



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Spemanns goldenes Buch der Musik**

**Spemann, Wilhelm**

**Berlin [u.a.], 1900**

Violoncell.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70163](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70163)

Singer, Edm., Op. 24, Rhapsodie hongroise (Ristner).  
 Sitt, H., Op. 11, Konzert [D-moll] (Breitkopf).  
 Sitt, H., Op. 21, Konzert [A-moll] (Leudarbt).  
 Sitt, H., Op. 29, Polonaise [A-dur] (Eulenburg).  
 Sitt, H., Op. 52, Romanze, Mazurka (Eulenburg).  
 Spöhr, L., Op. 2, Konzert Nr. 2, D-moll (Breitkopf, Peters).  
 Spöhr, L., Op. 38, Konzert Nr. 7, E-moll (Breitkopf, Peters).  
 Spöhr, L., Op. 47, Konzert Nr. 8 (Gesangsscene), A-moll (Breitkopf, Peters).  
 Spöhr, L., Op. 55, Konzert Nr. 9, F-moll (Breitkopf, Peters).  
 Spöhr, L., Op. 70, Konzert Nr. 11, G-dur (Breitkopf, Peters).  
 Svendsen, J. S., Op. 26, Romanze (Warmuth, Christiania).  
 Tartini, G., Teufelstriller, Sonate [Verschiedene Ausgaben] (Peters, Schott).  
 Tschailowsky, P., Op. 26, Sérénade mélancolique (Rahter).  
 Tschailowsky, P., Op. 35, Konzert [D-dur] (Rahter).  
 Ungarische Tänze, bearbeitet von Brahms-Joachim (Simrock).  
 Viengtemp, S., Op. 10, Erstes Konzert [E-dur] (Schott).  
 Viengtemp, S., Op. 11, Phantasie-Kaprice (Schott).  
 Viengtemp, S., Op. 19, Zweites Konzert [Fis-moll] (Peters).  
 Viengtemp, S., Op. 22, Nr. 2, Air varié (Vöte & Vöck).  
 Viengtemp, S., Op. 22, Nr. 3, Rêverie (Vöte & Vöck).  
 Viengtemp, S., Op. 29, Andante et Rondo (Peters).  
 Viengtemp, S., Op. 31, Viertes Konzert [D-moll] (André-Offenbach).  
 Viengtemp, S., Op. 35, Fantasia appassionata (Peters).  
 Viengtemp, S., Op. 37, Fünftes Konzert [A-moll] (Vöte & Vöck).  
 Viengtemp, S., Op. 38, Ballade et Polonaise (Peters).  
 Viengtemp, S., Op. 43, Suite [Preludio, Minuetto, Aria, Gavotte] (Peters).  
 Viotti, J. B., Konzert Nr. 22, A-moll [David] (Senff).  
 Wieniawski, H., Op. 4, Polonaise [D-dur] (Littolff).  
 Wieniawski, H., Op. 6, Souvenir de Moscou (Littolff).  
 Wieniawski, H., Op. 16, Scherzo-Tarantelle (Ristner).  
 Wieniawski, H., Op. 17, Legende (Ristner).  
 Wieniawski, H., Op. 19, Mazurkas caractéristiques (Schott).  
 Wieniawski, H., Op. 20, Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra Faust de Gounod (Ristner).

Wieniawski, H., Op. 21, Zweite Polonaise [A-dur] (Schott).  
 Wieniawski, H., Op. 22, Zweites Konzert [D-moll] (Schott).  
 Wilhelmj, A., Phantasiefüß (Schott).  
 Wilhelmj, A., Einleitung, Thema mit Variationen nach N. Paganini (Schott).

Violoncell.

667] Schulen.  
 Heberlein, Herm., 2 Hefte, Leipzig, Zimmermann.  
 Kummer, F. A., Op. 60, Leipzig, Hofmeister.  
 Lee, Seb., Op. 30, Mainz, Schott.  
 668] Tägliche Übungen.  
 Grünmayer, Fr., Tägliche Übungen, Leipzig, Rahter.  
 Cösmann, B., Violoncellstudien, Mainz, Schott.  
 669] Etüden.  
 Schröder, C., Die ersten Etüden, Op. 1, Leipzig, Peters.  
 Schröder, C., 10 Etüden in der ersten Lage, Op. 57, Leipzig, Forberg.  
 Grünmayer, Fr., 12 Etüden für den ersten Unterricht, 2 Hefte, Op. 72, Leipzig, Peters.  
 Lee, Seb., 40 Etüden, Op. 31, Hft. 1, Mainz, Schott.  
 Dohauer, J. J. F., Etüden herausgegeben von A. Schröder, 2 Hefte, Leipzig, Forberg.  
 Lee, Seb., 40 Etüden, Op. 31, Hft. 2, Mainz, Schott.  
 Franchomme, Aug., 12 Etüden, Op. 34, Mainz, Schott.  
 Mert, J., 20 Etüden, Op. 11, Braunschweig, Littolff.  
 Lee, Seb., 12 Etüden, Op. 67, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 Grünmayer, Fr., Op. 38, Hft. 1, Technologie, Leipzig, Peters.  
 Bach, J. S., 6 Sonaten, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 Duport, J. L., 2 Hefte, 21 Etüden, Berlin, Schlesinger.  
 Cösmann, B., 5 Konzertetüden, Op. 14, Leipzig, Ristner.  
 Piatti, A., 12 Kapricen, Op. 25, Leipzig, Hofmeister.  
 Dohauer, J. J. F., Op. 155, 24 Etüden in allen Tonarten, Leipzig, Schuberth & Co.  
 Grünmayer, Fr., Op. 38, Hft. 2, Technologie, Leipzig, Peters.  
 670] Konzerte und Konzertstücke.  
 Fisenhagen, A., Op. 17, Fädelröllchenphantasie, Berlin, Naabe & Plathow.  
 Fisenhagen, A., Op. 25, Leichtes Variationen über ein Originalthema, Leipzig, Breitkopf & Härtel.

