



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Werbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69787](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69787)

**GALERIE
ALFRED
FLECHTHEIM**

K ö n i g s a l l e e 34, I

DÜSSELDORF

ab 15. September Zweigniederlassungen in

BERLIN W 10

Lützowufer 13 (an der Hohenzollernbrücke)

u n d

FRANKFURT A.M

G ä r t n e r w e g 63

**ALTE KUNST · NEUE MALEREI
GRAPHIK UND PLASTIK**

i n s b e f o n d e r e v o n

Braque / Burchartz / Campendonk

Derain / Drexel / de Fiori / Gleidmann / Werner Heuser

Hoetger / Klee / Marie Laurencin / Léger

Lehmbruck / Rudolf Levy / August Macke / Matisse

Morgner / Nauen / Picasso / Rohlf's / Seehaus

Signac / Starke / de Vlaminck / v. Wätjen



Segründet 1862

Segründet 1862

Dr. Fr. Schoenfeld & Co. D Ü S S E L D O R F

Feinste Künstler-Ölfarben / Skizzendfarben
Temperafarben / Wasserfarben / Wasserfeste Tuschen
Waschbare Stofffarben S & C zur Handmalerei

Maltuch, alle Mal- u. Zeichengerätschaften

Tattersall Beermann

Inhaber: Deutscher Offizier-Verein

Charlottenburg
am Bahnhof Zoo

Hardenbergstr. 25
Tel. Steinpl. 536, 6746



Beste Lage an
den Reitwegen
zum Tiergarten
und Grunewald

Große bestein-
gerichtete Pen-
sionsstallungen
3 Reitbahnen

Verleihstall ❖ Reit- und Fahr-Unterricht

Gute Verbindungen durch Stadt-, Untergrundbahn u. viele Straßenbahnlinien



E. A. FLEISCHMANN'S
HOF-KUNSTHANDLUNG

MÜNCHEN
MAXIMILIANSTRASSE 1

GEGRÜNDET
1806

GEMÄLDE ERSTER MEISTER
ANGEBOTE AUS PRIVATBESITZ ERBETEN



DIE GALERIE NEUE KUNST HANS GOLTZ MÜNCHEN
gegr. Sept. 1912, zeigte in 60 Kollektiv- u. 6 Gesamtausstellungen alle namhaften Künstler d.
E X P R E S S I O N I S M U S

Ausschließliche Vertretung für H.M. Davringhausen, Jos. Eberz, George Groß,
Charles Hofer-Genf, Georg Kars, Paul Klee, Carl Mense, Georg Schrimpf

Alle Anfragen über Ankäufe und Ausstellungen
der Werke obengenannter Künstler sind nur an Hans Goltz, München, zu richten

Emil Schulz / Fritz Pillekat

Bahnspedition und Möbeltransport

Spezialität:

**Kunstspeditionen aller Art
mit Spezialtransportwagen**

1. Geschäft: Berlin NW 5, Quitzowstraße 46
Fernsprecher: Moabit 3167 / Tel.-Adr.: Spediteur Pillekat Berlin

2. Geschäft: Berlin W 15, Fasanenstraße 65
Fernsprecher: Uhland 4112 / Tel.-Adr.: Spediteur Pillekat Berlin

Spediteur der Akademie der Künste in Berlin



Otto Elsner
Buchdruckerei, Berlin
S 42, Oranienstr. 140/142
Drucksachen
jeder Art in allen Sprachen
und in allen Verfahren *
1000 Angestellte und Arb.
Ueber 100 Druckmaschinen

1871

* 50

JAHRE ELSNERDRUCK

* 1921

EN
rd.

e n
ten

DIE FÜHRENDE KUNSTZEITSCHRIFT

DIE KUNST

Reich illustrierte Monatschrift
für

**MALEREI, PLASTIK, GRAPHIK, ARCHITEKTUR
WOHNUNGSKUNST UND KUNSTGEWERBE**

Preis vierteljährlich 28 Mark



„Die Kunst“ gibt in höchster Vielseitigkeit, frei von einseitigen Richtungen, und in vollendeter Reproduktion eine Auslese des Allerbesten, was Künstler und Kunstgewerbe unserer Tage schaffen. Jeder Gebildete, der eine geschmackvolle Gestaltung seines Heimes anstrebt, findet in der „Kunst“ eine Fülle von Anregung und Vorbildern.

URTEILE DER PRESSE :

Sie sind und bleiben die vornehmste, innerlich reichste deutsche Kunstzeitschrift. — Ganz bedeutsam, Kulturarbeit ebenso sehr wie Förderung der Kunst, ist, was jedes Heft über angewandte Kunst an Text und Bildern bringt. *NATIONALZEITUNG, BASEL*

Es ist unzweifelhaft die führende deutsche Kunstzeitschrift großen Stils, wie sie dem vielverzweigten, aber überall heißen Streben unseres heutigen Kunstlebens entspricht. Auf keine Richtung festgelegt, kommen alle sie zu Worte, die den Durchschnitt überragen. . . . Über die Reichhaltigkeit und sorgfältige Technik der Bilderbeilagen aber kann man nur staunen. . . . *WÜRTEMBERGER ZEITUNG*

Man kann also für erstaunlich wenig Geld einen ausgezeichneten zeitgenössischen Bilderschatz erwerben, der, was Güte und Reichhaltigkeit der Illustrationen anbelangt, gar nicht übertroffen werden kann. Über diesem glänzenden, illustrativen Teil sei aber die textliche Seite der Zeitschrift nicht vergessen. . . . *LEIPZIGER TAGEBLATT*

. . . Die „Kunst“ ist in der Tat ein Buch, welches in keinem guten deutschen Hause, dessen Bewohner nur ein wenig Interesse für Kunst haben, fehlen sollte. Wie ein Mensch, der Gutes zu sagen hat und Schönes bringt, tritt die Zeitschrift zum ersten Male über die Schwelle, und es dauert nicht lange, so begrüßt man sie als willkommenen Gast, dessen Ausbleiben schmerzlich empfunden wird. *BERLIN. NORDD. ALLGEM. ZEITUNG*

VERLAG VON F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN