



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Roberto Bellarmini Politani, Societatis Iesu, S. R. E.  
Cardinalis, Institutiones linguæ Hebraicæ**

**Bellarmino, Roberto Francesco Romolo <Heiliger>**

**[Genf], 1619**

De rhythmo versuum. 3.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69647](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69647)

Miriam scie ואלאדח לאנו כהן

Scirenu othac jerannen.

Maria, quæ peperisti nobis gratiam, carmen nostrum te laudabit.

2. Deniq; carmen continens בתים *battim*, siue disticha pauciora quàm decem, dicitur פסוק *pasuk*, comprehensio, ambitus, Epigramma. Quod verò decem, vel plura complectitur, vocatur שירה *scira*, vel שיר *scir*, canticum, siue carmen.

3. Tres aliæ versuum appellationes in proximo capite explicabuntur.

## CAPVT III.

*De Rhythmo versuum.*

**H**ebraei recentiores ad sua carmina condienda rhythmum tamquam salem adhibere solent. Fit autem rhythmus tribus fere modis. Rhythm  
tribus m  
dis fit.

1. Ac primus quidem modus est, quum solæ literæ simplices, nulla ha-

Q s bita

bita punctorum ratione conueniunt,  
 vt דְּבַר דְּבַר *dever, davar, pestis, verbum,*  
 כּוֹס מִס *cos.mas, calix, tributum.* Porro  
 hic rhythmus dicitur עֹבֵר *nghover,*  
*transiens,* seu vulgaris: quòd ita transf-  
 eat aures, vt vix agnoscat. Rarò in-  
 uenitur, eo quòd nihil ferme, artis ha-  
 bere videatur.

2 Secundus modus est ornatior,  
 quū in integra extrema syllaba, tūm  
 literæ, tūm puncta conueniunt, vt  
 בֶּרֶךְ דֶּרֶךְ *berec, derec, genu, via.* Atque hic  
 appellatur רָאוּי *raui, conspicuus.*

3 Tertius demū est ornatissimus,  
 quum duæ extremæ, vel plures sylla-  
 bæ literis, aut certè vocalibus simili-  
 ter cadunt. Atq; hic rhythmus pro-  
 pterea vocatur מִשְׁבַּח *mesbiuccat,* id est  
*excellens,* qui Hebræis est admodum  
 familiaris.

4 Porro in his tribus rhythmorum  
 generibus ex literis, & vocalibus,  
 quæ pronunciantur, aut sono inter  
 fe

se sunt affines, vna pro alia non raro  
vsurpatur, Ergo hæ syllabæ:

אָה עָה : בָּה וָה פָּה : צָה  
רָה רֵה רִי : רוֹן רוֹן:

rhythmum efficiunt etiam in Can-  
ticis Eliæ, qui in hac facultate vide-  
tur facile princeps. Literæ autem affi-  
nes, similisve soni, sunt hæ:

סֵשׁ צוּ : כֶּק : כּוּם : דַּטַּת : אָה :  
Et si quæ sunt aliæ.

CAPVT IIII.

*De locis Rhythmi.*

**S**ed jam videndum est, qui-  
bus locis rhythmus adhi-  
beatur. Ac primùm quidem  
Segor vnius Baith, seu distichi, & Se-  
gor alterius eundem rhythmum per  
totum carmen habet: ita vt Daleth  
vtriusque Baith ab omni rhythmum li-  
berum sit hoc modo:

*Elias in prefatione Tisbi.*

אָהִיָּה קָל כְּנֶשֶׁר וְצָבִי Daleth

Se-