

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem
Varia Ervditione Noviter evoluta**

Pexenfelder, Michael

Monachii, 1675

7. Iudices inferorum, & Furiæ scelerum vindices.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](#)

te, plorare, lamentari. Quid autem aliud invenitur in inferorum carceri, quam illætabilis horror, perpetuus luctus, continuus fletus & stridor dentium? In hanc denique Musicam desinunt impuræ cantiunculæ, lascivi moduli, saltatoria carmina spurca choreumata. *Væ vobis qui ridetis, quia flebitis & lugebitis;* minatur servator orbis. Luc. 6. Flendi & plorandi materies erit, jactura temporis: horæ, hebdomades, menses, anni turpissimè consumpti: dilata pœnitentia, spes præcisa venia, janua clausa misericordiæ, sine fine crucians æternitas.

VII. Indices inferorum, & Furiæ scelerum vindices. Æneid. 6.

Procedendo cum Ænea, visamus formidabile tribunal trium Orci Jūdicum, *Minois, Æaci, Rhadamanthi.* Excogitârunt hos Poëtæ, quoniam imperitum vulgus non facile intelligebat, omnes animi nostri recessus, omnésque cogitationes Deo esse conspicuas; quando vel præmia, vel supplicia singulis pro merito tribuuntur. Hinc Quæsitores ac Tortores animarum post mortem apud inferos constituerunt, qui vel singulos confiteri sua sclera cogerent, vel confessis præmia, aut pœnas, pro judicii severitate ac sententia irrogarent. Hi vero tres nominantur. De Minoë (qui fuit Cretensum Rex justissimus) Maro 6. Æneid,

Quæsitor Minos urnam movet, ille silentum

Conciliūmque vocat, vitasque & crimina discit.

Est namque Prætor rerum capitalium, cui Poëta dat sortitionem, cum *Vnam nominat: dat ei electionem Judicium, cùm dicit: Conciliūmque vocat: cognitionem facinorum, dum ait: vitasque & crimina discit.* Alter Judex *Rhadamanthus, Rex Lyciæ quondam, severus iustitiae Exactor, de quo Virgiliius.*

Gnosius hæc Rhadamanthus habet durissima regna,

Castigatque, auditque dolos, subigitque fateri,

Quæ quis apud superos, furto lætatus inani,

Distulit in seram commissa piacula mortem.

Priùs audit, postea castigat & plectit nocentes, qui flagitiis quamvis occulti, comperti pertrahuntur ad tribunal, & dare coguntur pœnas criminum, quæ per omnem vitam continuârunt. His à Poëtis adjungitur *Æacus, Rex olim Æginæ insulæ in mari Ægeo, qui propter incorruptam iustitiae laudem, à Plutone delectus est inferorum judex, ad peccata sonnum discutienda, & pro meritis pœnas inferendas.* Meminit eius Seneca in Hercule Furente:

Non unius alta sede Quæsitor sedens,
 Judicia trepidis sera fortitur reis,
 Auditur illo Gnosius Minos foro,
 Rhadamanthus illo, Thetidis hōc audit sacer.
 Meminit & Ovidius in Aegina;

tuāsque

Æacus in poenas ingeniosus erit.

Diximus post regiam Plutonium, & fluvios infernales superatos, ad eum deveniri locum, in quo Prætores isti tribunal exercent, qui *Campus Veritatis* appellatur, ubi nullus tergiversationi, exceptioni vel mendacio relictus est locus. Prius audiunt crimina: deinde illa castigant per Furias seu Eumenidas, quæ nocentes consciidunt flagellis, & angues minaciter in faciem intentant, male sibi consciæ mentes perpetuò exagitant, & tormentorum continua formidine excrucianto. Post verbera ad graviora supplicia mittunt, more judiciorum humanorum, in quibus à quæstione ad tormenta descenditur. Hic nota, *Rhadamantheum* judicium dici poenam *Talionis*, de qua Hesiodus:

Lex recta est, cùm quis patitur, quod fecerit ipse.

(g) Item accipitur pro judicio incorrupto, quod nec muneribus nec gratia inflecti potest. Atque hoc est officium Judicis, ut nec amore, nec odio, nec cupiditate, nec timore, aut ulla mentis perturbatione à recto dimoveatur. Hinc teste Plutarcho in lib. de Iside, Judicūm imagines visebantur absque manibus; eò quod Justitia nullis donis capiatur & clausis oculis, ne hominum vultu flectatur: nam Tullio pronuntiante, exuit personam Judicis, quisquis amicum induit. Apud Alciatum symbolum integri Judicis est aqualis & malluvium cum mantili, quibus manus abluuntur, ut significetur innocentia & abstinentia à munib⁹. Emblem. XXXI. Apud Ægyptios gestabant Judices in collo imaginem veritatis ex Saphyro. Areopagitæ Athenis noctu atque in tenebris causas cognoscebant; ut non dicentes, sed duntaxat, quæ dicerentur, speclarent. Sed ad Rhadamanthum ejusque assestores; videamus pér quos lictores & tortores plectant crimina. Virgilius:

Continuò fontes ultrix accincta flagello

Tisiphone quatit insultans, torvōsque sinistra

Intentans angues, vocat agmina fœva sororum.

