



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem  
Varia Ervditione Noviter evoluta**

**Pexenfelder, Michael**

**Monachii, 1675**

5. Ejusdem noctua.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68709)

bus doctiores evadere queant; ita militarem artem profitentibus vigilantissimus oculus circumferendus, nequà improvisus hostis ingruat.

V. (e) Noctua quoque in galea, vel ad pedes deæ Minervæ adfitur: hæc enim volucris in tenebris quoque perspicax est; id quod Sapientiæ Symbolum est, ea perspicientis, ad quæ caligant indocti. Et Dux belli qualem struet aciem, mentis ipsè destitutus acie? Sapiens prospicit tempore pacis, quæ eam turbare vel conservare possint. Quòd si bellum oriatur, adhibet prudenter arma, quibus vim externam arceat, & invasorem proffiget. Agesilaus Atheniensium Princeps interrogatus, quid Ducem belli præcipuè exornaret, respondit: Adversus hostes audacia, & in oblata opportunitate ratio ac consilium. *Stobæus.*

VI. (f) Pallas feroci vultu, trucique fuit obtutu; Sapiens non accersit commendationem à forma, sed à mente. Perseus, quod diximus Symbol. 24. capite Gorgoneo (quod deinde Minervæ clypeo insertum est) adversarios in saxa mutavit. Imaginem agnosce viri sive fitteris, sive armis inclyti: alter disputando, alter bellando hostibus est terrori, eosque veluti in saxa convertit, dum stupore attonitos repellit & dejicit. De vultuosa torvitate elegans recentior Poëta encomium scripsit; pauculos versus accipe:

Jamne vides igitur, quid stoicus horror in ore  
Possit, & extantes vivo de subere rugæ.  
Spectandæ facies, sicut simulacra Deorum,  
Quas in adoranda rubigine sæcula passas  
Obsita pulveribus, secretæ noctis in antro  
Suspicit, informes statuas, impensius hospes  
Cernuus. *Iac. Balde.*

Et quia Pallas armata etiam militem repræsentat, quis non intelligit, ferociorem aspectum ad Martiales vultus pertinere. Terribilem in hostes deam hanc Horatius exprimit:

Jam galeam Pallas, & ægida,  
Currusque, & rabiem parat.

Idem Poëta reprehendit in virgine vultum nimium lubricum aspici. Quid ni igitur Pallas virginitatis amantissima severitatem ore præferat? hæc enim in fronte, tanquam in vestibulo, excubans, tacendo loquitur, pudicitiam esse domi.

VII. (g) De Clypeo Minervæ à Cyclopibus elaborato Virgilius 8. Æneid.

Yyy 3

Ægi-

(e) Noctua Minervæ dicata. (f) Minervæ feroci vultu. (g) Minervæ clypeus.