de regno Italiae*. Erat urbs in Mesopotamia trans Euphratem, nomine Edessa, à diebus Constantini M. Christianorum cultui dedita, & beatissimi Thomæ Apostoli allatis ex India reliquiis incluta. Hæc, cum Saraceni quondam Alexandriam, Antiochiam, Hierosolymam, Damascum, Ægyptum, Syriam, aliasque Orientis provincias occupassent, atque

M m m

in

(d) *Femina multorum bellorum & cladum causa.*