



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Tyrocinium Artis Oratoriæ Sacræ Et Profanæ**

**Moine, Joseph**

**Solodori, 1714**

11. De modis variandi Argumentation.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68834](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68834)

Catilinam cum suis discessisse. Posterioris *Propositio* : Hic dies supplicatione deorum est celebrandus. *Ratio*. Quia hodie Cicero Remp. servavit. *Confirmatio*. Nam consilio & industria conjurationem Catilinæ detexit, & extinxit. *Exornatio*. Fuit hæc Consulis industria singularis, quòd atrocissimam longè conjurationem sine sanguine civium extinxerit. *Complexio*, & simul Epilogus. Quare hic dies cum æterna Ciceronis Cos. memoria, tum supplicatione deorum est celebrandus. Ubi vides, Ciceronem primariam Argumentationem per totam orationem traducere, quod, sicut potest fieri per Collectionem, ita per Syllogismum aut aliam argumentationem. Si quis etiam velit adhibere Collectionem pro tota oratione, nihil obstabit, quò minus ipsius Rationem, Confirmationem, & Exornationem amplifcet per alias Argumentationes, quemadmodum indicavi, has verò dein dilatet per sequentes modos amplificandi partes Argumentationis, & quæcunque alia.

## C A P U T XI.

*De modis variandi argumentationes.*

- I. **Q**uid curandum, ne Argumentationes tædium afferant auditoribus? Resp. Sicut

Sicut aliarum, ita hujus rei, fastidio medetur varietas. Orator auditores à se avertit, quando vel sæpius eadem, vel diversa eodem modo prolata ingerit.

II. Quibus modis variari potest Argumentatio? Resp. Pluribus, quorum præcipuos hinc adducam. 1. Non eadem perpetuò assumantur, ut in singulis argumentis non nisi Syllogismi, vel Enthymemata, &c. occurrant. Sicut enim ineptum est omnia argumenta ex eodem Loco oratorio petere velle, ita insulsum omnia eadem argumentationis specie, aut eodem dilatandi modo transfigere. Idcirco 2. mutantur etiam modi isti amplificandi. 3. Varietur ordo in dilatatione, ne hanc semper auspiceris à Majore, tunc ad ejus Rationem, deinceps ad Assumptionem, postmodum ad hujus Probationem, ac demum ad Complexionem procedas; sed studio nonnunquam dilatationem ab Assumptione, aliàs ab alia parte ordire, exemplo Ciceronis, quod Freigius monstrat. 4. Omittatur etiam quandoq; una pars Argumentationis, quæ minùs necessaria videbitur ad integritatem, aut ea certè breviter & velut neglectim afferatur, solùmq; tangatur. Quod supra circa Complexionem jam monui, aliquando necessarium esse. 5. Tot sunt modi variandi, quot sunt Figuræ celebriores; hæ enim faciunt, ut Argumentatio eadem non eadem esse appareat. Si argumenta-

gumentationes sunt propter suam soliditatem & vim velut ossa & nervi orationis, monstra nihilominus sunt, nisi alio amplificationis ornatu convestiantur, sicut natura corporis ossa, nervosque obtegit. Nihil magis displicet in oratione, quam sicca quædam & dialectica apertarum argumentationum continuatio. 6. Interdum Orator, quod simplici affirmatione posset exprimere, imperandi vel optandi modo enuntiat; communicatione, deliberatione, exclamatione, interrogatione, apostrophe, aliisque similibus Figuris utitur. 7. Denique variatur aliis aliisque modis transeundo ab una argumentatione, vel aliqua ejus parte, ad alteram, quamlibet diversimodè incipiendo. Pro quo adjungo

## CAPUT XII.

*De variis modis Transitionum.*

I. **Q**uid intelligitur nomine Transitionis? Resp. Modus ab una parte orationis ad aliam eleganter pergendi, & præcedentem cum sequente aptè connectendi. Faceffit hæc res, incipientibus præsertim, non modicam difficultatem, quæ sola tamen si desit, oratio deturpatur, ut appareat instar muri, cujus lapides calce non copulantur. Plurimum ab Oratore abhorret jejuna ille

Transitio  
quid.

F

schola-