Alecto, Megara, Tisiphone Furiarum principes (quibus nomen à furore est) atrociter fontes ob conscientiam scelerum exagitant. Erinnyses

(g) Severum judicium & incorruptum.

nyes vocantur, ab ἐρυγέει indignari. Enmenides dicuntur καὶ αὐτίφεοι, quasi minimè benevolæ, idcirco sic nominatæ, quod gravissimæ habentur scelerum vindices, ideoque illarum nomina nemo sine metu auerteret proferre. Earum juxta Poëtam ferrei sunt thalami, quia animum male sibi concium, ne mollissimis quidem in plumis quiescere sinunt; sed veluti in ferrea crate versant, & reversant, & nullam partem! respirationis indulgent. Et quia omnia flagitia vel per invidiam, vel odium, vel spem aliquius commodi committuntur, hinc τίσις, ultiο φόνος cades, per iram & odium nascitur, idque ulciscitur Tisiphone. μεγαίης verò invidere vel contendere significat, ideoque scelera per invidiam commissa punit. At ἀλλος nunquam cessantem denotat, vel quia nunquam cessat furere, vel quia titillatio voluptatum identidem vellicat animum, & ad improbitatem allicit; in quos peccantes Alecto animadvertisit.

Dicuntur Noctis filiae propter inscitiam mortalium, & ignoratiō nem rerum futurarum. Quis enim est, qui non turpe putet, si rem diligenter perpenderit, se illa propter brevissimas voluptates committere, quæ mox eterna supplicia consequentur? aut quis non intelligat, indecorum esse homini, tanquam bellum hoc illuc impuris libidinibus agitari? igitur ex ignoratione sui, nascuntur hi affectus, qui ubi in aliqua scelera homines impulerint, discruciatur animus, quorum recordatio sit instar crudelissimorum & infestissimorum tortorum. Furijs nihil aliud significari, ait Cicero pro Rosc. Amer. quām eos, qui aliquid impiè, sceleratèque commiserint, agitari & perterriti, non furiarum verberibus, ac tædis ardentiibus; sed angore conscientiæ & fraudis cruciatu: sua enim quemque fraus, inquit, & suus terror maximè vexat: suum quemque scelus exagitat, amentiāque afficit; suæ malæ cogitationes, conscientiæque animi terrent. Hæ sunt impiis assidue, domesticæque Furyæ, quæ dies noctesque poenas à sceleratis repetunt. Nimirum ex peccato carnifice, sequitur animi peccantis carnificina. Nullum majus & supplicium scelerato, ipso scelere, vix culpa est admissa, mox quies omnis est amissa. Poëtica illæ Furyæ adsunt domi, comitantur foris, non desinunt in lecto, sæviores in tenebrarum horrore. Nullam dignitatem aut conditionem hominum reverentur. Ubique se ingerunt, & oculis objiciunt; inter epulas, ludos, hilaritates interveniunt, & quidquid lætum erat, illætabile reddunt. Lucanus exclamat:

Heu quantum misero pœnæ mens conscia donat!

P pp 3

Domi



Domi habes tribunal, inquit D. Bernardus, accusatores, testes, iudices, tortores. Accusat te conscientia, testis est memoria, ratio judex, voluptas carcer, timor tortor, oblectamentum, tormentum. Cicero hoc vidit, qui pro Milone magna, inquit, est vis conscientiae in utramque partem, ut neque timeant, qui nihil commiserunt; & poenam semper ante oculos versari putent, qui peccarunt. Et Poëta.

----- Hic murus aheneus esto

Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.

Exempla sunt in C. Caligula, qui ad minima tonitrua & fulgura connivere, caput obvoluere: ad verò majora proripere se è strato, sub lectumque condere solebat. Sueton. Non minus pavidi fuere Domitianus, Nero, Decius, Diocletianus, Maximianus: ipse quoque Augustinus Cæsar semper, & ubique pellem vituli marini circumferebat, ne fulmine percuteretur. Et C. Julius Cæsar perpetuò lauream coronam gestabat, quod crederet, lauro cœlestem ignem averti. Job. c. 21. tyrannum describens: Sonitus, inquit, terroris semper in auribus illius: & cum pax sit, ille semper insidias suspicatur: non credit, quod reverti possit de tenebris ad lucem, circumspectans ubique gladium. Et Salom. Prov. 10. Pavor his, qui operantur malum.

S Y M B O L V M L X X X I .

Quorundam apud inferos supplicia.

6. Aeneid.

I.

Salmoneus fulminatus.

Ethicè.

Arrogantia plus quam humana.

Pergamus ad eos, qui in imo Tartari scelerum suorum supplicia solvunt. In iis est *Salmoneus* Æoli filius, non regis illius ventorum, ait Servius, sed cuiusdam Elidis reguli. Hic regia non contentus sorte, majestatem & honores divinos affectavit; utque Deus videri posset, pontem æneum construxit, super quem curvum rotas æreis canthis obmunitas;