

Francisci Montmorencii E Societate Iesv Cantica Et Idyllia Sacra

**Montmorency, François de
Antverpiae, 1638**

Rev[eren]do In Christo Patri P. Francisco De Montmorency Societatis Iesv
Anagramma.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69423](#)

REVDO IN CHRISTO PATRI
 P. FRANCISCO
 DE MONTMORENCY
 SOCIETATIS IESV

Anagramma.

FRANCISCVS DE MONTMORENCI
 CONSTANS FER DOMINI CRVCEM.

Ode.

MONTMORENCIACÆ *domus,*
Primos Christiadas quæ dedit
inlytæ
Felici omne Galliæ,
Flos insignis, amor Castalidum &
decus,
Quem flagrans Pietas Patrem
Præclaro inseruit nominis Ordini
 I E S V, *magno animo improbis*
Spretis diuinitijs, delicijis simul,
Calcatis & honoribus:
Hic te corripiens immedicabilis

A 4 Morbus,

*Morbus, lädere pertinax
Neruos dissoluuit corpore languidos.
Mens infracta manet tamen
Aduersis patiens; nam bona, gloriam
Et laudes celebrat Dei.*

*O quæ mellifluo gutture Cantica,
O quæ Idyllia concinis,
Magno grata Deo, Cælitum æmulus!
Sunt hæc carmina Maximi,*

*V R B A N I nitidis auribus, arbitri
Orbis, digna, sed & Cedro.*

*Dum te languor edax compede detinet,
Et sœnus cruciat dolor;*

*Pergas doctiloquâ psallere Barbito
Pæana, & tua quod monent*

*Versis appositi nomina litteris,
CONSTANS FER DOMINI CRVCEM.*

Hæc cælum petitur fidereum viâ.

ANTONIVS DE MOL, Regius
in Artesiæ Curiâ Consiliarius.

DE