



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Le || Berger || Fidelle**

**Guarini, Battista**

**Cologne, 1671**

Le Persone che parlano. Les Personnages.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69621](#)



## LE PERSONE che parlano.

*SILVIO*, Figlio di Montano.  
*LINCO*, Vecchio servo di Montano.  
*MIRTILLO*, Amante d'Amarilli.  
*ERGASTO*, Compagno di Mirtillo.  
*CORISCA*, Innamorata di Mirtillo.  
*MONTANO*, Padre di Silvio, Sacerdote.  
*TITIRO*, Padre d'Amarilli.  
*DAMETA*, Vecchio servo di Montano.  
*SATIRO*, Vecchio Amante già di Corisca.  
*DORINDA*, Innamorata di Silvio.  
*LUPINO*, Capraio, servo di Dorinda.  
*AMARILLI*, Figlia di Titiro.  
*NICANDRO*, Ministro maggior del Sacerdote.  
*CORIDONE*, Amante di Corisca.  
*CARINO*, Vecchio, padre putativo di Mirtillo.  
*URANIO*, Vecchio, compagno di Carino.  
*MESSO*.  
*TIRENIO*, Cicco indovino.

La Scena è in Arcadia.

IL



## LES PERSONNAGES.

SILVIO, Fils de Montan.  
LINCO, Ancien serviteur de Montan.  
MIRTEL, Amoureux d'Amarillis.  
ERGASTE, Confident de Mirtel.  
CORISQUE, Nymphe amoureuse de Mirtel.  
MONTAN, Pere de Silvio, & Sacrificateur.  
TITIRE, Pere d'Amarillis.  
DAMETE, Vieux serviteur de Montan.  
SATYRE, Amoureux de Corisque.  
DORINDE, Nymphe amoureuse de Silvio.  
LUPIN, Valet de Dorinde.  
AMARILLIS, Fille de Titire.  
NICANDRE, premier Ministre des Prestres.  
CORIDON, Amoureux de Corisque.  
CARIN, Pere putatif de Mirtel.  
URANIN, Vieillard, compagnon de Carino.  
LE MESSAGER.  
TIRENE, Prophete aveugle.

*La Scene est en Arcadie.*