



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Francisci Montmorencii E Societate Iesv Cantica Et Idyllia
Sacra**

**Montmorency, François de
Antverpiae, 1638**

Eructavit cor meum. Psal. 64.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69423)

PSALMVVS LXIV.

TITVLVS

CANTICVM PRO * DILECTO.

* Iedidoth,
in Hebræo
vox est
multitudi-
nis, termi-
nationis fe-
minea, in-
nuens puel-
las qua de
more Epi-
thalamium
canebant.



Ructauit cor meum verbum
bonum : dico ego opera mea
Regi.

Lingua mea calamus scribæ, velociter
scribentis.

Speciosus forma præ filijs hominum,
diffusa

ARGUMENTVM.

PSALMVS hic, carmen est epithalamicum, quo nuptiæ CHRISTI cum ECCLESIA, sub Regis SALOMONIS typo, celebrantur à choro Virginum obuiam Sponso & Sponsæ prodeuntium. Canticum hoc DAVIDIS, vt materiâ & antiquitate, sic artificio & suauitate, longè ceteris profanorum Poëtarum carminibus Nuptialibus antecellit.

Mens ardore nono calet,
Pares connubialibus
Pompis dum meditor modos,
Sponso carmina dum paro
Nuptialia Regi.

Lingua prætrepidans auer
Anteuertere feruidi
Acres pectoris impetus,
Sponso carmina dum paro
Nuptialia Regi.

Nil moror calamum, nihil
Scribæ præcipitem manum:
Voce sed liquidâ iuuat
Sponso carmina dicere
Nuptialia Regi.

O quem te rear? os enim
Non mortale tibi est, neque

I

Sonat

* Similis
propemodum est
argumenti
Canticum
Canticorum Salo-
monis.

diffusa est gratia in labijs tuis : propterea benedixit te Deus in æternum.

Accingere gladio tuo super femur tuum,
potentissime,

Specie tuâ, & pulchritudine tuâ intende,
prosperè procede, & regna,

Propter veritatem & mansuetudinem,
& iustitiam : & deducet te mirabiliter dextera tua.

* Hyper-
baton.

Sagittæ tuæ acutæ, * populi sub te cadent,
in corda inimicorum Regis.

Sedes tua Deus in sæculum sæculi : virga
directionis virga regni tui.

Dilexisti iustitiam, & odisti iniquitatem.

Sonat vox hominem tua.

Et quis, Sponse, velit tibi

Se componere formâ?

Quis certare tuis genis,

Tener regnat ubi pudor?

Quis certare tuis labris,

Blanda regnat ubi Charis?

Hinc è millibus unum

Te sibi Deus eligit,

Te cunctis mage diligit.

Oris nempe tui decor

Dignus imperio est: neque

Deest mascula virtus.

** Mucro testis erit tuo*

Appensus femori, tuisque

Arcus ex humeris sonans;

Quàm certâ calamos manu

Spargis, acer in hostem.

* Gladius
& arcus
perfectæ
panoplæ
symbolum
sunt.

Sed nec mucro, nec impiger

Arcus, sic populos tibi

Latè subdet; ut Æquitas,

Et Clementia flectere

Legum sueta rigorem,

Incorruptaque Veritas

Sceptri fida tui comes.

His virtutibus enites

Osor criminis; his tuæ

Surrexere curules:

Ipse quas Deus approbans

I 2

Æternâ

tem : propterea vnxit te Deus Deus tuus
oleo lætitiæ præ confortibus tuis.

Myrrha , & gutta , & casia à vestimen-
tis tuis , à domibus eburneis : ex quibus de-
lectauerunt te filiæ Regum in honore tuo.

Astitit Regina à dextris tuis in vestitu de-
aurato : circumdata varietate.

Audi

Æternâ stabilit fide.

Qui te pretulit amulis

Vnum principibus; sacro

Qui te tinxit oliuo.

* *Hinc tuis fluit è comis
Myrrha nimbus, & extima
In oram chlamydis cadit
Stactes & casia pari
Temperatus odore.*

*Hinc vestis tua nobili
Halat omnis aromate,
Scrinijs quod eburneis
Seruarunt tibi Virgines
Regum sanguine creta,*

*Unguentatus ut ambules
Festas per Solymæ vias
Dictâ coniugio die:*

*Dextrum sponsa tibi latus
Quando regia claudit*

*Auro picta sinus, obit
Quos limbus Phrygiâ modis
Illusus varijs acu.*

*Sic interuiret humidis
Micans nubibus arcus,*

*Et discriminat atherem
Sectum mille coloribus.*

Ille sidera supputet,

*Qui cultus numerare vult
Et monilia Sponse.*

* Allusio
ad illud
Psal. 132.
Sicut un-
guentum
in capite,
quod de-
scendit in
barbam,
barbam
Aaron:
quod de-
scendit in
oram vesti-
menti eius.
vt meri-
tò oleum
effusum
Christi no-
men sit.

