



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Apolinariu Metaphrasis tu Psalmēros, dia stichōn hēroikōn**

**Apollinaris <Laodicensis>**

**[Heidelberg], 1596**

**VD16 B 3128**

Εκ Των Σωκρ. Σχολαστ. Ex Socrate Scholastico.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69690](http://urn.nbn.de/hbz:466:1-69690)



ΕΚ ΤΩΝ ΣΩΚΡ. EX SOCRATE  
ΣΧΟΛΑΣΤ.

SCHOLASTICO.

Ο Τε βασιλέως νόμος, δις τὸς  
χριστιανοῦ εἰλικῆς πο-  
δείας μετέχειν ἐκάλυψε, τὸς Απο-  
λιναρίους, αὐτὸς τερρονέμονας σαρδί,  
φανερωτέρας ἀπέ-  
δειξεν. ὡς γὰρ ἄμφω οἵτινι ἐπισή-  
μονες λόγων, οἱ μὲν πατέρες χαρα-  
μανικῶν, οἱ δὲ γῆραις ρητορεικῶν, χρι-  
στῶντος εἴσιτος τῷς τὸ παρεγνη-  
κόρειν οἵτινι χριστιανοῖς ἀπει-  
κυνούν. οἱ μὲν γὰρ οὐτὸς χαραμανι-  
κῶν, τὰς τε τέχνας χαραμανι-  
κῶν χριστιανοῖς τὸ παρεγνητεί,  
ζήτε Μαύσεως βιβλία, Διός τος  
ἡραΐνος λεγερίδες μέτρου μετέ-  
σαλε, καὶ οὐαὶ τῷς παλαιάν  
Διαδίκτους σὺν ισοερίας τὸ παρεγνη-  
κόρειται, τέτοιοι μὲν τῷς ηραΐνοις  
μέτρῳ σωμέτωτε, οὐτοὶ δὲ καὶ τῷς  
τριανθρώποις τὸ παρεγνητεί  
ζητεράζετο, οὐτοὶ αὖτε διείσ-  
τρόπος της εἰλικῆς γλώττης  
οἵτινι χριστιανοῖς αὐτῆς οὐ. οἱ δὲ  
τεώτεροι Απολινάριοι εἰς τὸν  
τὸ λέγειν παρεγνητούσαρδίος, τὰ  
Βασιλέια, καὶ τὰ διπολικὰ δι-  
γμάτων σὺν τοπῷ Διαδίκτων ἐξέ-  
δετο, καθά τοι πλάτων παρ-  
ελλησεν.

quisite eruditus, Euangelia & Apostolorum scriptz, in formam  
dialogorum, Platonis more apud gentiles, rede git.

L Ex ab Imperatore promul-  
gata, quæ vetabat Christianos  
humaniore literatura im-  
bui, duos illos Apollinarios,  
quorum supra a nobis facta  
est mentio, multo celebriores  
reddidit. Vterque enim arti-  
um illarum, quæ ad sermo-  
nem formandum pertinent,  
admodum peritus, pater qui-  
dem grammaticæ, filius au-  
tem, illius quæ est Sophista-  
rum propria, ea tempestate  
Christianis non parum attu-  
lere adiumenti. Nam pater,  
utpote exquisitus grammati-  
cus, artem grammaticam ad  
Christianæ religionis formam  
contexit, Mosisque libros  
carmine heroico expressit:  
quinetiam alios Veteris Te-  
stamenti libros, qui historicæ  
more & modo conscripti sunt,  
partim heroicis numeris, partim  
tragœdiæ forma, personis  
adhibitis, composuit, omniq;  
numerorum genere usus est,  
ut nulla gentilis eloquentiæ  
forma Christianis insueta &  
noua videretur. Filius au-  
tem, qui dicendi facultate erat ex-  
quisite eruditus, Euangelia & Apostolorum scriptz, in formam