



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**L. Celij Lacta[n]tij Firmiani christiano[rum] eloquentissimi
de opificio dei vel formatione hominis liber**

Lactantius, Lucius Caecilius Firmianus

Colonie, 1506

VD16 L 56

De forma ho[min]is [et] om[n]i me[m]bro[rum] habitudine. sed specialiter
de auribus [et] oculis Cap. viij

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70248](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70248)

Et cap. no. 14
de corpore et h. p.

De corpore et h. p.

Et de p. et h. p.
de corpore

Et de corpore et h. p.

in summo futurū erat. quasi summū edificij culmē ornatū. Qui ornatus nō est. in orbem coactus. aut in figurā pilei teres factus. ne quibusdā partibz nudis esset informis. sed alibi infusus. alibi retractus. pro cuiuslibet loci decentiā. frons ergo vallata per circuitū et temporibz effusi ante aures capilli. et earū summe partes in corone modū cincte. et occipitiū omne contactū speciem miri decoris ostētat. Jam barbe ratio incredibile est quātum conferat ad dignoscendā corporū maturitatē. vel ad differentiā sexus. vel ad decorem virilitatis ac roboris. ut videat omnino nō cōstatura fuisse totius corporis ratio. si quicqz aliter esset effectū.

De forma hois et omni mēbroz habitudine. sed specialiter de auribus et oculis. Cap. viij

Dunc rationē totius hominis ostendam. singulorūqz mēbrozū que in corpore aperta aut operata sunt. utilitates et habitus explicabo. Cum igitur statuisset deus ex omnibz animalibus solum hominē facere celestem. cetera vniuersa terrena. hunc ad celi cōtemplatōem rigidum erexit. bipedēqz cōstituit. sed ut eadē spectaret. vnde illi origo est. Illa vero depressit ad terram. ut quia nullis his immortalitatis expectatio est. toto corpore ut in humū proiecta ventri papuloqz seruirent. Dominis itaqz solius recta ratio. et sublimis status. et vultus deo patri cōmunis ac proximus origines suā fictoremqz testatur. Eius prope diuina mens. qz nō tantum animatum que sunt in terra. sed etiā sui corporis est sortita. Dominatū in summo capite collocata. tanqz in arce sublimis speculatur omnia et cōtuetur. Hanc eius aulam deus nō obductā porrectamqz formauit. ut in mutis animalibz. sed orbī et globo similem. qz orbis rotū

Et de corpore et h. p.

ditas perfecte rationis est ac figure. Eo igitur mens et ignis ille di-
vinus tanquam celo tegitur. Cuius cum summum fastigium naturali veste
texisset. priorem partem que dicitur facies necessarijs membrorum ministe-
rijs. et instruxit pariter et ornauit. Ac primum oculorum orbem concavis
foraminibus conclusit. a quo foratum frontem nominata Varro existi-
mauit. et eos neque minus neque amplius quam duos esse voluit. quod ad
speciem nullus est perfectior numerus quam duorum. sicut et aures duas
quarum duplicitas incredibile est. quam pulchritudinem preferat. quod
tum pars utraque similitudine ornata est. tum ut venientes a lateribus
eius voces facilius colligantur. Nam et forma ipsa mirandum in modum
ficta. quod earum foramina voluit esse nuda et inobseptata. quod minus decorum
et minus utile fuisset. quoniam simplicium cavernarum angustias preter
uolare vox posset et spargi. nisi preceptam per cauos sinus et reper-
cussu retentam foramina ipsa conueherent illis similia vasculis. qui-
bus inpositis solent angustiora vasa compleri. Eas igitur aures quod
bus est inductum nomen a vocibus hauriendis. Unde Vergilius
Vocemque his auribus hausit. quia vocem ipsam greci

vocant ab auditu per immutationem littere. aures velut au-
des sunt nominate. Noluit deus artifex mollibus pelliculis infor-
mare que pulchritudinem temerent. pendulas atque flectentes. neque
duris ac solidis ossibus. ne ad usum inhabiles essent. immobiles
ac rigentes. sed quod esset horum medium excogitauit. ut eas carti-
lago mollior alligaret. et haberet aptam simul et flexibilem firmita-
tem. In his audiendi tantum officium constitutum est. sicut in oculis
videndi. Quorum precipue inexplicabilis est ac mira subtili-
tas. quia eorum orbem gemmarum similitudinem preferentes ab

