



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Roberto Bellarmini Politani, Societatis Iesu, S. R. E.
Cardinalis, Institutiones linguæ Hebraicæ**

Bellarmino, Roberto Francesco Romolo <Heiliger>

[Genf], 1619

De quibusdam versuum appellationibus. 2.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69647](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69647)

*De quibusdam versuum appella-
tionibus.*

HEbraei plerique ad finem vs-
que carminis binos versus
coniungunt, vt in nostris e-
legiis, vel distichis fieri solet. Priorem
versum, qui velut Hexametro respon-
det, appellant דַּלֶּת *daleth*, *ostium*, quòd
per illud fiat ingressus in carmen. Po-
steriorem, qui Pentametri loco est,
vocant סֵגוֹר *segor*, id est *clausulam*, quia
versum claudit. Vtrumque verò con-
iunctum nominant בַּיִת *baijth*, *domum*,
nos distichon possumus appellare.
Debet autem סֵגוֹר *segor*, vel subscribi
versui דַּלֶּת *daleth*, vt in Latinis disti-
chis fieri cernimus: vel si in eadem
quoque linea, ob syllabarum pauci-
tatem, scribatur, ita duobus crassiori-
bus punctis distingui, vt per se singu-
la spectari possint hoc modo:

מֵרִים שׁוֹלֶרֶת לִנְו חָן : שִׁירֵנוּ אֹתָךְ יִרְנָן

Mi-

Miriam scie ואלאדח לאנו כהן

Scirenu othac jerannen.

Maria, quæ peperisti nobis gratiam, carmen nostrum te laudabit.

2. Deniq; carmen continens **במים** *battim*, siue disticha pauciora quàm decem, dicitur **בסוק** *pasuk*, comprehensio, ambitus, Epigramma. Quod verò decem, vel plura complectitur, vocatur **שירה** *scira*, vel **שיר** *scir*, canticum, siue carmen.

3. Tres aliæ versuum appellationes in proximo capite explicabuntur.

CAPVT III.

De Rhythmo versuum.

Hebraei recentiores ad sua carmina condienda rhythmum tamquam salem adhibere solent. Fit autem rhythmus tribus fere modis. Rhythm
tribus m
dis fit.

1. Ac primus quidem modus est, quum solæ literæ simplices, nulla ha-

Q s bita