



Nicolai Svsii E Societate Iesv Opvcvla Litteraria

Suys, Nicolas

Antverpiae, 1620

XXI. Virginem B. Ignatij Loiolæ conuersionem acu depingentem inuisit, ab
eaq[ue] ad sectandum Ignatium inuitatur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69342](#)

ELEGIA XXI.

Virginem B. Ignatij Loiolæ conuersionem
acu depingentem inuisit, ab eaque ad se-
ctandum Ignatium inuitatur.

Terrena mihi Parte voluebant pollice lustra,
 Iamq; colus solida concutienda manu,
Littera Pythagoræ bifido celeberrima ramo
 Anxia diuersum quando aperibat iter;
Iactabar dubius nunc huc, nunc pronior illuc,
 Quale oscilla leues dant agitata iocos.
Sic vbi fluctuonis bellatur miles in armis
 Hippotadæ aduersâ prælia fronte gerens,
Nescit nauta cui, cui nauis obediatur vnde,
 Nulla iuuare potest anchora iacta ratem.
Dum dubius rapior, partes dum vexor in omnes,
 Hippolytiq; vagis mens agitatur equis;
Vt submorosæ aduentare crepuscula noctis;
 Ad roseum Matris me iuuat ire torum.
Egredior sponsamq; audiens, dominamq; requiro,
 Quæ mi Ariadnæo stamine pandat iter.
Inuenio doctâ meditantem emblemata byssô,
 Aurea quæ nequeat pingere Pallas acu.
Ardebat rutilis flagrans Loiola sub armis,
 Gallicaq; arcebat mœnibus arma suis.
Sublicium qualis pontem complexus Horati,
 Tota acies unus castraq; miles eras.
Sic patriæ vallum stat, ferrea fulmina spernens,
 Quæ vomit Aetnæis machina fœta globis:

O

Dum

Dum maiora Deo placuit disponere fata,
Militieq; sacræ destinat esse caput.

Bombycis niueo dein vellere conopæum
Scripserat artifici docta Maria manu.
Hiciacet, & lecta ossa videt, ridetq; dolorem,
Nec medicas serras barbaraq; arma timet.
Emicat è cœlo lux aurea; fœda pruina
Diffugit, ad superos castus anhelat amor:

Et Veneris puer alatis fugit ocyùs Euris
In matris gremium mergitur, ing; sinum.

Infestis metuit caput obiectare periclis,
Horrida in hostili viderat arma toro.
Tum Plutirabiosa fitis torpescit habendi,
Seq; regi patitur irrequetus hydrops:
Aurea regna Tagi, Pactolig; aurea regna
Veliuola cernit ludibrium dominae.
Fumosa ambitio, lauro quæ pascit amarâ
Semper ieunias omniuolasq; animas,
Quæ fuerat soror antè, & collactanea quondam,
Quodq; suo iactat Iuno fuisse Ioui,

Horrendum infrēdens Stygias commigrat ad vndas,
Purpureas piceo tingeit in amne togas.

Vnica pauperies, & grata pedissequa matri
Et Iesu nutrix officiosa placet.

Exuperans celsi Serrata cacumina montis
Excudit ex humeris vile Cratetis onus.

Iam video Solymas populi feruere tumultu;
Lunatosq; duces circumequitare domos:

Voce suâ strepitatq; loquax & garrula byssus,
Exanimumq; nihil viuida singit acus.

Hic

Hic Loiola mei pœnas comitatur IESV,
 Tota ei sanguineis est via strata rosis:
 Seu qua Gethsemani Cedron deducit ad hortos,
 Seu qua Anna & Caiphæ stat scelerata domus:
 Et videt insani præatoria dura Pilati:
 Quæ fuit Herodis mimica scena, videt.
 Portaq; Caluariae pandit malefausta theatrum,
 Quale Thyæste non meruere dapes.
 Virgine de saxo spectat venerabile bustum,
 Fixaq; non vno sacra trophyæ loco.
 Quid video? immixtis nodoso stipite miles
 Imminet, ac tenerum tundit vtrumquæ latus.
 Sic decuit signare tui vestigia Christi
 Loiola, & madidas sanguinis ire vias.
 Non hæc meta tibi, non summa est creta malorum;
 Vincula sed patrijs sunt fabricata foci.
 Ipsa truces cudit male cauta Hispania boias;
 Et Salamancatibi turbida carcer erit.
 Hæc ibi perlegi spiranti animata colore,
 Quæ Mariæ insolita scripserat arte manus.
 Cætera defectis nequij supplere lacunis
 (Namque hic Dædaleam Virgo reliquit acum)
 Discere plura auidus, tum dicere plura parabam:
 Sperabam solidâ me potè nocte frui.
 Illa sed arrisu blando solata clientem,
 Tutus, ait, votis hic tibi portus erit.
 Loiolam pete sollicitus, sœuasq; procellas
 Sperne, sub hac stabit rupe animosa ratis.
 Tertius in roseis tibi cùm senarius annis
 Floruerit, vernus pinget & ora color;

*Arma mihi, arma meo deuota accingere IESV,
 Tartareaq; acies sterne, Stygemq; doma.
 Pulueris expertem non carpet dextera palmam,
 Sanguine te cinget picta corona tuo.
 Quaq; minùs metues sinuosa pericula fraudis,
 Tela Syracosii perpetiere senis.
 Tu ne cede malis, sed contrà audentior ito:
 Ipsa adero.*

ELEGIA XXII.

*Ioannis Austriaci victoriam Actiacam ope
 Virginis partam canit.*

MOrbifer autumnus, pomis redimitus & vuis,
 Nubilaq; & tristes ore vomebat aquas,
 Inq; iugo Librae steterat rota feruida solis,
 Et semisse pares carpserat hora dies.
 Necdum Aurora suo crines nodarat in auro,
 Culta nec ad speculum candida forma dea:
 Sanguineus Mauors rutilis feruebat in armis,
 Letifera quatiens tela cruenta manu.
 Aeratumq; acuens Neptuni cura tridentem,
 Cærula in Actiacis frena lauabat aquis.
 Sternitur aduersis subito cum classibus æquor,
 Et mare veliuolum pinea silua tegit.
 Liuentes Nereus humeros gemit, & male dorso
 Tot validas vrbes sustinet & populos.
 Gens Otomanigenum, scopulis & syrtibus orta,
 Excisa è Geticis pectora marmoribus,

Exultat