B iij

Unde Varro
pro. 6 et 7 videtur

Et duo sunt
orbis aurium
et aures duo

Unde aures
videtur

Et aures
de sunt molles
et in modis du-

ea parte qua videndū fuit. mēbranis perlucētibus tēpse. ut imagi-
nes rerū contrapositay tanq̄ in speculo refulgentes. ad sensum inti-
mū penetrarēt Per eas igitur mēbranas sensus ille qui dicit mens
ea que sunt foris transpicit. ne forte existimes aut imaginū incurso-
ne nos cernere (ut philosophi dixerūt) quoniā videndi officiū in eo
debet esse. Quod videt. nō in eo quod videtur. aut intentione aeris
cū acie. aut effusione radiozū quoniā si ita esset. radiū quem oculis
aduertimus videremus donec intentus aer cū acie. aut effusi radij
ad id quod videndū esset puenirent. Cum autē videamus eodē mo-
mēto temporis plerūq̄ vero aliud agētes. nihilominus tamen vni-
uersa que contra sunt posita intueamur. Verius et manifestius est
mētē esse que p oculos ea que sunt opposita transpicit. q̄ per fe-
nestras lucēte vitro aut speculari lapide obductas Et iccirco mens
et voluntas ex oculis sepe dignoscitur Quod quidem ut refelleret
Lucretius. ineptissimo vsus est argumēto. Si enī mens inquit p
oculos videt. eratis et effossis oculis magis videret. quoniā euulso
cū possibz foris. plus inferūt luminis q̄ si fuerint obducte Nimirū
ip̄i vel potius Epicuro q̄ eum docuit effossi oculi erant. ne viderant
effossos orbes. ruptas oculozum fibras. et fluentem peruenas san-
guinē. et crescentes ex vulneribz carnes. et obductas ad vltimūz cic-
trices. nihil posse lucis admittere Nisi forte auribus oculos similes
nasci volebāt. ut nō tam oculis q̄ foraminibz cernerent. quo nihil
ad spēm fedē. ad visum inutili⁹ fieri p̄t Quātulū enim videre pos-
sem⁹. si mens ab intimis penetralibz capitis p exiguas cauernaz ri-
mulas attēderet. ut si q̄s vellet trāspicere p cicurā n̄ plus pfecto cer-
nat. q̄ cicute ip̄i⁹ capacitas p̄cedat Itaq̄ ad vidēdū mēbris potē⁹

In orbē cōglobatis opus fuit. vt visus in latū spargeret. ⁊ q̄ in prio-
ri facie adhereret. vt libere possint oīa cōtueri. Ergo ineffabilis diuī-
ne puidētie ꝑtus fecit duos simillimos orbēs. eosq; ita deuinxit vt
nō in totū cōuert. sed moueri tm̄ ac flecti cū mō possent. Orbēs autē
īpos humoris puri ac liquidi plenos eēvoluit. in quoz media pte
scintille luminū cōcluse tenerent. q̄s pupillas nūcupamus. in q̄b;
puris ac subtilib; cernēdi sensus ac rō cōtinet. Per eos igit; orbēs se-
īpam mens intēdit. vt videat miraq; rōne in vnū misceat ⁊ cōiungat
amborum laminū visus

¶ Contra eos q̄ sensus falsos esse cōtendūt ¶ Caplm. ix

Habet hoc loco illoz rep̄hēdere vanitatē. q̄ dū volūt osten-
dere sensus falsos eē. multa colligunt in q̄b; oculi fallant
inter q̄ illud etiā qd̄ furiosis ⁊ ebrijs oīa duplicia videant. Quasi
vero ei⁹ errori obscura sit cā. Ideo em̄ fit. qz duo sunt oculi. sed quō-
id fiat accipe. Visus oculoz intētionē animi cōstat. Itaq; qm̄ mens
(vt supra dictū est) oculis tāq; fenestris vtī. non tm̄ hoc ebrijs aut
infanis accidit. sed etiā sanis ac sobrijs. Nā si aliqd̄ nimis p̄p̄ ad-
moneas. duplex videbit. Certū est em̄ interuallū ac spaciū q̄ acies
oculoz coit. Itē si retrosum auoces aīn. q̄si ad cogitādū ⁊ intentio-
nē mentis relaxes cū acies oculi vtriusq; deducit. tūc singuli videre iū-
piūt separatim. Si autē n̄r̄sus intēderes aciemq; direxeris. coit in
vnū qcqd̄ duplex videbat. Quid ḡ mirū. si mens veneno ac potē-
tia vini dissoluta dirigere senō p̄t ad vidēdū sicut ne pedes q̄dem
ad ambulādū. neruis stupescētib; debiles aut si vis furoris in cere-
brū senēs. cōcordiā disūngit oculoz. Qd̄ adeo vez est. vt luscis ho-
minib; si aut infani aut ebrii fiāt nullo pacto possit accidere vt ali-

*Caplm. ix
de duplici vi-
sione*