



## 4. Luxusausgaben

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69936](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69936)

- VISCHER, ROBERT / PETER PAUL RUBENS. Ein Büchlein für vernünftige Kunstfreunde. 1904. 142 S. Mit einer Heliogravüre. 8°. In blauen Pappband mit schwarzem Buchschmuck geb. M. 4.20.
- WALDMANN, EMIL / DER SAMMLER. 1920. Mit etwa 50 Abbildungen. In Vorbereitung.
- WEISBACH, WERNER / FRANCESCO PESELLINO UND DIE ROMANTIK DER RENAISSANCE. 1901. 250 nummerierte Exemplare. 133 S., 18 Lichtdrucktafeln, darunter 5 Doppeltafeln, und 33 Autotypien. 42 × 31 cm. In hellgrauen Pappband mit schwarzem Buchschmuck und weißlichgrauem Leinenrücken geb. M. 45.—.
- WHISTLER, MAC NEILL / DIE ARTIGE KUNST, SICH FEINDE ZU MACHEN. 1909. Deutsch von Margarete Mauthner. 284 S. 8°. In braunen Pappband mit dunkelgelbem Leinenrücken geb. M. 10.—.
- WYGODZINSKI, VALLY / IM KAMPF UM DIE KUNST. 1910. XIII, 199 S. 8°. br. M. 3.50; in dunkelblaues Leinen geb. mit Goldschmuck und mit Goldschnitt M. 4.50.
- ZOLA, EMILE / MALEREI. Mit einer Einleitung von Hermann Helferich. 1903. 170 S. Mit einem Bildnis. 8°. In hellblaues Ganzleinen geb. mit Golddruck auf weißem Schild. M. 3.50.

#### 4. Luxusausgaben

- BIE, OSKAR / SIEBEN ORIGINALRADIERUNGEN UNDELF NACHBILDUNGEN VON HANDZEICHNUNGEN VON MAX LIEBERMANN IN LICHTDRUCK. 1909. 23 S. Mit Initialen des Künstlers. 48 × 37 $\frac{1}{2}$  cm. Nr. 1—30 mit einer 2. Folge der Radierungen. In Ganzpergament mit Lithographie von Max Liebermann geb. und mit Goldschnitt. Vergriffen.
- BONAVENTURA, DIE NACHTWACHEN DES. 1910. XIV, 248 S. Mit 16 figürlichen Initialen und einer Titelvignette in Diamantlithographie. 8°. 50 nummerierte und vom Künstler signierte Exemplare auf Bütten in Ganzkalbpergament geb. Vergriffen.
- BÜCHNER / LEONCE UND LENA. Ein Lustspiel. 1910. 48 S. Mit 10 vierfarbigen, ganzseitigen Originallithographien und farbigem Titelblatt von Karl Walser. 31 × 25 $\frac{1}{2}$  cm. Einmalige Auflage in Höhe von 250 Exemplaren auf echt van Geldern-Bütten gedruckt, mit dem handschriftlichen Namenszug des Künstlers

in jedem Exemplar. In weiße Seide geb. mit farbigem Buchschmuck und mit Goldschnitt M. 250.—.

**BUSONI, FERRUCCIO / DIE BRAUTWAHL.** Musikalisch-phantastische Komödie in 3 Akten und einem Nachspiel nach E. T. A. Hoffmanns Erzählung. Text und Musik von Ferruccio Busoni. 2. endgültige, mit der Komposition übereinstimmende Fassung. Mit 8 Szenenbildern, vielen handkolorierten Figurinen und Buchschmuck von Karl Walser. Einmalige Auflage von 200 nummerierten und signierten Exemplaren. 1913. 55 S. 28 × 36 $\frac{1}{2}$  cm. In gelblich getönten mehrfarbigen Japaneinband mit weißem Glacélederrücken geb. M. 150.—.

**CORTEZ, FERDINAND / DIE EROBERUNG MEXIKOS.** 1919. Einmalige Ausgabe von 250 Exemplaren. Mit Originallithographien von Max Slevogt. 35 × 28 cm. Ausgabe A: 125 auf China abgezogene Originallithographien, darunter 13 für das Buch gefertigte, aber nicht aufgenommene. Ohne Text. Nr. 1—20. Jeder Druck vom Künstler signiert. In Ganzpergamentkasten mit Goldschnitt. Vergriffen.

