



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Nibelungensage und Nibelungenlied**

**Heusler, Andreas**

**Dortmund, 1944**

Übersicht

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69768](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69768)

# Übersicht

	Seite
Die Vorgeschichte des Nibelungenlieds . . . . .	5
Die älteste Gestalt der Brünhildsage . . . . .	6
Die Sagenkette . . . . .	13
Nordische Ausdichtung . . . . .	14
Reimende Heldenlieder . . . . .	16
Die zweite Stufe der Brünhildsage . . . . .	18
Die älteste Gestalt der Burgundensage . . . . .	24
Die zweite Stufe der Burgundensage . . . . .	31
Übergang zum Epos . . . . .	38
Die dritte Stufe der Burgundensage . . . . .	39
Stammbaum des Nibelungenlieds . . . . .	53
Das Nibelungenlied . . . . .	54
Die Ziele des letzten Epikers . . . . .	54
Die sechsfache Neugestaltung des Überlieferten . . . . .	57
Vereinigung der zwei Sagen . . . . .	57
Angleichung der zwei Sagen . . . . .	58
Höfische Verfeinerung . . . . .	63
Glättung der Form . . . . .	69
Ausweitung . . . . .	70
Nebenquellen des Nibelungenlieds . . . . .	85
Überlebsel . . . . .	90
Die dritte Stufe der Brünhildsage . . . . .	95
Die vierte Stufe der Burgundensage . . . . .	102
Rückblick. Die Vorgänge bei der Epenentwicklung . . . . .	117
Würdigung des Nibelungenlieds und seiner Vorläufer . . . . .	123
Aufteilung des Nibelungenlieds auf die Schichten der Stoffentwicklung . . . . .	129
Die Eingangsstrophen . . . . .	132
Sigfrids Tod . . . . .	134
Kriemhildens Klage . . . . .	139
Ankunft in Etzelnburg . . . . .	142
Horterfragung . . . . .	157
Schlußbetrachtung . . . . .	163
Zur dritten Auflage . . . . .	170
Zur vierten Auflage . . . . .	171
Register . . . . .	180
Übersicht . . . . .	183

