

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem  
Varia Ervditione Noviter evoluta**

**Pexenfelder, Michael**

**Monachii, 1675**

5. Conscientiæ tormenta.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](#)

*Ultrices curæ, luctus, morbi, senectus, timores, pauperies, mors, pefiferi sunt fructus arboris illius, cuius pomum à protoplastis sceleratè decerpum, sceleratiùs fuit comestum. Quæ tamen omnia non penetrant illum animum, cui gaudium surgit ex bona conscientia, ex honestis consiliiis, ex rectis actionibus, ex contemptu fortitorum, ex placido vitæ, & continuo tenore unam prementis viam. Ita Stoicus doctè & fortiter.*

V. *Monstra in limine Tartari. 6. Aeneid.*

(e) Quid autem sunt illa monstra, *Gorgones, Hydra, Chimera, Harpyiae Centauri &c.* quibus Aeneas strictam aciem venientibus offert? Respondeo, esse scelerum portenta, & inde orta conscientiæ tormenta, quæ tormenta reos in ipso Tartari vestibulo, hoc est, in illa infelicitis æternitatis vicinia, in extremo scilicet vitæ articulo, veluti quædam illarum pœnorum præludia, quæ mole fœse immensa inferorum cruciatibus sempiternis infundent. Per *Centauros* intellige libidinosos, ex homine & bestia compositos, lasciviæ adhinnientes: per *Scyllam & Harpyias*, avaros ac rapaces: per flamis armatam *Chimaram*, ferores & iracundos: per beluam *Hydram*, pigros & ignavos, velut in *Lernæa* palude natos & enutritos: per *Gorgones* angueinas, & uno tantum oculo præditas, irvidos & livoris veneno infectos: per tricorporem *Geryonem*, gulosos & in pastum abjectos, abdominis manicipia; per centimanum *Briareum*, superbos & ambitiosos, longè latèque cupiditates suas extendentes. Omnes hi versantur in Orci limine; & vitiorum monstrositate, turpitudine in vita præsenti, & pœnas futuræ accersunt æternas. Contra hæc monstra strenue dimicandum, & Aenea gladio utendum:

Tu ne cede malis, sed contrà audientior ito.

Ense recidendum malum est, id est, non timidè, non molliter, sed generoso mentis robore resistendum depravatae naturæ insultibus, & adversùs vitiorum impetus obfirmandus animus. Neque frustra dicuntur hæc Portenta, in orci vestibulo stabulari, illisque objici, qui cum Aenea per multas difficultates ad campos Elysios tendunt: significatur enim, ad virtutem, & felicitatem inde nascitam, perveniri non posse, nisi in ipso limine, hoc est, primis malarum commotionum initiis, & aggressionibus, strenue repugnetur.

VI. *Fluvij infernales. 6. Aeneid.*

(f) Jam terribili squalore *Charon, Erebi & Noctis filius*, cum cymba sua futili, & infernalibus fluviiis nobis est inspiciendus. *Charon* nomen habet à lætitia, scilicet per antiphrasin, ut *Parcè parcunt, Luci lucent*, fingitur

PPP truci

(e) *Conscientia tormenta.* (f) *Inferorum horror.*