



**Roberto Bellarmini Politani, Societatis Iesu, S. R. E.  
Cardinalis, Institutiones linguae Hebraicæ**

**Bellarmino, Roberto Francesco Romolo <Heiliger>**

**[Genf], 1619**

Index Capitvm Partis primæ, quæ est ratione legendi & scribendi.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69647](#)

INDEX CAPITVM PAR-  
tis primæ, quæ est de ratione  
legendi & scribendi.



De literis consonantibus. Cap. I. pag. I.

De punctis, quæ locum obtinent vocalium.

2.11

De semipunctis, id est, de scena, & punctis  
raptis. 3.20

De daghes, & raphe. 4.26

De literis quiescentibus, & mappic. 5.31

De accentibus. 6.35

Partis secundæ, quæ est de Nomine.

De ijs, quæ nomini generaliter accidunt.

Cap. I. pag. 48

De variis nominum formis. 2.55

De nominibus numeralibus. 3.65

De pronomine. 4.69

Partis

Partis tertiarum, quae est de Verbo.

<i>De verbo in genere.</i>	<i>Cap. I. pag. 93</i>
<i>De verbo perfecto.</i>	<i>2. 100</i>
<i>De verbis defectiis.</i>	<i>3. 136</i>
<i>De verbis quiescentibus.</i>	<i>4. 153</i>
<i>De verbis compositis polysyllabis, &amp; anomaliis.</i>	<i>5. 194</i>
<i>De affixis verborum.</i>	<i>6. 199</i>
<i>De literis paragogicis.</i>	<i>7. 212</i>

Partis quartarum, quae est de reliquis  
partibus orationis, & de  
Syntaxi.

<i>De Aduerbio, Præpositione, Con-</i>	
<i>junctione, &amp; Interjectione.</i>	
<i>Cap. I. pag. 214</i>	
<i>De literis seruilibus.</i>	<i>2. 219</i>
<i>De investigatione Thematis, &amp; usu Di-</i>	
<i>ctionarij.</i>	<i>3. 232</i>
<i>De Syntaxi.</i>	<i>4. 234</i>
	<i>Partis</i>

Partis quintæ, quæ est de Poëtica.

De Poëtica vniuersè, siue de Metris, &  
Canticis recentiorum Hebræorum. Pa.

245

De syllabis, ac pedibus. Cap. I. pag. 246

De quibusdam versuum appellationibus.

2.248

De rhythmo versuum. 3.249

De locis rhythmi. 4.251

De carmine simplici, & composito. 5.256

De duodeuiginti generibus carminis com-  
positi. 6.257

De figuris versuum Hebraicorum. 7.266

De coniunctione versuum diuersi generis,  
& de cæsura. 8.275

Exercitatio Grammatica in Psalmum

XXXIIII. Pag. 278

