

**Nicolai Svsii E Societate Iesv Opvcvla Litteraria**

**Suys, Nicolas**

**Antverpiae, 1620**

XXXI. Adstantem cruci matrem describit.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69342](#)

## ELEGIA XXVI.

Adstantem cruci Matrem describit.

**Q**uid trepidas calame, & toties diludia poscis?  
 Hæc quoq; septa animo sunt penetrāda tuo.  
 Pallida describat & lugens nenia matrem,  
 Dum nati infamem constitit ante crucem.  
 Mœsta cadavero pallebant ora colore,  
 Liuida pingebat mortis imago labra,  
 Exanimes oculi lacrymarum rore madentes,  
 Nubila frons, fluxum & triste supercilium.  
 Molliter in lauam vergebant languida ceruix,  
 Flens quoque: non ficti signa doloris erant.  
 Non laceri vacuum sparguntur in aëra crines,  
 Non frons assiduis planctibus icta sonat:  
 Sanguineo sulcos riuo non effodit vnguis,  
 Non arat infesto vomere dextra genas:  
 Non collisa manus, non brachia iacta per auras  
 Turpia feminæ signa doloris habent:  
 Non iuuat insontes rabide discerperæ vestes,  
 Non laniat pectus sanguinolenta manus,  
 Non onus exanimum famulantibus incubat vlnis,  
 Inq; sinu alterius semisepulta iacet.  
 At non mentiti gemitus, suspiria vera  
 Erumpunt imis pectoris è latebris.  
 Vuidulifq; oculis animi testata dolorem  
 Hæret in infami barbaricq; cruce.  
 Hic oculusq; animusq; habitat, diuellere frustra  
 Fata instent. fatis fortior obstat amor.

Cor..

*Corpore quot IESVS numerat, tot vulnera mater  
Mente habet. heu quantis obsita vulneribus!  
Felle simul IESVS saturatur, felle Maria,  
Quidquid amara dedit spongia, utriusque dedit.  
Quin eadem, teloq; eodem mors abstulit ambos?  
Indignum facinus sed metuere poli.*

## ELEGIA XXVII.

B. Maria Christo.

**C**erta mihi de te vix tandem fama recurrens,  
Vicinum patrijs nuntiat esse focus.  
*Erigor, & nati amplexus sitibunda requiro,*  
Ut sitit illimes ceruus anhelus aquas.  
*Nec mora: festinis miscens vestigia plantis,*  
Aeripedem videor vincere posse Talum.  
*Sæpè tamen cogor volucres infringere gressus,*  
Consulere ambigua marmora signa viæ.  
*Marmora nefallant, vicina mapalia pulso,*  
Rusticus ut certo tramite signet iter.  
*Non inconsultus, tacitus non præterit ullus;*  
Viderit an IESVM à prætereunte peto.  
*Quoque loco degat, quibus aut versetur in oris,*  
Quaque sibi propriam fixerit vrbe domum.  
*Sollicitos nimium mihi fannio ridet amores,*  
Audet & excussâ fingere nare iocos.  
*Eft tamen interdum qui te vidisse fatetur,*  
Quæq; potest villa culmina celsa notat.  
*Huc ubi deueni, rursus fugitiuus abisti,*  
In Nomadum incertis stat tua vita rotis.

Ergo