



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Sonderausstellung Schweizer Kunst

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69975](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69975)

**SONDERAUSSTELLUNG  
SCHWEIZER KUNST**



## Dem Gedächtnis Arnold Böcklins

(1821—1901)

Saal 39 a

- 2795 „Mädchen u. Jüngling beim Blumenpflücken“ (hoch), \* Zürcher Kunsthaus . . . . .
- 2796 „Mädchen u. Jüngling beim Blumenpflücken“ (breit), \* Zürcher Kunsthaus . . . . .
- 2797 „In der Gartenlaube“, \* Zürcher Kunsthaus . . . . .
- 2798 „Bildnis Wallenreiter“, \* Nationalgalerie Berlin . . . . .
- 2799 „Pietà“, \* Nationalgalerie Berlin . . . . .
- 2800 „Bacchanten“, \* Professor Dr. Max Hirmer, München . . . . .
- 2801 „Nonnen beim Kirchgang“, \* Direktor D. Tugendhat, Unterköchen
- 2802 „Pietà“, \* Berner Kunstmuseum . . . . .
- 2803 „Odysseus auf der Insel der Kalypso“, \* Dr. Walter Giesecke, Leipzig . . . . .
- 2804 „Römische Landschaft“, \* Heidelberger Kunstverein . . . . .
- 2805 „Apostel Paulus“, \* Frau Lucie Petzl, München . . . . .
- 2806 „Der Gang zum Bacchustempel“, \* Frl. Martha Roesicke, Neubabelsberg . . . . .
- 2807 „Bildnis Klara Böcklin-Bruckmann“, \* Kommerzienrat Josef Kaiser, Viersen . . . . .
- 2808 „Kampf auf der Brücke“, \* Franz von Mendelsson, Berlin . . . . .
- 2809 „Der Tod im Walde“, \* Frau Adele Warschauer, Berlin . . . . .
- 2810 „Jagdzug der Diana“, \* Frau Sophia Deutsch, München . . . . .
- 2811 „Nerva-Forum in Rom“, \* Privatbesitz von E. A. Fleischmanns Hofkunsthandlung in München . . . . .
- 2812 „Venus anadyomene“, \* Sanitätsrat Dr. Theodor Menacher, M.,
- 2813 „Pan und Dryaden“, Privatbesitz . . . . .
- 2814 „Kleopatra“, Privatbesitz . . . . .
- 2815 „Melancholie“, Privatbesitz . . . . .

## Ältere Schweizer Kunst

Saal 38 a und b

- 2816 Anker, Albert (1831–1910), „Der Bonvivant“, Privatbesitz . . .
- 2817 Buchser, Frank (1828–1890), „Die Stromschnellen von St. Mary“,  
Museum der Stadt Solothurn . . . . .
- 2818 Buri, Max (1868–1915), „Nach einem Begräbnis“, \*Kunst-  
museum Bern . . . . .
- 2819 Buri, Max (1868–1915), „Bauer beim Wein“, \*Zürcher Kunsthaus
- 2820 Durand, Simon (1838–1896), „Mädchen mit Papagei“, Privat-  
besitz von G. u. L. Bollag, Zürich . . . . .
- 2821 Frölicher, Otto (1840–1890), „Bei Barbizon“, \*Museum der  
Stadt Solothurn . . . . .
- 2822 Frölicher, Otto (1840–1890), „Bei Wißling“, \*Kantonale Kunst-  
sammlung Aarau . . . . .
- 2823 Hodler, Ferdinand † (1853–1918), „Stockhornkette mit Thuner-  
see im Winter“, Privatbesitz . . . . .
- 2824 Hodler, Ferdinand † (1853–1918), „Müller, Sohn und Esel“,  
\*Privatbesitz . . . . .
- 2825 Hodler, Ferdinand † (1853–1918), „Die Andächtige“, \*Zürcher  
Kunsthaus . . . . .
- 2826 Hodler, Ferdinand † (1853–1918), „Selbstbildnis“, Frau Sanitäts-  
rat Wolf, Prien . . . . .
- 2827 Keyser, Emil (1846–1923), „Die Geschwister“, \*Frau Marie  
Keyser, München . . . . .
- 2828 Koller, Rudolf (1828–1906), „Kinder vom Hasliberg“, \*Zürcher  
Kunsthaus . . . . .
- 2829 Koller, Rudolf (1828–1906), „Schimmel“, \*Privatbesitz der  
Galerie Neupert, Zürich . . . . .
- 2831 Menn, Barthelemy (1815–1893), „Bildnis Frau D.“, \*Privat-  
besitz von G. u. L. Bollag, Zürich . . . . .
- 2832 Sandreuter, Hans (1850–1901), „Rheinlandschaft“, \*Frau H.  
Sandreuter, Riehen . . . . .
- 2833 Sandreuter, Hans (1850–1901), „Kinderreigen“, \*Otto Acker-  
mann, Bern . . . . .
- 2834 Stäbli, Adolf (1842–1901), „Heroische Landschaft“, Privatbesitz
- 2835 Stäbli, Adolf (1842–1901), „Blick in's Isartal“, \*Prof. Wilhelm  
Weigand, München . . . . .
- 2836 Stauffer, Karl (1857–1891), „Bildnis Bildhauer Klein“, \*Kunst-  
museum Bern . . . . .
- 2837 Welti, Albert (1862–1912), „Die Eltern des Künstlers“, \*Bes.:  
Zürcher Kunsthaus . . . . .
- 2838 Zünd, Robert (1827–1909), „Kastanienbäume“, Privatbesitz . .

