



**Roberto Bellarmini Politani, Societatis Iesu, S. R. E.  
Cardinalis, Institutiones linguae Hebraicæ**

**Bellarmino, Roberto Francesco Romolo <Heiliger>**

**[Genf], 1619**

De semipunctis, id est, de sceua, & punctis raptis. 3.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69647](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-69647)

in his nominibus ex gutture pronunciari vltimas literas. Quod item accidit in omnibus similibus, vbi hæ literæ vltimum locum occupant, nisi præcedat camets, aut patach. Quotiescumque igitur istas literas in fine dictionis existentes, non præcessit camets, aut patach, necessario additur patach sub ipsis literis, ut ritè proferri possint: quod patach suffuratum. idcirco dici solet patach suffuratum, seu patach necessitatis.

**S** Quod autem diximus de literis <sup>ñ, quū punctum in vē</sup> & y, habet etiam locum in litera ñ, tre habet quando punctum habet in ventre, quomodo pronūcietur ut patet in isto nomine <sup>ñ</sup>ñ, Deus: dicimus enim eloah, non eloha.

## CAP V T III.

## De Semipunctis.

**P** Ræter illa decem puncta, quæ locum obtinent vocalium tūm longarum, tūm breuium, sunt alia tria puncta, quæ breuissimarum vocalium vices gerant:

Punctaria,  
Quæ vices gerunt breuissimorum vocalium.

rant: nimisum sceua, chateph patach, & chateph segol, de quibus ordine dicemus.

2 Sceua, Hebræis נִישׁ vel נְבָשׁ, cōstituitur ex duobus punctulis vno super aliud perpendiculariter posito, hoc modo, : , quod quidem interdum quiescit, interdum sonat. Quādo quiescit, nullum sonum exhibet Sceua quiescens. auribus, neque syllabam constituit, sed potius trahit literam sibi impositam ad præcedentem, ut cum ea syllabam componat, ut quum dicimus הַלְךָ halach, ambulauit. Quando sonat, Sceua sonans. idem valet quod e, breuissimum, & syllabam constituit cum sua litera consonante more aliarum vocalium, ut quum dicimus דְבָרָ devar, verbum.

### Adnotatio.

Et hinc fortasse nomen accepit: vide Sceua unde tur enim שָׁבָא dici à verbo שׁוּבָה, dicitur. quod est redire, quia literam suam ad præceden-

B 3 rem

zem trahit, & quodammodo redire facit.  
 Atque hinc sit, ut omnis litera in fine di-  
 ctionis, exceptis quiescentibus, que sunt  
 א ה וֵי, si nullum habeat punctum, censea-  
 tur habere sceua, licet non inueniatur ex-  
 pressum, nisi sub literis ב ג ד כ פ ת quando  
 habent daghes lene, quod tum demum ap-  
 paret, quum aliquid additur, ut פ ק ד נ י visit-  
 uit, פ ק ר ה ת visitasti. Reperitur præterea sce-  
 ua finale sub litera י, licet non habeat da-  
 ghes lene, atque in tribus aliis dictio-  
 bus, ט וֵי declinet, Proverb. cap. 7. ט שׁ וּ ve-  
 ritas, Proverb. 22. ט שׁ וּ potum dedit, Ge-  
 nes. 29.

3 Ad internoscendum autem quā-  
 do sceua sonet, & quando quiescat,  
 hæ regulæ seruandæ sunt. Prima, sce-  
 ua in initio dictioñis semper pro-  
 nunciatur, vt ל מ ד lemod, disce, non  
 lmod. Secunda, in fine dictioñis nun-  
 quam pronunciatur, vt נ שׁ וּ vajest,  
 & bibit, & non vajeste. Tertia, in me-  
 dio dictioñis pronunciatur solūm  
 sub

sub litera geminata, ut הַלְלוּ halelu,  
laudate, non hallu, רְבָכֹן rivevon, decem  
millia, non rivvon: sub litera quæ ha-  
bet punctum in ventre, ut לְפִרְדוּ lim-  
medu, docuerunt, non limmdu: post alte-  
rum sceua, ut יְלִמְרוּ jilmedu, discent, non  
jilmdu: denique post vocalem lon-  
gam carentem accentu Gramma-  
tico, ut לְמֶרֶה lamedha, didicit, non lam-  
da. In ל enim est accentus Rhetori-  
cus.

