



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Ethica Epistolaris Seu Epistolae Morales Ad usum  
familiarem Vario Argumento Scriptæ**

**Pexenfelder, Michael**

**Dilingae, 1686**

XVI. Erhardo Falconio, & Rosinæ Belloviæ, Novis Nuptis gratulatio.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69435](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69435)

## XVI.

ERHARDO FALCONIO

&amp;

ROSINÆ BELLOVIÆ,

*Novis Nuptis Gratulatio.*

**Q**Uod felix, faustumque vobis evenit  
 Novi Conjuges, dulci recens connec-  
 estis vinculo, quod ligat in securitatem,  
 stringit in amorem; facit, ut, quod tanquam  
 bonum semel electum est, semper posside-  
 tur. Hi sunt *funiculi Adami*, hæc *vincula*  
*charitatis*, Osee 11. v. 4. quibus corolla flo-  
 rida nectitur, nexaque Sponsorum capiti-  
 bus imponitur; hoc sub jugo, sed suavi, de-  
 ceptus incedendum erit; hoc onus ferendum  
 pari fide, pari labore, sed ideo levio-  
 re, quia communi. Fortunatæ nuptiæ, quibus Para-  
 nymphæ præfuerunt *Charites*, & sua munera  
 ra sparserunt, formam scilicet, opes, genus  
 & quod omnia superat, virtutem ac probita-  
 tem: quod Siracides cap. 26. v. 3. de con-  
 juge selecta effatus est: *Pars bona, mulier*  
*bona, in parte timentium DEUM, dabitur*  
*viro pro factis bonis.* Idem de marito lau-  
 dari



dari potest: *Pars bona, vir bonus, in partem*  
*timentium DEUM, dabitur puella pro factis*  
*bonis.* In magnis cœli donis numerandum,  
uxorem reperisse placidam, pudicam, mo-  
destam, commodam, qualis fuit Rebecca  
Isaaci, Rachel Jacobi, Sara Tobix; neque mi-  
nor est felicitas, acquisivisse maritum fruga-  
lem, sobrium, prudentem, fidelem. Hæc sors  
tam fausta, quoniam vobis obtigit, quidni  
*Gratia* Epithalamium canant, corollas ja-  
ciant, & in partem chori ac hymenæi *concentus*  
*Virtutum* veniat? Talem Sponsam sibi jun-  
gere meruit pietas Sponsæ; talis Sponsa de-  
bebatur probitati & precibus. Sponsi; nactus  
est uterque, qualem voluit & desideravit; pro  
*factis* bonis, utriusque votis annuit cælum.  
In sponsæ laudes veteris versiculi litteræ cur-  
runt:

*Quæ tibi ducenda est, teneat P. quinque*  
*puella:*

*Sit Pia, sit Prudens, Pulchra, Pudica,*  
*Proba.*

Quod bonum, quantò difficilius est inventu,  
tantò majores sunt agenda DEO gratiæ, cu-  
jus providentiâ pares animis, fortunis, mo-  
ribus sociavit. Et quia moris est, donum a-  
liquod nuptiale offerre; ut ne consuetudini  
huic



huic desim, mitto cum his litteris tabellam  
magis ex imaginum significatione, quam  
titulo æstimandam. Tres Nymphas,  
Charites, curavi pingi, quarum una præfata  
*Anchoram*, altera *Lyrã*, tertia *Annulam*  
quibus epigraphen adscripsi:

**BONA CONJUGII.**

Per Anchoram designatur Navis; per Navem  
FIDES seu FIDELITAS, quam conjugum  
alter alteri præstare tenetur. Sapiientissimi  
Regum, laudaturus fortem & prudentem ma-  
liorem, comparat eam *Navis Institoris*  
*longè portanti panem suum*, Prov. 31. ut  
dicetur, quanti interfit, uxorem esse sedulam  
& industriam, suamque fidem marito  
omnia probantem; inde enim magna rei do-  
mesticæ incrementa nascitura. Hujus illi  
navis rectorem seu nauclerum agit, cui  
consors thalami regendam & gubernandam  
committit; à quo nec in scopulos malarum  
suspicionum, nec in falsos mœroris fluctus  
impellatur; qui strenuam operam navat, ut  
quod boni conjugis & patrisfamilias officium  
in se desiderari patiat; qui leniter uxorem  
instruit, dirigit, corrigit; in partem curæ  
economicæ admittit, claves domûs commit-