## Zeitgenössische Schweizer Kunst

2839	Altherr, Heinrich: „Schiffbrüchige“ (Öl) . . . . .	39
2840	Amiet, Cuno: „Obsternte“* (Öl) . . . . .	39
2841	Angst, Albert: „Die Geburt der Menschen“ (Plastik) . . . . .	39b
2842	Balmer, Alois: „Säbelzieher“ . . . . .	38
2843	©Barraud, Maurice: „Das Ballkleid“ (Öl) . . . . .	39
2844	Barth, Paul Basilius: „Halbakt“ (Öl) . . . . .	39
2845	Baumberger, Otto: „Der Gekreuzigte“ (Öl) . . . . .	
2846	Berger, Hans: „Drei Bauern“* (Öl), „Besitzer Berner Kunst- museumu . . . . .	39
2847	Berta, Edoardo: „Rast“ . . . . .	39a
2848	Bick, Eduard: „Badende“ (Bronze) . . . . .	
2849	Bolens, Ernest: „Bildnis“ (Öl) . . . . .	39
2850	Boscovitz, Fritz: „Vorstadtszirkus“ (Öl) . . . . .	39
2851	Brak, Max: „Waldweg“ (Öl) . . . . .	39b
2852	Breßler, Emile: „Landschaft I“ (Öl) . . . . .	39b
2853	Brügger, Arnold: „Begräbnis“ (Öl) . . . . .	39
2855	Burckhardt, Paul: „Rheinlandschaft mit Schleppzug“ (Öl)	39b
2856	Burgmeier, Max: „Stilleben“ . . . . .	39b
2857a, b	Chiesa, Pietro: „Die Familie des Malers“ (Öl) Trip- tychon . . . . .	39b
2858	Clément, Charles Edouard: „Composition I“ (Öl) . . . . .	39
2859	Clénin, Walter: „Frau mit Buch“ (Öl) . . . . .	38
2860	Colombi, Plinio: „Thunerseelandschaft“ (Öl) . . . . .	39b
2861	Dallèves, Raphy: „Nach der Messe“ (Tempera) . . . . .	38
2862	Dick, Karl: „Provençalische Landschaft“* (Öl) . . . . .	39b
2863	Donzé, Numa: „Der Raub“ (1910) (Öl) . . . . .	39b
2864	Emmeneger, Hans: „Ein russischer Wirbeltänzer“* (Öl) . . . . .	39
2865	Epper, Ignaz: „Kranke“ (Öl) . . . . .	38
2866	Felber, Car: „Am Chiemseestrand“ (Öl) . . . . .	39b
2867	Foglia, Giuseppe: „Studie“ (Bronze) . . . . .	
2868	François, Gustave; „Badende“ (Öl) . . . . .	39b
2869	Fries, Willy: „Velodrom“ (Öl) . . . . .	38
2870	Geiser, Karl: „Knabekopf“* (Bronze) . . . . .	38
2871	Giacometti, Augusto: „Die Bar Olympia“ (Öl) . . . . .	38
2872	©Giacometti, Giovanni: „Sommer“* (Öl) . . . . .	39
2873	Hermanjat, Abraham: „Ufer“ (Öl) . . . . .	39b

