



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Paraphrasis Psalmorum Davidis Poetica**

**Buchanan, George**

**Argentorati, M. D. LXVIII.**

**VD16 B 3125**

Lvdovici Calstelvetri in Georgium Buchananum.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69145](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69145)

LVDOVICI CASTELVETRI  
in Georgium Buchananum.

Vatis Idumæi sacro quòd percitus œstro  
Exprimis Ausonia carmina culta lyra,  
Non tibi quas soluat dignas pro munere gra-  
Roman<sup>o</sup>, quãuis maxim<sup>o</sup>, orbis habet. (tes,  
Diuinis nam si qua fuit uox auribus apta,  
Per te illa alloquitur concelebratq; Deum.

INCERTI AVCTORIS  
in eundem.

Ludicra Christicolæ ponant: Aeneide maius  
Exit opus, celebri maius & Iliade.

HENRICI STEPHANI  
in eundem.

Ecce, Caledonia Maro, Naso & Flaccus in ora,  
Pro Ioue nunc discunt posse sonare Iouam

EIVSDEM.

Dauidis hîc corpus, sed tectum ueste Latina,  
Quæ picta est Flacci, picta Maronis acu.

EIVSDEM.

Affere te auctorem: collatas Zoilus inquit  
Vatibus à priscis hoc operas in opus.

EIVSDEM.

Oras si repetat superas Maro, te sibi iuret  
Heroum tandem surripuisse pedem:  
Reddita si fuerit lux Flacco, iuret & ille  
Te lyricos numeros surripuisse sibi.  
Fallor

Fallor ego: & poti<sup>9</sup> stupefactus credet uterque  
Se quondam numeros surripuisse tibi.

EIVSDEM.

Legerat hoc Phœbus, turba comitâte sororū,  
Carmen: at incertus carminis auctor erat.

Miratur Phœbus, Musæ mirantur & ipsæ,  
Iamq; alio metuunt abs Helicone sibi.

Tum Phœbus, Vates priscos agnoscite, ritus  
Qui didicere nouos, didicere meos.

EIVSDEM.

Quærebâ Buchanane, tibi quis & unde dedis.  
Nomē, & an Graia hæc uox foret, an La. (set

Inueta est tandē mihi nominis hui<sup>9</sup> origo: (tia:  
Ex re hoc, diuino nomine, nomen habes.

Et quicumq; ex re te nomen habere negabit,  
Quid *βουκάνης* Græcis, se quoq; scire neget.

EIVSDEM.

Cur non uel prius hæc donasti carmina luce,  
Vel non perpetuis obruis hæc tenebris?

Tot uatum labor ecce perit, Germania nobis,  
Gallia quos nobis, quos dedit Ausonia.

Carmina tot uatum, tam longo scripta labore,  
Siccine tam facilè delect una dies?

Namq; ea quis uoluet, Cereris nisi fruge reper  
Gaudeat iligna pellere glande famem? (ta

Verùm quàm malè tu famæ nūc cōsulis horū,  
Tam bene dicēris consuluisse tuæ.

EIVS-

EIVSDEM.

Frustra hæc Dauidis conati reddere multi,  
Conatus contra uicit at iste suos.

EIVSDEM.

Hunc erga Hebræum miracula maxima uatem  
Ediderat mundi maximus ille parens.  
Quis non obstupuit iuuentibus acta lacertis  
Saxa neci uastum posse giganta dare?  
Quis non attonitus tanti fastigia regni  
Ex humili uidit profuisse casa?  
Quis non attonitus fundentem oracula uidit  
Qui modo lamigeras pastor agebat oues?  
Hoc in uate igitur diuina potentia quondam  
Virtutis dederat tot documenta suæ:  
Non contenta istis, eu nostro rursus in æuo  
Miraculum antiquis addidit illa nouum.  
Nam quò Musarum tenuis per lapsa nec aura,  
Hic pandit uati nunc Heliconæ suo.  
Hic sacra Calliope, sacer est hîc, lector, Apollo:  
Castalis hîc sacra est, hîc sacer est Helicon.  
At dum tu nobis Buchanane profana sacraasti,  
Sacraasti læclis te quoq; perferuis.

GEOR=

*[Decorative border from the adjacent page, showing a repeating scroll pattern with small floral motifs.]*

*[Faint, handwritten script, possibly a date or name.]*

*[Faint, handwritten script, possibly a date or name.]*



A B C D E F G H I

A B C D E F G H I

Handwritten text in a Gothic script, likely from the adjacent page, partially visible on the right edge.