cit, cōsiliorum suorum participem facit, libertatem ei ad sua munia peragenda concedit, facitque, quod loc. cit. Prov. Salomon monet: *Confidit in ea* (conjuge) *cor viri sui, & spolijs non indigebit*: tantum enim solatij, emolumenti, fructus ex industria & fidelitate uxoris sui consequetur, ut non opus sit in militiam abire, stipendia facere, vitæ periculis sustentationem redimere, & spolijs inhiare: utque Naucerus navim in quamlibet partem flectit & reflectit, sic uxor obsequentem se marito præbebit, & ejus voluntati ac moribus accommodabit: mutuò honorem & reverentiam exhibebunt; ita Sara maritum suum Abrahamum vocabat *dominum*, ipse eam *dominam*: in utraque fortuna, alter alteri opitulabitur, & patientiã vincēt, siquid molestiarum intercedat; pietate præsertim erga DEUM & Cœlites certabunt, sibi que propitios reddent. Certè naucerus in tempestate, ventis & procellis, ad cœlum & stellas, præsertim polares, respicit, ut discat, ubi terrarum sit, eoque navigium dirigat, quò appellere contendit. Faciat idem maritus, & uxorem, magis exemplis quàm verbis, ad Divini Numinis, virtutisque cul-

cul-



cultum præcedat. Atque hæc de Navi conjugali; sequitur *Lyra*.

*LYRA seu CITHARA*

*Concordia conjugalis symbolum.*

Magnum Matrimonij bonum est, concordantia animorum ac voluntatum, quæ per chordas citharæ inter se concordēs exprimitur: hæc symphonia nihil est suavius, nihil jucundius; contemperanda læta tristibus, tristitia lætis. Harmonia ex dissimilitudine fororū existit; si mœstitiæ nubes obsidet frontem & animum mariti, abstergat eam uxor; si hæc aliqua perturbatione obducitur, componat eam ad serenitatem maritus; juxta Sacerdotem, *Mulier fortis oblectat virum suum, & annos vite illius in pace implebit, c. 26. v. 2.* Hoc est encomium strenuæ & sedulæ matronæ; hæc suâ industriâ, labore, comitate, mansuetudine, humanitate oblectat virum suum, molestias detergit, curas levat, ætatem prolongat, & quasi quædam suaviter canens citharædria mulcet, recreat, & reficit. *Concordia* à consensione cordium dicitur; fit igitur unum Cor in duobus corporibus; sic

*Velle*



*Velle ac nolle ambobus idem, sociatâque leto  
Mens ævo, ac parvis dives concordia rebus.*

Et alius canit:

*Lite fagant nuptæq; viros, nuptasq; mariti,  
Inque vicem credunt rem sibi semper agi.*

Procul querimonix & jurgia; procul vipereus  
discordix partus; nullum memorabile no-  
men feminea in pugna. DEUS & Natura il-  
lam subjecit viro, non ut servam, sed ut ad-  
jutricem & sociam. Si qua offensuscula  
(nam homines sumus) interdurrat, non fina-  
tur in ignem erumpere. Uxor sibi dictum pu-  
tet: *Sede majori*; maritus, *parce minori*: à  
chalybe & filice collisis excitatur scintilla;  
hæc abit in flammam, nisi maturè sopiatur.  
Siqua fidium in cithara dissonat, non est in-  
tendenda, ut rumpatur, sed temperanda, ut  
consentiat & consonet; absit asperitas à ma-  
rito, superbia ab uxore; sic concordabit Lyræ.  
Idoneum in hanc carmen suppeditat Epi-  
grammaticarius:

*Inferior matrona suo sit, Prisce, marito,  
Non aliter fiunt femina, virque pares.*

