



**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem  
Varia Ervditione Noviter evoluta**

**Pexenfelder, Michael**

**Monachii, 1675**

4. Feminæ bellorum sæpius causæ.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](#)

verò flagitiosæ libidinis tanta est contagio, ut ex animo in corpus, ex corpore in vestem se transfundat. Diodorus scribit lib. 16. Phocensium Principis cuiusdam uxorem, quod torquem Helenæ Delphis suspensum inde abripiisset, gestassérque & ipsam quasi contactu ornatū meretricii pollutam, incidisse in meretriciæ prostitutionis turpitudinem. Adeò pestilens venenum est, quod Veneris è spuma nascitur.

IV. (d) Quis recenseat, quot bella, quot duella propter feminas sint suscepta, de quibus cani possit illud Statianum 1. Achilleid.

Ecce novam Priamo facibus de puppe levatis  
Fert Bellona nurum.

Helena fax quanti belli! Et cui cladi aut voluptas causam non dedit, aut femina tædam non admovit & sub Paride lusco staret adhuc Ilion. Unus lenonis oculus, Asiae oculum extinxit. Raptæ facies adulteræ, flammarum sparsit, totam Phrygiam incendit. Nulla aut rara mulier in cladem sterilis est: Bellare si nequit, parit bellatores. *Iocaste* (Oedipi mater fuit, & ex filio gravida, parens Eteoclis & Polinicis, de quibus Symb. 53.) uterus quantum nefas, quæ monstra militum tulit? Jac. Bald. in Batrachyomachia. In ferrum & vulnera non viritim tantum, sed totis exercitibus itur. Eiusmodi bella quædam recenset Ovidius 1. amor. eleg. 12.

Nec belli est nova causa mei: nisi rapta fuisset  
Tyndaris, Europæ pax Asiaeque foret.

Femina silvestres Lapithas, populumque biformem

Turpiter apposito vertit in armâ mero.

Femina Trojanos iterum nova bella movere

Impulit in regno, juste Latine, tuo.

Femina Romanis etiam nunc urbe recenti

Immisit soceros, armâque sœva dedit.

Alexander, quantus heros, instinctu Thaidis meretriculae Persepolim urbem combuslit. Curt. lib. 5. Taceo vetera, unum exemplum prodam, quô Libido unius hominis rem Christianam gravissimam calamitate in Oriente affixit, circa annum Domini 1144. memorante Sigonio in Hist. de regno Italiae. Erat urbs in Mesopotamia trans Euphratem, nomine Edessa, à diebus Constantini M. Christianorum cultui dedita, & beatissimi Thomæ Apostoli allatis ex India reliquis inclyta. Hæc, cùm Saraceni quondam Alexandriam, Antiochiam, Hierosolymam, Damascum, Ægyptum, Syriam, aliásque Orientis provincias occupassent, atque

M m m

(d) Femina multorum bellorum & claudum causa.

in his omnibus nomen Christi , quamquam splendidissimum extinxissent , sola inter medios hostes , usque ad tempus superioris Hierosolymitanæ expeditionis mansit incolumis . Tunc verò à Saracenis vexata , cùm auxilium à Latinorum exercitu petiisset , Balduinum , Godifredi Regis fratrem accepere Principem ; Balduino verò , post Godifredum ad Regnum Hierosolymorum evecto , principatus demum ad *Ioscelinum* juniorem pervenit . Illo dominante , *Sanguinus* Saracenorum , sive Turcorum Princeps , urbi obsidionem admovit . Eo tempore Armenius quidam civis Edessæ , jure hæreditario turrim quandam mœnibus urbis continentem incoluit . Hujus filiam eximia specie virginem , cùm insano deperire Princeps amore cœpisset , nec blanditus ac promissis ullis ad sui pellicere obsequium potuisset , injustè admodum fecit , ut vim adhibuerit . Armenius illatam injuriam magno dolore ferens , ut Principem ulcisceretur , clàm urbem prodidit Saracenis . Quippe nocte Nativitatis Dominicæ , cùm sacre in templis vigiliae agerentur , invitatos multis conditionibus hostes per turrim suam accepit . Saraceni iu urbem intromissi , Christianorum sanguinem stientes , templo subito , infesto impetu invaserunt , atque Archiepiscopum sacris operantem miserè unà cum Clero mactaverunt , ac reliquam virorum ac mulierum turbam stupore , metuque ad omnem sui defensionem obtorpescentem crudelissimè trucidârunt . Ac demum tota Mesopotamia in potestatem redacta , ipsum Hierosolymorum Regnum , maximum in terrorem ac periculum adduxerunt . Quæ causa fuit , ut postea , concionante S. Bernardo , Conradus Imp. expeditionem cruce signatorum suscepit , & Ludovicus Rex Galliæ magnas copias contraxerit , sed infeli ci eventu . Hæc Sigonius . Ex quibus apparet , infamem Trojæ capti causam , & miserabilem , improvisamque de nocte stragem , Edessæ renovatam fuisse . Has sanguinis thermas parat ille Puer , Cyprio metuendus arcu , & nefande animator flammæ . Quam verè Beda : *Venus est illecebrosa voluptas , adulterina jucunditas , quæ mel habet in ore , fel in corde , aculeum in dorso* . Luxuria & libidine , ut quidam dixit , nihil est fœcundius , nihil damnosius : his virtus , inquit Valer. Max. lib. 9. c. 1. atteritur , sopia gloria in infamiam convertitur , animi pariter & corporis vires expugnantur . Adeò ut nescias , ab hostibüsne , an ab illis capi , perniciösus habendum sit . Romæ quondam Veneris ac Libitinæ templo conjuncta fure : quia à Venere ad mortem brevis est transitus , & frequens . Cùm verò oculi , quod diximus , sint in amore duces , Zaleucus Locrensum Rex ibi pœnam statuit , ubi culpam agnovit : adulteris oculos erui sanxit . He-

