



Augusti Buchneri Orationes Panegyricæ

Buchner, August

Cliviæ, [1668]

III. In Fun. D. VVolfgangi Franzii, Prof. P. & templi Arcis Præpositi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69483](#)

pietas, innocentia, fides atque industria nobiscum in
terris semper commorentur. Quod superest, Rector
Magnifice, Patresque Academicci, quoniam nunc fini-
ta omnis ceremoniarum funebrium solennitas est, nec
quicquam restat, quod beatissimis defuncti reliquiis
impendi debeat, id agite, ut cogitetis potius, quā ratio-
ne afflictis Ecclesiæ & Academiæ rebus consulatis,
quām quō alatis dolorem vestrum ac luctum. Verissi-
mè enim antiquus Vates monuit:

Resturbide consilium; non fletum expetunt.

Post hæc eò contendite, ut juniores BALDVINI in-
telligent, hoc, quo impræfenti artm functi estis officio,
& ultimum fuisse, quo Patrem optimum prosequere-
mini, & primum, quo sidem, industriam ac benevolen-
tiā vestram filiis obligaretis. Quā de cauſā & sin-
gulares vobis agunt gratias, & orphanos annos ac de-
ſtitutam præſidio ætatem suam certâ ſiduciâ animi bo-
nitati vestræ etiam arque etiam commendant. Ita enim
augurantur de vobis, nunquam non promptè adfatu-
ros liberorum ſaluti, qui tam ſincerè parentis fato in-
doluiſtis.

ORATIO TERTIA.
IN FUNERE

D. WOLFGANGI FRANZIJ,
Profes. Publ. & templi arcis Præ-
positi.

DVm mihi in iſtis exequiis, & hoc amplissimo fune-
bre verba facienda ſunt, non possum non dolere A-
cademiæ noſtræ vicem, quam acerbissimi fati genus, non
tā ferire ac ſtrингere, quām premere penitus, atq; in eam
in-

incumbere, hactenus visum est. Non dicam de aliarum
artium ac scientiarum doctoribus, quos paucis annis
plurimos, eosque eximios ac præclaros, de medio do-
ctissimorum laborum cursu propera nimis ac immatura
mors substraxit. De divinarum literarum tractatoribus
mihi nunc commemorandum potissimum est, in quos
tempestas istæc grassata adeò, ut nondum exacto trien-
nio tres ipsos ejus ordinis Professores, non sine maxi-
mo Ecclesiæ & Academiæ nostræ damno, efferre nece-
sse fuerit. Amisimus MEISNERVM, MEISNERVM
inquam, qui & divino ingenio & savissimâ doctrinâ
que indole in sui admirationem omnes facile rapiebat.
Amisimus BALDVINVM, in quo nescio, magisnè
absoluta eruditio, an sancta morum gravitas veneran-
da. Hic ipse tertius nunc WOLFGANGVS FRAN-
ZIVS, quem humavimus, incomparabilis judicii The-
ologus, accessit, & velut cumulum quendam addidit
miseriæ nostræ atque calamitati. Quam dum in mentem
mihi revoco, & illa æternitate digna nomina recenseo
mecum, ita consternor, Auditores, ita velut stupore
quodam attonitus hæreo, ut nec invenire lacrimas, nec
communisci verba possim, quibus aut casus istos expli-
cem, aut tam atrocem cladem, prout dicebat, deplorem.
Quæ quidem cò durior atque acerbior est, quò horum
temporum ratio magis, ut ita dicam, crepera, magis for-
midolosa turbataque est. Qvis enim nescit priorem
Ecclesiam non modo fraudibus variis hæreticorum ac
dolis, velut quibusdam cuniculis, undique suffodi; ve-
rum etiam professâ vi & aperto marte circumquaque
impeti ac oppugnari? Qvod si prudentia & fortitudi-
ne virorum ingentium tunc opus præcipue, quando, ut
Ennii versu dicam,

Patria terribili tremit horrida terra tumultu;
& totis adeo ut Maro ait, turbatur agris: equidem hac
tempestate, Ecclesiæ res, exercitatos cum primis ac pe-
ritos Theologos require videbatur. Sed nolo in ex-
aggerandis malis communibus immorari diutius: ne
vetera vulnera refricare velle videar, & quos dolores no
nihil sopivit tempus, si nondum sustulit, velut resuscita-
re. At vero de FRANZIO nostro, Auditores, quid di-
cam? An mortem ejus plangam ac obitum? an laudespo-
tius decantabo? Illud si facerem, verendum esset, ne san-
ctissimos manes, vel, ut Christianè magis dicam, beatissi-
mam animam laederem: ut quæ jam eò delata sit, ubi
victrix curarum, victrix calamitatum laborumq; nihil
dubias rerum vices, nihil instabilem fortunæ rotam me-
tuens, securum, & hilare, & amenum, & florens æternæ
felicitate ævum peragit: ubi non veritatem investigat am-
plius, sed prorsus capit: ubi non tam credendo amplecti-
tur, quam videndo Deum usurpat: & quem intra se ha-
cenus delitescentem coluerat, nunc coram quoque in-
tuens veneratur. Alterum autem instituere & tanti viri
merita dicendo & quare, partim angustiam temporis, par-
tim ingenii tenuitate prohibeor. Quocirca sicut picto-
res, quæ satis commodè exprimere nequeunt, velo ob-
ducunt: ita & ego, quidquid in FRANZIO egregium
fuit & admirabile, silentio involvam potius, quam jeju-
nâ atque ineptâ oratione frigidè & parum pro dignita-
te explicabo. Erit fortasse alius, qui & meliorem indo-
lem, & feliciorem eloquentiam ad hanc afferet partes;
& quam capere ipse gloriam poterit, FRANZIANO
nomini circumfundet. Ego vero interim vobis hoc
præsenti tempore, Auditores, quæ debentur, ego ha-
beoque gratias, quod his exequiis tam frequentes in-
ter-

teresse voluistis. Merebatur hoc quidem viri dignitas , & illa præclarissima , quæ magna cum laude studia traxit, sed & de prædicanda vestra est pietas eo nomine, quod multis, quos funus istud longè gravissimo luctu affecit, magno solatio fuit. Quocirca hoc persuadebitis vobis, omnem familiam FRANZII, præcipue verò piissimam Conjugem, sexus sui decus, daturam sedulò operam, ut quæ præstare grati animi studia officiaque unquam poterunt, vobis semper declarent.

ORATIO QVARTA

IN FVNERE

D. BENEDICTI CARPZOVII ,
Senioris, Excancellarii & Consiliarii
Saxonici.

Nihil equidem miror, **RECTOR MAGNIFICE**, Viri Reverendi, Amplissimi, & Excellentissimi, Clarissimi, Prudentissimi &c. nihil equidem miror ad istud exequiarum officium tam frequenter & copiosè vos confluxisse. Deduximus funus Magnifici atq; Amplissimi Viri, Dni. BENEDICTI CARPZOVII Senioris J. V. D. Excancellarii & Consiliarii Saxonici eminentissimi. Cujus ingentes virtutes & per insignia animi bona, ut probè novissimis omnes, sic candidè semper estis admirati. Quocirca cum alterā in præsentia non licuit, vel ista certè ratione procul omni dubio voluistis ostendere , quantoperè & vivum amaveritis , & nunc (ô triste & illætabile verbum !) extinxum dolcatis. Et quis abesse viri illius exequiis ve-

T 4

lit