Lauf. Nr.	Saal-Nr.
2874 Holzmann, Ad.: „Stilleben“ (Öl) . . . . .	39
2875 Hubacher, Hermann: „Badende“* (Gips) . . . . .	1
2876 Huber, Hermann: „Sturm“ (Öl) . . . . .	39
2877 Hügin, Karl: „Turnplatz“ (Öl) . . . . .	39b
2878 Hünerwadel, Arnold: „Frühling“ (Bronzeplastik) . . . . .	39
2879 Kappeler, Otto: „Sich aufrichtender Jüngling“ (Terrakotta) 39	
2880 Knöll, Emil: „Matrose“ (Kupferplastik) . . . . .	1
2881 Kohler, Albert: „Tulpen“ (Öl) . . . . .	39
2882 Kohler, Albert: „Der Kuchen (Öl)“ . . . . .	39
2883 Kreidolf, Ernst: „Mädchen am Fenster“* (Öl) . . . . .	38
2884 Kündig, Reinhold: „Gemüsekorb“ (Öl) . . . . .	39
2885 Lauterburg, Martin: „St. Pelagon“ (Öl) . . . . .	39
2886 Lehmann, Wilhelm Ludwig: „Sylter Landschaft“* (Öl) . . . . .	39b
2887 Lüscher, Joh. Jak.: „Die italien. Köchin“ (Öl) . . . . .	39b
2888 Mairet, Alexandre: „Intimer Dialog“ (Öl) . . . . .	39b
2889 Mangold, Burkhard: „Tessiner Landschaft“ (Öl) . . . . .	39b
2890 Martin, Eugen: „Fischerbarken“ (Öl) . . . . .	39b
2891 Marxer, Alfred: „Zürichseedorf i. Winter“ (Öl) . . . . .	38
2892 Meyer-Basel, Carl: „Voralpenlandschaft“ (Öl) . . . . .	38
2893 Morgentaler, Ernst: „Familienbild“ (Öl) . . . . .	39
2894 Niethammer, Eduard: „Selbstbildnis“ (1921) (Öl) . . . . .	39b
2895 Osswald, Paul: „Mädchen“ (Bronzeplastik) . . . . .	39b
2896 Pellegrini, Alfred: „Strömung“ (Öl) . . . . .	39
2897 Robert, Paul, Theophile: „Der Morgen“ (Öl) . . . . .	39b
2898 Roos, Otto: „Büste Frau Z.“ (Bronzeplastik) . . . . .	38
2899 Schwyzer, Julius: „Schreitendes Mädchen“ (Plastik) . . . . .	38
2900 Stauffer, Fred: „Dorf Köniz“ (Öl) . . . . .	39
2901 Surbeck, Victor: „Landschaft im Lauterbrunnental“ (Öl) . . . . .	39b
2902 Thomann, Adolf: „Bauer mit Fohlenstute“ (Öl) . . . . .	39b
2903 Tscharner, Joh., von; „Landschaft Verbanella“* (Öl) . . . . .	39
2904 Vibert, James: „Die Erde“ (Plastik) . . . . .	1
2905 Voellmy, Fritz: „Sommermorgen am Untersee“ . . . . .	39b
2906 Walser, Karl: Stilleben: „Äpfel mit Korb“ (Öl) . . . . .	39b
2907 Widmann, Fritz: „Straße in der Lombardei“ (Öl) . . . . .	38
2908 Wieland, Hans Beatus: „Heuschlitten“ . . . . .	39b