



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Francisci Montmorencii E Societate Iesv Cantica Et Idyllia
Sacra**

**Montmorency, François de
Antverpiae, 1638**

In conuertendo. Psal. 125.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69423](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69423)

PSALMVS CXXV.

TITVLVS,

Canticum ^a Graduum.

^a Benè
Canticum
Graduum
inscribitur:
gradientes
enim canebant
huiusmodi Psalmos,
qui ascende-
bant ad templū
Ierosolymitanum.
^b In Hebraeo
legitur, sicut
somnia-
ntes.

IN conuertendo Dominus captiuitatem
Sion, facti sumus ^b sicut consolati:

Tunc repletum est gaudio os nostrum: &
lingua nostra exultatione.

Tunc

ARGUMENTVM.

Dum liber è captiuitate Babylonicâ puellarum Sionidum Chorus ad reditum in Patriam se accingit; carmen hoc Propempticon ad lyræ modos decantat. Ac primò per Strophen conuertit se ad DEVM versus Orientem: deinde per Antistrophen contrario motu flectitur ad gentes Barbaras versus Occidentem: postremò per Epodon sistit saltationem.

Strophe á.

Nunc humum pede libero
 Nos decet sociæ tundere virgines,
 Cum Deus Babylonijs
 Vocat è catastis
 Ad auita sanctæ
 Regna Sionis.
 Ergone certa est nostra voluptas?
 An vanam leue somnium
 Portâ mittit eburneâ
 Libertatis imaginem?
 Vix est vix oculis fides.
 Agedam, Puella,
 Lepido labella
 Soluite risu,
 Soluite cantu.

P 4

Anti-

Tunc dicent inter Gentes : Magnificauit
Dominus facere cum eis.

Magnificauit Dominus facere nobiscum
facti sumus lætantes.

Conuerte

Antistrophe.

Persas ô quis habet stupor?
 Vt stant attoniti Medus & Ethiops
 Ad spectacula tam noua?
 Vt Arabs, Cilixque,
 Syrus ut vadosi
 Potor Orontis
 Pollice nobis plaudit utroque?
 Omnes, hæc Deus, inquit,
 Hebrais facit otia
 Largâ munificus manu:
 Dux est ipse Deus via
 Reduci Israëli
 Solymas ad arces,
 Pinguis ad arua
 Lata Segora.

Epodus.

Hæc, ut dicitis, otia
 Nobis ipse dator lætitiæ facit
 Largâ munificus manu,
 Adamantiniisque
 Deus expediuit
 Brachia nodis;
 Plectant ut modò liberi
 Argutas digiti fides.
 O saluè nimum diu
 Intermissa chelys! nouum

P 5

Age

Conuerte Domine captiuitatem nostram,
 * *Flante* sicut torrens in * *Austro*.
Austro.

Qui seminant in lacrymis, in exultatione
 metent.

Euntes ibant & flebant, mittentes semi-
 na sua.

Venientes

A
 Gen
 Ba
 P
 Qu
 fte
 Pa
 Sic
 M
 Qu
 Au
 Sic
 Co
 Ru
 Pe
 An
 Vin

» M
 » f
 » M
 » V
 » M
 »
 Qu

*Age profer hymnum,
Geniale profer
Barbite carmen.*

Strophe β.

*Iō dicite, Iō, Iō,
Puella celebri luce Siōnides,
Quā fatis melioribus
Fter auspicamur
Patrias ad vrbes.
Sic sua grandi
Murmure torrens gaudia prodit,
Quem vinctum rigido gelu
Austri dissoluit tepor:
Sic è montibus undique
Collectas glomerans aquas
Ruit ille prone
Per aperta vallis,
Ausus utramque
Vincere ripam.*

Antistrophe.

» Non est perpetuò tenor
» Idem sortis: amat nempe reciproco
» Mutari labor otio.
» Viden' ut secundis
» Mala temperentur,
» Tristia lætis?
Qualis arator semina sulcis

Credit

Venientes autem venient cum exultatione, portantes manipulos suos.

Cr
N
N
Int
N
N
Pe
Pe

M
Sen
Fe
Hi
De
Ta
De
Na
Tr
He
Coh
Fro

*Credit anxius, ac timet
Ne putrescat ab imbribus,
Neu sauis Aquilonibus
Intercepta cadat seges:
Neque lux diei,
Neque noctis umbra
Pellit ab agro
Pectore curas:*

Epodus.

*Donec condat in horrea
Messis; & Superis vota fauentibus
Serto tempora spiceo
Ferat impeditus,
Hilarisque liba
Dedicet ara.
Talis Isacidum domus,
Depulso veteri ingo,
Natales redit ad lares
Triumphans; & amaraco,
Hederaeque festa
Cohibens nitentem
Fronde capillum.*

FRAN-

17

W. Z. 20. III. 1834

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Proba

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.