



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Tages-Kalender:

T A G E S - K A L E N D E R :

Stadttheater

Sonntag nachm. 2 $\frac{1}{2}$ Uhr: Sondervor. Rigoletto, abends 7 Uhr: Der fliegende Holländer. Montag abends 7 Uhr: Die Fledermaus. Dienstag abends 7 Uhr: Kammermusik. Mittwoch abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Madame Butterfly. Donnerstag abends 7 Uhr: Willis Frau. Freitag abends 7 Uhr: Mignon. Samstag abends 7 Uhr: Sondervor. Willis Frau. Sonntag nachm. 2 $\frac{1}{2}$ Uhr: Sondervor. Martha, abends 7 Uhr: Die Bohème.

Schauspielhaus

Sonntag vorm. 11 Uhr, Morgenfeier: Die Befreiung des Menschen (II. Tag): nachm. 3 Uhr, Aufführung für den Bildungsausschuss der freien Gewerkschaften: Was ihr wollt; abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Frühlingserwachen; Montag, Serie V, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der Kreis; Dienstag, Serie VI, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Die Frau vom Meere; Mittwoch abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Was ihr wollt; Donnerstag, Serie VII, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der Kreis; Freitag, Serie VIII, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, zum ersten Male: Der Richter von Zalamea; Samstag nachm. 3 Uhr, Aufführung für die städt. Beamten und Lehrerschaft: Was ihr wollt, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Frühlingserwachen; Sonntag vorm. 11 Uhr, Morgenfeier: Paul Becker, Frankfurt a. M., „Beethovens Kammermusik“; nachm. 3 Uhr, Aufführung für den christlichen Metallarbeiter-Verband: Die Frau vom Meere; abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der Richter von Zalamea.

Immermann-Bund

11. 10. 8 Uhr, Ibachsaal: Buddha. 17. 10. 11 Uhr, Schauspielhaus: Paul Becker: Beethoven.

Ibachsaal

10. 10. 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Rob. Kothe: Liederabend. 12. 10. 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Mozartverein. 13. 10. 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Lucy Kockerols: Laufenabend. 14. 10. 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Gesellschaft der Musikfreunde. 17. 10. 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Karl Blume: Heiterer Abend.

Tonhalle

10. 10. 6 Uhr, Städt. Musikverein: Beethoven-Fest, Kammermusik. 11. 10. 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Rita Sacchetto: Tanzabend. 11. 10. 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Lidus Klein: Violine. 16. 10. 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Großes Orchester-Konzert.

Kunst-Ausstellungen

Kunsthalle: Gruppe Niederrhein: Galerie Flechtheim: Adolf Uzarski, Graphisches Kabinett: George Grosz.

Varietees und Kleinbühnen

Apollo-Theater 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Varieteeprogramm. Groß-Düsseldorf 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der jungen Liebe goldne Zeit. Bunte Bühne 8 Uhr: Corso-Cabaret, Rosenhof, Casino-Cabaret, Jungmühle,

So tanze, meine Seele, vor dem Herrn.
 Tanze, Du Seele, wenn der Abendstern
 Als Gottes Auge über Dir sich baut.
 Sieh, wie der Himmel über Dir erblaut.
 Gott ist allein vor Dir und schaut.
 Du bist allein mit ihm. Du bist sein Kind.
 Tanze, Du Seele, tanze mit den tanzenden Rehen.
 Tanze, Du Seele, tanze mit dem tanzenden Wind.
 Gottes Auge lacht
 Ueber den springenden Rehen,
 Gottes Fröhlichkeit lacht über dem laufenden Wind.
 So tanze, meine Seele, auf der einsamen Flur.
 Tanze, Du Tänzer der Welt,
 Tanz Dich ein in das Himmelszelt.
 Sieh, Gott selber tanzt auf einsamer Flur. *)

Adolf v. Hatzfeld.

*) Die Werke Adolf v. Hatzfeld's sollen in der nächsten Nummer besprochen werden.

B E E T H O V E N

Menschenbruderstimme in der Nacht
 Klagt. O, wie klagst du so schmerzlich, wie bist
 Du im Dunkel einsam, o, im tiefen Schacht
 Der Traurigkeit, wo Verlassenheit dein Herz zerfrisst.
 Menschenbruderstimme klagt. So irrt
 Ein verlassenes Weinen durch die Welt.
 Menschenbruderstimme klagt. Da wird
 Tönend Licht geboren, das erhellt
 Nacht und Einsamkeit . . . Erinnern weiss
 Von ertrunkenen Sternen, die in namenlosen Fernen standen,
 Deine Klage, Menschenbruderseele, schmerzlich leis,
 Weint die Schönheit über die nachtschwarzen Lande.
 Aber noch ist Nacht. Und Dunkel und
 Schweigen, das der Klage nicht antworten will.
 Still —
 Da beginnt des Zornes Mund
 Aus der Tiefe und zerbricht die Räume.
 Brüllt ins Echolose und zerreisst
 Aller Weltnacht hüllende Schleier; an die Säume
 Unerfahrner Fernen rast Musik und kreist