



## Sprachkünste

**Helwig, Christoph**

**Giessae, 1619**

Vnrichtigkeit im Nännwort.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70058](#)

## Allgemeine Sprachkunst.

Urrichtigkeit

im Nānnwort.

Urrichtigkeit ist viererley:

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1. Mangelhaftier. | 3. Aussträttender.   |
| 2. Überflüssiger. | 4. Undeclinirlicher. |

**Mangelhaftie** / nemlich/ entweder an der Zahl / (als da seind/ Allāin/ einzige/ Allāinmehrzahlige) Fall (einem oder mehrn.)

**Überflüssige** / entweder an dem Fall (als welche mehr als eine ändung des Ersthals haben / das ist / mehr als eine Häuptendung.)

Zahl / (als die zwāierlāi mehrzahlige Zahl haben / Item / die eine zweifaltige Zahl haben im Hebreischen vnd Chaldeischen.)

**Aussträttende** / entweder am Geschlächt/oder an der Declination.

**Undeclinirliche** / welche sich nicht verändern lassen / weder am Fall oder an der Zahl.

---

## Sagwort.

Hat zween Zufall / Weise vnd Zeit.

Was hiedurch verstanden werde / ist besser auf Exempeln/ als einer Beschreibung / zu vernehmen.

### Weise.

Deren sind in Deutscher vnd Lateinischer Sprach vler:

1. Erstweise (Erzehlweise) als / ich schreib / er schreibt.
2. Zwāitweise (Befehlweise) als / schreib.
3. Drittweise (Nachfolgweise) als / daß ich schreibe / daß erschreibe.
4. Umschriftenweise (als / schreiben) wird also genant / weil sie keine gewisse Zahl oder Person setzt.

Auf unterscheid der weise / wird das Sagwort genennet / entweder Umschriften / (in den ersten weisen) oder Umschriften / (in der letzten weise.)

Zeit.