**CELLINI, BENVENUTO.** Deutsch von Goethe. 1913. Mit Lithographien von Max Slevogt. Ausgabe A: 305 mit der Hand auf China abgezogene Lithographien, das Titelblatt vom Künstler signiert. Text gesondert. Einmalige Ausgabe von 50 Exemplaren. in goldgepreßter Ledermappe. Vergriffen.

**DENON, VIVANT / EINE EINZIGE NACHT.** Übertragung und Einleitung von Franz Blei. 1911. 60 S. 12 Radierungen von Karl Walser. 8°. Vorsatz und Buchschmuck von Karl Walser. Einmalige Auflage in 400 nummerierten Exemplaren. In hellblaues Leder mit reichem Silberschmuck geb. und mit Goldschnitt. Vergriffen.

**KANT, IMMANUEL / WERKE.** In Gemeinschaft mit Hermann Cohen, Artur Buchenau, Otto Buek, Albert Görland, B. Kellermann, Otto Schöndörffer herausgegeben von Ernst Cassirer. 11 Bände. Band VIII und X in Vorbereitung. gr. 8°. Einmalige Luxusausgabe von 100 Exemplaren, deren Band I numeriert ist, auf handgeschöpftem Bütten br. M. 21.—; noch vorrätig Band II, V—VII, IX, XI. In braunmeliertes Leder mit reichem Goldschmuck geb. und mit Goldschnitt M. 55.—. Noch vorrätig Band VII, IX, XI.

**KUBIN, ALFRED / DIE BLÄTTER MIT DEM TOD.** In cremefarbige Ganzseide geb. und auf handgeschöpftem Bütten gedruckt. Vergriffen.

VON KLEIST, HEINRICH / KLEINE SCHRIFTEN. Mit 54 Steindrucken von Max Liebermann. 1917. 76 S. 32 × 24 cm. Ausgabe A: Gedruckt auf kaiserlichem Japan. Von dieser Ausgabe wurden nur 18 Exemplare hergestellt, Nr. 1—18, und vom Künstler signiert. Die Subskribenten erhielten die für das Buch gezeichneten, aber in ihm nicht verwandten Lithographien, 25 Blatt, in besonderem Umschlag. Jedes dieser Blätter ist vom Künstler unterschrieben. In Ganzpergamentkasten eingelegt. Vergriffen. Die Lithographien sind mit der Hand gedruckt.

VON KLEIST, HEINRICH / PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG. Ein Schauspiel. 1919. Mit 55 Steindrucken von Karl Walser. 31 $\frac{1}{2}$  × 23 cm. Ausgabe A: 20 Exemplare. Jedes Blatt auf Japan mit der Hand gedruckt. Mit 12 für das Buch gezeichneten, aber nicht aufgenommenen Steindrucken außer den 55 des Buches. Ohne Text. Jedes Blatt signiert. In Ganzpergamentkasten mit Goldprägung und Goldschnitt M. 2000.—

MOORE, GEORGE / ERINNERUNGEN AN DIE IMPRESSIONISTEN. Mitgeteilt von Max Meyerfeld. 1907. 61 S. Mit 9 Abbildungen von Manet. 8°. Umschlagzeichnung von Manet. Einige numerierte Exemplare auf Bütten gedruckt sind noch vorrätig. In hellgrauen Pappband geb. M. 7.—