### Prima Exceptio.

Quando duo sceuam̄ sunt in fine, v-  
trumque quiescit, etiam si primum <sup>si post</sup><sup>Duo Sceuam̄</sup> longam vocalem, & secundum sit post al-<sup>in fine di-  
ctionis qui-  
scunt.</sup> terum sceua, vel sub litera habente pun-  
ctum in ventre, ut יְשֵׁת jest, bibet, non jeste,  
יְבֵךְ jevch, flebit, non jeuech. Quamquam  
id nonnulli negant, praesertim si ultima li-  
tera sit affecta punto dages: tunc enim  
ultimo sceua pronunciandum putant, ve  
תְּשֵׁת jesthe.

## Secunda exceptio.

Sceua post vocalē longā quando quiescit. *Quando vocalis longa notata est accentu Grammatico, sceua sequens quiescit, ut quiescit.*

*למָרְנָה lemodna, discite, non lemodena, vel quando vocalis longa eo loco habetur pro breui, ut in coniunctio quum ponitur proxime, ne duo sceuam concurrant initio: tunc enim sceua sequens quiescit, ut וּנְרַמְמָה unrommah, & exalteamus, non unrommah, ut infra in 4. par. c. 2. fusiūs dicetur.*

## Appendix.

*Obseruandum vero est, ad perfectam Regula seruandavt per pronunciationem semipuncti sceua, quum feste pronuntiatur. Sceua post sceua sequitur litera gutturalis, ipsum sceua, quorundam sententia, debere profiri ferè ad eum modum, quo profertur punctum subiectum literæ gutturali, & si adsit accentus, qui dicitur gahaia, profendum planè eo modo, quo profertur punctum literæ gutturalis: dicimus enim וּנְרַי chi, viuet, non techi. Idem dicendum est de sceua precedente jod sine chiric: vergit enim tunc sceua ad sonum chiric, & si ad-*

*sit*

*sit gahaja, sonat plane ut chiric, ut בִּיר bi-jad, in manu, non bejad. Quanquam alijs probabilitus fortasse aliter sentiunt, & semper sceua mobile, ut e, pronuncianum esse contendunt.*

4. Hæc de Sceua simplici: nūc de <sup>Sceua com-</sup>  
composito, siue de punctis raptis, di-<sup>postum,</sup>  
camus. Chateph patach est punctum  
compositum ex sceua, & patach, hoc  
modo, ., & sonat a breuissimum.  
Chateph segol est punctum compo-  
situm ex sceua & segol, hoc modo .;  
& sonat e breuissimum.

### Annotationes.

1 *Utrumque sceua compositum præci-  
pue literis gutturalibus י נ ה pro sceua  
simplici subiicitur: & quidem frequentius  
chateph patach, quam chateph segol.*

2 *Immo vero chateph patach sub aliis  
quoque literis præter gutturales inuenitur  
interdum, ut בְּרֻכָּו beracu, benedixerunt,  
גִּלְלָו ghillalu, reuoluerunt, צְלָלוּ tsalalu, de-  
mersi sunt. Exod. 15.*

B 5 3 Quæ

3 Quatuor ramen causæ dicuntur, car  
etiam Sceua simplex gutturalibus subjici  
queat. Prima, si præcedat accentus Gram  
maticus, שְׁלַחֲנוּ schialachnu, misimus.  
Secunda, si præcedat chiric sub litera seruili,  
יהִיה jihjeh, erit, תְּחִיכָה tichjeh, vives.  
Tertia, si sequitur daghes, חִכָּה iachpots,  
volet, נְאָדָר nedar, magnificus. Quarta,  
si sequatur litera capax solius daghes fortis,  
sed eo non affecta, מְעִין manghian,  
fons, יְחָסֵר jechsar, deficiet. Sed hæc faci  
lius vsu discuntur.

## CAP. IIII.

## De Daghēs, &amp; Rāphe.

 Vpersunt adhuc alia duo  
puncta, quæ etsi vocalium  
literarum munere nequa  
quam funguntur, suo modo tamen  
pronunciationē non parūm iuuant.  
Ea sunt דָגָה Daghēs, & רָפָה Rāphe.

Daghēs qd.  
t. Daghes est punctum in medio  
literæ impressum, cuius officium est  
vim