ANNU-



**ANNULUS PRONUBUS**

Seu

*Nuptialis amoris mutui tessera.*

Inter amoris pignora ac symbola jam  
 lim Annulus censebatur ; unde consuetudo  
 profluxit, ut, qui conjugalem societatem ere  
 initari, mutuò sibi annulum offerrent, digi  
 tóque insererent, ut nullo non loco in co  
 spectu haberent arrham fidei sibi datæ, nex  
 que amore ligati. Digitus, quem eo pign  
 re devinciebant, quartus erat in manu sinist  
 (unde Annularis dictus) quòd in eo digito  
 na quædam reperitur, ad Cor usque, tanqu  
 ad amoris sedem, pertingens. Certè in An  
 nulo omnes conjugalis amoris, fideique co  
 ditiones, velut gemmæ, includuntur. Nam  
 inprimis ex auro conflatus est : quis autem  
 nescit, charitatem & dilectionem per hoc  
 metallum significari ? pretiosum est aurum  
 pretiosus amor castus, & virtute subnixus  
 aurum commendatur à puritate, amor à sin  
 ceritate ; aurum sit probum, obryzum, nullo  
 là scoriâ permixtum ; amor careat furore, nullo  
 lo sinistro vitietur affectu : plumbeus est, non  
 aureus, si magis in formam & opes, quàm in  
 probitatem feratur. Annulus est fidei data

serva



servator, arcani custos, signaculum secretorum, tutela amicitia. Magnus fertur Alexander Hephaestioni, amicorum primo, postquam matris Olympiadis epistolam ei legendam dedisset, os annulo obsignasse, ne quando proderet, quæ legisset. Amor hoc requirit, fidus & fidens, cujus ea vox: *Secretum meum mihi*, addo: *& meo conjugi*. Unius oris, unius sumus pectoris; hoc sigillum nulla spes, nullus metus, nulla felicitas, nulla calamitas resolvat. Veteres imaginem ejus, quem amabant, in annulis gestabant, ut eorum aspectu recordarentur dilecti; unde illud adagij, *aliquem in oculis ferre*. Illustre hujus rei documentum dedit uxor Tigranis, regis Armenia, quæ, ut refert Xenophon, cum ex Aula Cyri Regis Persarum ad maritum, captivitate liberatum, revertisset; ab eo interrogata, quid de Cyro, & Cyri pulchritudine ac comitate sentiret, respondit: Abs te, ô marite, Deos testor! nunquam oculos deflexi; itaque quæ sit forma Cyri prorsus ignoro. In hoc uno dicto apparet, quanta sit vis amoris conjugalis. Annulus præterea rotundus est, æternitatis symbolum, sine caret: constantia & perpetuitas amoris indicatur; convivendum vobis & commoriendum est; hoc exigit amor,

H

hoc



hoc fides conjugalis, hoc annulus non tantum  
 digito, quàm cordi inditus, hac mente ambrosii  
 rum manus, sacerdotali stolâ copulatâ, per  
 petui vos fœderis admonuerunt. Quam  
 multas igitur habeo causas, vobis gratulari  
 Nuptias, quibus interfuerunt tot *Gratia*, quæ  
 sunt felicitatis Matrimonij *Bona*. Verissime S  
 racides, *Gratia super gratiam, mulier sancta  
 & pudorata*, Eccli. 26. Talis est sponsa, ta  
 lem meruit accipere Sponsus; ex illa, tan  
 quam ex fonte lacteo fluent dulcissimorum  
 pignorum delicia; hic verò, *hauriet iucunditatem à Domino*, Prov. 18. qui tale par  
 junxit. Claudio hanc epistolam cum Chri  
 stiano gentilis Poëtæ voto:

*Felices ter & amplius,*

*Quos irrupta tenet copula, nec malis*

*Divulsus querimonij*

*Supremâ citius solvet amor die.* Horat.

lib. 1. carm. Od. 13. Claudio, &

subjungo:

*Vivite concordés, læti, belléque valete.*