MÄRCHENBUCH, DAS. Einmalige Auflage in 100 nummerierten Exemplaren auf Bütten, in Ganzleder mit goldgeprägter Platte von E. R. Weiß geb. und mit Goldschnitt. Band I: Deutsche Märchen. Erzählt von den Gebrüdern Grimm. Mit Zeichnungen von Max Slevogt. 1918. 62 S. gr. 8°. M. 90.— Band II: Deutsche Märchen. Erzählt von den Gebrüdern Grimm. Mit Zeichnungen von Leopold von Kalckreuth. 1918. 94 S. 8°. M. 80.— Band III: Genovefa und Der arme Heinrich. Aus deutschen Volksbüchern. Mit Zeichnungen von Walter Klemm. 1918. 82 S. 8°. M. 80.— Band IV: Aladdin oder die Wunderlampe. Aus Tausend und eine Nacht. Mit Zeichnungen von Carl Strathmann. 1918. 77 S. 8°. M. 80.— Band V: Zwerg Nase. Von Wilhelm Hauff. Mit Zeichnungen von Karl Walser. 1918. 52 S. 8°. M. 80.— Band VI: Rübezahl. Erzählt von J. K. A. Musäus. Mit 50 Zeichnungen von Max Slevogt. 1919. 4.—6. Tausend. 101 S. gr. 8°. M. 90.— Band VII: Das kalte Herz. Von Wilhelm Hauff. Mit Zeichnungen von Karl Walser. 1919. 79 S. 8°. M. 80.— Band VIII. Kalif Storch. Der kleine Muck. Von Wilhelm Hauff. Mit Zeichnungen von Karl Walser. 1919. 8°. Erscheint zu Weihnachten 1919.

Die Reihe wird fortgesetzt.

- SLEVOGT, MAX / SINDBAD DER SEEFAHRER. 1908. 59 S. Text und 33 Originallithographien. 36 × 27 cm. Lithographische Umschlagzeichnung von Max Slevogt. Einmalige Auflage von 300 numerierten Exemplaren, vom Künstler signiert, in Ganzpergament geb. mit mehrfarbigem lithographischen Buchschmuck und mit Goldschnitt. Vergriffen.
- SLEVOGT, MAX / EIN LIEDERBUCH. 1919. Mit Steinzeichnungen. Einmalige Ausgabe von 100 Exemplaren auf China gedruckt mit 34 mit der Hand gedruckten Originalsteindrucken. Text und Noten von 31 Volksliedern jeweils auf der linken Seite des Buches. 24 × 31 cm. Ausgabe A: Nr. 1—15. Jeder Steindruck ist vom Künstler unterschrieben. In gelblichgrünes Japan mit weißem Glacéderrücken und -ecken geb. M. 2000.—.
- WALSER, ROBERT / GEDICHTE. 38 S. gr. 8°. Ausgabe A: 300 numerierte und vom Künstler signierte Exemplare auf echtem Bütten mit 16 Originalradierungen von Karl Walser. In blaues Papier geb. mit mehrfarbigem Buchschmuck und mit Goldschnitt M. 45.—.

### 5. Philosophie

- ABHANDLUNGEN, PHILOSOPHISCHE. Siehe unter Philosophische.
- ARNOLDT, EMIL / GESAMMELTE SCHRIFTEN. Herausgegeben von Otto Schöndörffer. Band I. 1907. VII, 277 S. gr. 8°. br. M. 4.50; in hellgraues Leinen geb. M. 5.50.
- ARNOLDT, EMIL / GESAMMELTE SCHRIFTEN. Herausgegeben von Otto Schöndörffer. Band II. 1. Abteilung. 1907. VII, 242 S. gr. 8°. br. M. 4.50; in hellgraues Leinen geb. M. 5.50.
- ARNOLDT, EMIL / GESAMMELTE SCHRIFTEN. Herausgegeben von Otto Schöndörffer. Band III. 2. Abteilung. 1908. XI, 266 S. gr. 8°. br. M. 4.50; in hellgraues Leinen geb. M. 5.50.
- ARNOLDT, EMIL / GESAMMELTE SCHRIFTEN. Herausgegeben von Otto Schöndörffer. Band IV. Teil 1. 1908. XI, 434 S. gr. 8°. br. M. 5.—; in hellgraues Leinen geb. M. 6.—.
- ARNOLDT, EMIL / GESAMMELTE SCHRIFTEN. Herausgegeben von Otto Schöndörffer. Band V. Teil 2. 1909. 344 S. gr. 8°. br. M. 4.50.
- ARNOLDT, EMIL / GESAMMELTE SCHRIFTEN. Herausgegeben von Otto Schöndörffer. Band VI. 1909. X, 241 S. gr. 8°. br. M. 3.60.