Audi filia & vide, & inclina aurem
tuam: & obliuiscere populum tuum, & do-
mum patris tui,

Et concupiscet Rex decorem tuum: quo-
niam ipse est Dominus Deus tuus, & ado-
rabunt eum.

Sis instructa licet satis
 Alma Virgo ; mihi tamen,
 Adhuc pauca monebere.
 Fac memor mea sub tuo
 Dicta pectore condas.

Posthac & genus, & tuam
 Obliviscere patriam,
 Natalemque patris domum,
 Nec te cura sodalium
 Tangat, vlla tuarum.

Tibi, credo, molesta res
 Accidet, popularibus
 Abstinerere : sed abstine.
 Arte non aliã magis
 Demerebere Sponsum.

Qui tuis face mutuã
 Respondebit amoribus:
 Tibi totus & imminens
 Adherebit ; ut assitas
 Lenta vitis ad ulmos.

Ipsè sit Dominus tibi,
 Ipse præsidium, & Pater,
 Dei denique sit loco,
 Opis nullius indiges
 Tali freta marito.

En tibi bipatientibus
 Valuis se referat tui
 Fortunata viri domus.
 Transfer aureolas pedes

Et filiæ Tyri in muneribus vultum tuum
deprecabuntur, omnes diuites plebis.

Omnis gloria eius filiæ Regis ab in-
tus, in simbrijs aureis circumamicta varie-
tibus.

Adducentur Regi virgines post eam
proximæ eius afferentur tibi.

Affe-

Limen, a omine fausto.

*Omnis hac tibi seruiet
Potens Aula: crepantibus
Ecce te foribus vocat.*

Transfer aureolos pedes

Limen, omine fausto.

*Expectant Tyria tibi
Ut dent munera virgines.*

Moras corripe; posceris.

Transfer aureolos pedes

Limen, omine fausto.

Iam minor genibus suas

Tibi promet Arabs opes.

Moras corripe; posceris.

Transfer aureolos pedes

Limen, omine fausto.

*O qua gloria! quod tibi
Inde proueniet decus!*

Quamuis laus tua sat suis

Est contenta bonis, sat est

Morum dote beata;

Pluris hanc ego fecerim,

Quam, quas deproperat tibi

Telas Assyrius labor

Filis molliter aureis

Textas arte magistrâ.

I Virgo pede candido,

^b Vittatasque subi fores:

En Heroides affecla

137 ^a Omen
sic dictum.
quod ore
fiat, ut in-
quit Festus,
& Varro;
& Cicero
lib. 1. de
Diuinat.
Deorum,
ait, voces
obserua-
bant Py-
thagorei,
quas omi-
na vocabant.

Sed quod
illi super-
stitiosè, hoc
legitimè
obseruarunt
Hebræi, os
veri Dei
consulen-
tes in nu-
ptijs, ut do-
cemur Ge-
nes. 24. cap.

En Rebec-
ca coram te
est, sit uxor
filij domini
tui, sicut
locutus est
Dominus.

^b Sponsi
postes vittis
corona-
bantur.

Afferentur in lætitiâ & exultatione : ad-
ducentur in templum ^a Regis.

^a Templi
nomen ge-
nerale est:
pro locis
enim qui-
buscumque
magnis an-
tiqui tem-
pla dicebāt.
Tēpla dicta
quasi tecta
ampla. Isid.
15. Etym.
c. 4.

Pro patribus tuis nati sunt tibi filij : con-
stitues eos principes super omnem terram.

^b Memores erunt nominis tui in omni
generatione & generationem.

^b Hierony-
mus, Sym-
machus,
Theodore-
tus legunt
numero sin-
gulari,
Memor
ero, &c.
Dicendum
itaque, ver-
ba hac esse
Vatis polli-
centis ater-
nitatem,

Propterea populi ^c confitebuntur tibi in
æternum : & in sæculum sæculi,

his nuptijs Sponsi, suis carminibus.
^c Observat Chrysostomus, Psalmum hunc desinere sicuti
ceptus fuerat per laudes Sponsi.

PSAL-

*Se vestigia post tua
Sistunt Regis ad aulam.*

*Qui plausus? quis iò fauor
Gratantis populi, sacra
Ad palatia prospero
Quando proueheris gradu
Tot stipata puellis?*

*O felix ter & ampliùs
Sponsa! quam sobolem tibi
Auguror fore, qua vice
Patrum per populos dabit
Olim iura volentes?*

*O par nobile coniugum!
Meo vos ego carmine
Numquam preteritos sinam:
Seris vestra nepotibus
Vsq̄ nomina tradam.*

*Gangis ultimis accola
Attentis bibet auribus
Hec, non interitura qua
Sponso carmina profero
Nuptialia Regi.*