lenz

lenæ germana soror videri potuit Cleopatra, Ptolomæi Auletæ, Ægyptiorum Regis filia, quæ amoribus suis, præter alios multos, C. Julium Cæsarem, quantum virum! & M. Antonium, bello quondam inclytum, turpissime irretivit: parimque absuit, quin Octavianum Cæsarem ipsum, orbis victoriam, suis lenociniis cepisset. De ea nobilis scriptor: Vita tota Cleopatræ, theatrum quoddam libidinum, & propter has, latrociniorum quoque domesticorum, crudelitatis, bellorum, ac tumultuum fuit. Joan Bissell. Decad. 4. Part. 3. ubi pluribus graphicè depingit feminæ tam pulchræ, quam sceleratae nequities.

V. (e) Paridis mollities me admonet, ut hoc genus juvenculos, delicatos, effeminatos, semiviros paulò vivaciore colore exprimam. Horum igitur officium, & totum est negotium, crisperare calamistro crines, ventilare cinnos, aut cincinnos factitos humeris infundere, caput odorato pulvere conspergere, succus humerorum annuere & abnuere, pedibus solo allis obsequium deferre, arcuatis brachiis & cavis manuum volis, sed inanibus, salutationes peragere, moschum redolere, emissitos oculos in facies formosiores vibrare, vernilibus jocis honestas artes vulnerare, ligulis ornare pileum, calceos rosis futilibus, gladiolum cum serico capulo appendere lateri, follicante carbo manicas inflare, noctu fidibus personare plateas, cantare ad limina, clandestina tentare colloquia, puellarum pudicitia insidiari, furtiva rapere oscula, ad modulos musicos agitare pedes, indulgere genio, evacuare pocula, lusitare alea, tempus otio transmittere, in multam lucem stertere, speculum de forma sèpe consulere, velle conspicere, & alteri placere sexui, etiam eitharcendum age, & Fescennina canere, mulieribus assidere, fabellis & flabellis earum blandicias captare, fila ducentibus, acus lini de sinu excutere, & id unum laborare, ut iis se amabiles similitudine morum faciant, seducantque, ac seducantur.

VI. (f) Sed ad Paridem. Hæc tot, tantarumque calamitatum inundatio unde profluxit, nisi ex stolido judicio, quô juvenis inconsultus & lascivus *Sapientia*, quam Pallas obtulerat, pravas Veneris illecebras anteposuit? Quid hoc judice dementius? Si Palladi, uti par erat, primas addixisset; incomparabile donum, sapientiam, hoc est, rerum divinarum & humanarum scientiam, cognitionemque adeptus fuisset. Quid autem majus hoc munere? Sapientissimus mortalius testatur. *Melior est sapientia cunctis pretiosissimis, & omne desiderabile ei non potest comparari.* Prov. 8. Forma brevi deflorescit: Honores fluctuant ad arbitrium

M m m 2 popularis

(e) *Mollities juvenum.* (f) *Stoliditas juvenum in delectu bonorum ac maiorum.*