



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem
Varia Ervditione Noviter evoluta**

Pexenfelder, Michael

Monachii, 1675

3. Cæcus?

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68709)

Sol calet igne meo ; flagrat Neptunus in undis ;
 Pensa dedi Alcidae ; feci servire Tonantem,
 Quamvis liber erat ; Martem sine Marte subegi.

Hinc pingitur currui insidens, à leonibus tracto, quos scuticà & habenis regit. Idem fulmen frangit, ad ejus potentiam ostendendam. Elegans etiam est recentioris Poëtae epigramma, cui inscriptio:

Hercules:

Ioles amore captus est,
 Omphalæ amore victus est,
 Ille, ille victor omnium
 Fortissimus Tyrinthius.
 Risit puellus teliger,
 Et arcui inscripsit suo:

Amor Hercules est Herculis.

Conqueritur de Numinis hujus tyrannaide ille miser apud Plautum
 in Mercat. scen. 2.

Súmne ego homo miser, qui nusquam bene queo quiescere?
 Si domi sum, foris est animus: si foris sum, animus domi est.
 Ita mihi in pectore atque in corde facit amor incendium.

Ethica.

I. (a) Cupido fingitur *Puer*, quia judicii expers: quò enim quis amantior, hòc plerumque est amentior: facillimèque decipitur, quisquis amat. Puer est, quia recens amor fervet maximè: & quia inter juvenes magis, quàm senes. Sapienter Epictetus: Quid est amor? otiosi pectoris molestia: in puero pudor: in virgine rubor: in femina furor: in juvene ardor: in senè risus. Præterea inter *floras* & *Gratias*, in Jovis hortis nutritus dicitur; quòd delicatis amor rebus ac pulchritudine gaudeat: vernanti tempore & ætate vigeat.

II. (b) *Nudus* est: tum quia amantes secreta quævis mutuò produnt. Testis Samson, qui Dalilæ fatales crines indicavit: tum quia candidus & apertus esse debet amor: tum quia non opes, sed persona amanda: tum quia profusus est, & sæpè nudos facit: tum denique, quia nuditate accenditur.

III. (c) *Cacus* est: quia mentem excæcat, ut amata rei vitia non cernat amans, nec advertat pericula & damna inde fluentia, ideòque in errores gravissimos impingat, veteri versu:

Amor.

(a) Cupido cur puer? (b) Cur nudus? (c) Cur cacus?

Amor, quid cupiat, scit, quid sapiat, non scit.
Et: Quid deceat, non videt ullus amans.

Unde Alciatus in emblematis ipsum exhibet ab apibus appetitum, ad finem Veneris confugientem: quod voluptatem sequatur dolor, rīsum lacrymæ, gaudia luctus.

IV. (d) *Alatus* est: nihil amore volucius, nihil levius, & mutabilis: cras oderit, quem amat hodie: quem manè deperibat, averfabitur vespere: quid dico, vespere? Citiùs hoc fecit Amnon, Davide genitus: odio quippe furens, cubiculò expulit, quam amore ardens paulò antè pellexerat. 2. Reg. 13. Vel etiam, quòd amor amanti (uti timor) alas addat, expedito ad omnia.

V. (e) *Arcum habet & sagittas*, quia ferit eminus. Faces quoque gerit; nam ardore presentes accendit, absentes desiderio vulnerat. Exemplum Dido, Carthaginis regina, cui Cupido occultum inspiravit ignem, sefellitque veneno. Primus aditus per oculos:
Expleri mentem nequit, ardescitque tuendo.

Post oculos, in pectus, hinc in gremium illabatur. De hoc Poëta.
Reginam petit. hæc oculis, hæc pectore toto
Hæret, & interdum gremio fovet inscia Dido,
Insideat quantus miseræ deus.

Utique miseræ. Nam quid sequitur?

Est mollis flamma medallas
Interea, & tacitum vivit sub pectore vulnus.
Uritur infelix Dido, totaque vagatur
Urbe furens: qualis conjectâ cerva sagittâ,
Quam procùl incautam nemora inter Cressia fixit
Pastor agens telis, liquitque volatile ferrum
Nescius. Illa fugâ silvas, saltusque peragrat
Dictæos: hæret lateri lethalis arundo.

Nimirum obstandum principiis. In hac mora, si uspiam alibi, summum est periculum.

Qui blandiendo dulce nutrit malum,
Serò recusat ferre, quod subiitjugum. Senec. in Hippolyto.

VI. (f) Alciatus in Emblem. proponit Cupidinem permutantem cum morte tela: quæ dum uno in hospitio fortè commorantes, temerè de nocte sumerent, & Mors aurea Cupidinis spicula, hic Mortis ossea corriperet:

(d) Cur alatus? (e) Cur sagittarius? (f) Cupidinis & Mortis spicula invertit.