



**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem
Varia Ervditione Noviter evoluta**

Pexenfelder, Michael

Monachii, 1675

6. Cupidinis & Mortis spicula mutata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](#)

Amor, quid cupiat, scit, quid sapiat, non scit.
Et: Quid deceat, non videt ullus amans.

Unde Alciatus in emblematis ipsum exhibet ab apibus appetitum, ad sinum Veneris configentem: quod voluptatem sequatur dolor, sum lacrymæ, gaudia luctus.

IV. (d) *Alatus* est: nihil amore volucris, nihil levius; & mutabilius: cras oderit, quem amat hodie: quem manè deperibat, aversabitur vespere: quid dico, vespere? Citius hoc fecit Amnon, Davide genitus: odio quippe furens, cubiculō expulit, quam amore ardens paulo antè pellegerat. 2. Reg. 13. Vel etiam, quod amor amanti (uti timor) alas addat, expedito ad omnia.

V. (e) *Arcum* habet & *sagittas*, quia ferit eminus. Faces quoque gerit; nam ardore præsentes accedit, absentes desiderio vulnerat. Exemplum Dido, Carthaginis regina, cui Cupido occultum inspiravit ignem, fefellitque veneno. Primus aditus per oculos:

Expleri mentem nequit, ardescitque tuendo.

Post oculos, in pectus, hinc in gremium illabitur. De hoc Poëta.

Reginam petit. hæc oculis, hæc pectori toto

Hæret, & interdum gremio fovet inscia Dido,

Insidet quantus miseræ deus.

Utique miseræ. Nam quid sequitur?

Est mollis flamma medullas

Interea, & tacitum vivit sub pectori vulnus.

Uritur infelix Dido, totaque vagatur

Urbe furens: qualis conjecta cerva sagittâ,

Quam procùl incautam nemora inter Cressia fixit

Pastor agens telis, liquitque volatile ferrum

Nescius. Illa fugâ silvas, saltusque peragrat

Dictæos: hæret lateri lethalis arundo.

Nimirum obstandum principiis. In hac mora, si uspiam alibi, summum est periculum.

Qui blandiendo dulce nutrit malum,

Serò recusat ferre, quod subiugum. Senec. in Hippolyto.

VI. (f) Alciatus in Emblem. proponit Cupidinem permutantem cum morte tela: quæ dum uno in hospitio fortè commorantes, temerè de nocte sumerent, & Mors aurea Cupidinis spicula, hic Mortis ossea corriperet:

(d) *Cur alatum?* (e) *Cur sagittarius?* (f) *Cupidinis & Mortis spicula innata.*

corri peret: illéque scenem, hic figeret juvenem, factum est, ut repente adolescens emoreretur: seniculus autem in juvenem refloresceret. Quoties hoc accidit, ut sub Cupidinis larva telum Mors intorqueat, & in ipso amoris æstu, libidinibus suis operantes configat! Tempore funestissimi illius per orbem universum diluvii, pharetratus puer mortalium omnium, pauculis exceptis, pectora fœdè sauciārat: nam, ut reparator Orbis testatur, Matth. 24. *Erant comedentes, & bibentes, & nupti tradentes.* Et Genes. 6. *Omnis Caro corruperat viam suam super terram.* Homines seilicet, spredo rationis ductu, in turpem libidinem projecti. Attende Catastrophen: Cupidineis arserant telis & ignibus; hinc in aquas præcipitati, senserunt inter undas, Mortis horridæ sagittas. *Venit diluvium, & tulit omnes.* loc. cit. Matth. Et Gen. 7. *Consumptaque est omnis caro, quæ movebatur super terram.*

VII. (g) Cæculi hujus pueri pravam indolem ingeniosè describit nobilis ævi nostri Lyricus lib. 1. od. 7. ad Simonem Isum,

Res *Amor* mira est. Videt, ISSE, cæcus.

Cæcus est, quamvis oculo vidente

Natus. Absentes Amor urit absens,

Proximus exul.

Siccus in venis, madidusque vultu:

Siccus humectat, madidusque flagrat;

Fervidus testæ gelidusque flammæ,

Ardet & alget.

Quando festivas quatit igne tædas,

Lumen extinguit: niveique floris

Prædo, pallenti violas vicissim

Pingit in ore.

Non habet frontem: tamen est venustus.

Navigat terras: volat absque pennis,

Vilis ac parvus puer, heu! feroce

Sternit Aridas.

Qui caret pilis, metuenda vibrat

Tela; non longas jaculatur hastas:

Pectori plagis acus inferendis

Sufficit una.

Missilem linguam capit ex pharetra

Oris, & figit jecur ulcerosum,

Stulta

(g) *Cupidinis prava indoles.*