

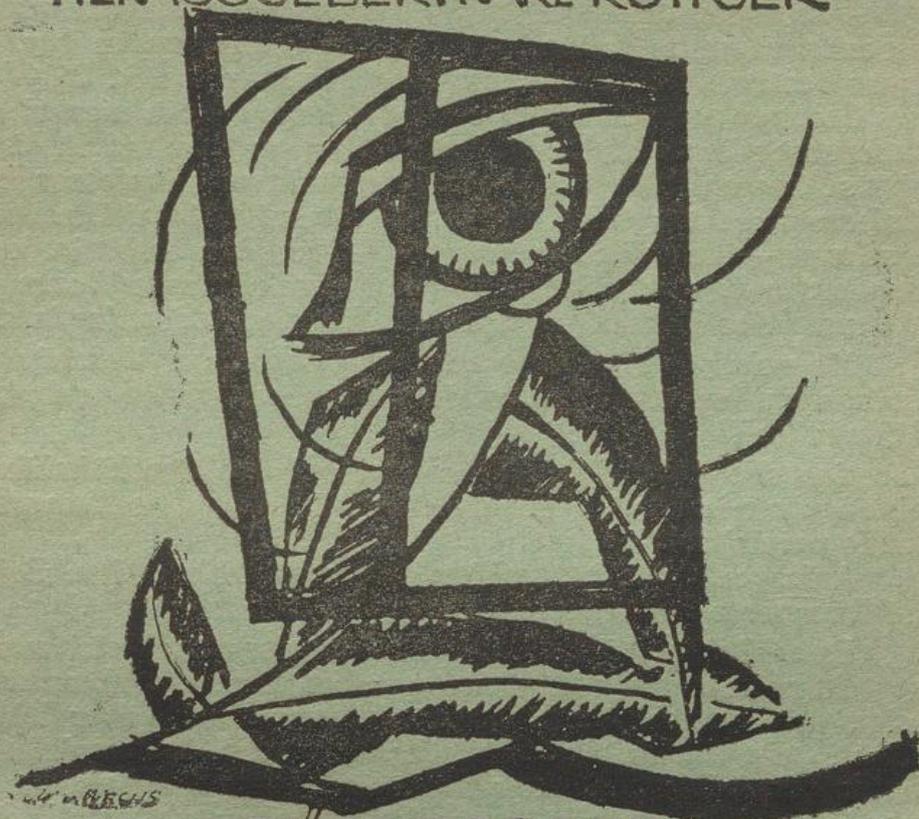


UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Vorderdeckel

DAS KUNSTFENSTER

HERAUSGEBER: KARL RÖTTGER



DÜSSELDORFER
KRITISCHE WOCHENSCHRIFT
FÜR DIE INTERESSEN ALLER KÜNSTE

ERSCHEINT ALLE SONNABEND

PREIS MK 1,25

VERLAG DAS KUNSTFENSTER DÜSSELDORF

HEFT 2

JAHR 1

2. 10. 1920

ZUR BEACHTUNG!

Von unsern Bildern (meist Holzschnitte) stellen wir auf besonders gutem Papier in der Regel Sonderdrucke her, und zwar beschränkte Anzahl, die zum Preise von Mk. 25,— von uns bezogen werden können. Bestellungen wolle man richten an unsere Geschäftsleitung, Herrn Edmund H. Grathes, Gartenstraße 113. Der Holzschnitt von Professor Ernst Aufseeser ist aus einer Mappe, die demnächst bei Flechthelm erscheint — in größerem Format —, von ihm erscheint kein Sonderdruck, wohl aber von dem Holzschnitt von Walter von Wecus. Der Herausgeber wohnt Wersten, Cölnerlandstr. 12.

Manuskripte bitten wir nur nach vorheriger Vereinbarung zu senden (ausgenommen unsere ständigen und eingeladenen Mitarbeiter).

Besuche beim Schriftleiter und bei der Geschäftsführung bitten wir nicht zu machen; es werde denn eine Zusammenkunft vereinbart.

Anfragen, Vorschläge bitte nur schriftlich. Allen Briefen ist Rückporto beizufügen.

Es mußte, bei der Fülle des Materials, mancherlei zurückgestellt werden zur nächsten Nummer: z. B. ein Theaterrückblick des Herausgebers, Bericht (Besprechung) über Plakatkunst, ein Rückblick auf die Spielzeit des Schauspielhauses unter der Leitung Henkels-Holl, eine knappe Würdigung des von Düsseldorf geschiedenen Paul Henkels und ein Beitrag dieses Künstlers usw. Man sieht, es ist in Düsseldorf sehr viel zur Kunst zu sagen. Es wird aber alles nachgeholt werden, an uns solls nicht liegen. —

Mitarbeiter.

U. a.: Professor E. Aufseeser, Intendant Dr. Becker, Erich Bockemühl, Hans Franck, Paul Henckels, C. F. Hempel, Eugen Keller, Professor Dr. Kötschau, Professor von Kunowski, Dr. Otto zur Linde, Rudolf Paulsen, Wilh. A. Pütz, Karl Röttger, Max Ströter, Ernst Suter, Walter von Wecus, Erwin Wilking. . . .