- Appel, C., Andante-Variationen, Op. 5, Leipzig, Klemm.
- Lee, Seb., Le bouquet, Op. 33, Leipzig, Hofmeister.
- Dogauer, J. J. F., Divertissement über Motive aus der weißen Dame, Op. 105, Leipzig, Peters.
- Romberg, Bernhard, Nationallieder (Grüzmacher), Leipzig, Peters.
- Klengel, J., Konzertino, Op. 7, Leipzig, Breitkopf & Härtel.
- Goltermann, G., 4. Konzert (G-dur), Op. 65, Offenbach, André.
- Goltermann, G., 5. Konzert (D-moll), Op. 76, Offenbach, André.
- Schroeder, C., Leichtes Konzert, Op. 55, Leipzig, Hofmeister.
- Goltermann, G., 7. Konzert (C-dur), Op. 103, Offenbach, André.
- Klengel, J., Konzertstück (D-moll), Op. 10, Leipzig, Breitkopf & Härtel.
- Romberg, B., Konzertstücke, 2. Heft (Grüzmacher), Leipzig, Peters.
- Grüzmacher, Fr., Fantaisie Hongroise, Op. 7, Braunshweig, Litolff.
- Kummer, F. A., Kaprice über schottische Melodien, Op. 80, Leipzig, Hofmeister.
- Goltermann, G., III. Konzert (H-moll), Op. 51, Offenbach, André.
- Romberg, B., II. Konzert (D-dur) [Grüzmacher], Op. 3, Leipzig, Peters.
- Goltermann, G., II. Konzert (D-moll), Op. 30, Offenbach, André.
- Grüzmacher, Fr., III. Konzert (E-moll), Op. 46, Leipzig, Kahnt.
- Servais, Fr., Fantaisie caractéristique, Op. 8, Mainz, Schott.
- Raff, J., Konzert (D-moll), Op. 193, Leipzig, Siegel.
- Reinher, Aug., Konzert (E-moll), Op. 34, Leipzig, Siegel.
- Melique, B., Konzert (D-dur), Op. 45, 2. Kistner.
- Servais, Fr., Phantasie über Motive aus Regimentsmärschen, Op. 16, Mainz, Schott.
- Reinecke, C., Konzert (D-moll), Op. 82, Mainz, Schott.
- Kopper, D., II. Konzert (E-moll), Op. 24, Leipzig, Hofmeister.
- Romberg, B., I., IV., VI. Konzert, Op. 2, (B-dur), (E-moll), (F-dur) Op. 7, (Grüzmacher) Op. 31, Leipzig, Peters.
- Goltermann, G., I. Konzert (A-moll), Op. 14, Leipzig, Breitkopf & Härtel.
- Saint-Saëns, C., Konzert (A-moll), Op. 83, Paris, Durand et fils.
- Servais, Fr., Konzertstück (E-moll), Op. 14, Mainz, Schott.
- Servais, Fr., Souvenir de Spaa, Op. 2, Mainz, Schott.
- Servais, Fr., Phantasie über den Sehnichtswalzer, Op. 4, Mainz, Schott.
- Reikmann, R., Konzert (A-moll), Op. 9, Mainz, Schott.
- Schumann, R., Konzert (A-moll), Op. 129, Leipzig, Breitkopf & Härtel.
- Davidoff, Ch., I., II., III. Konzert (H-moll), (A-moll), (D-dur), Op. 5, Op. 14, Op. 18, Leipzig, Kistner.
- Servais, Fr., Konzert (H-moll), Op. 5, Mainz, Schott.
- de Swert, J., I. Konzert D-moll Op. 32 (Mainz, Schott) II. Konzert C-moll Op. 38 (Leipzig, Cranz).
- Haydn, S., Konzert (D-dur), Op. 101, Leipzig, Breitkopf & Härtel.
- Klengel, J., I., II. und III. Konzert, (A-moll), (D-moll), (A-moll), Op. 4, Op. 20, Op. 31, Breitkopf & Härtel.
- Romberg, B., IX. Konzert (I. Satz, H-moll) [Klengel], Breitkopf & Härtel.
- Piatti, A., II. Konzert (D-moll), Op. 26, Berlin, Simrock.
- Dvořák, A., Konzert (H-moll), Op. 104, Berlin, Simrock.
- Rubinstein, A., I. Konzert (A-moll), Op. 65, Leipzig, Senff.
- Davidoff, Ch., Phantasie über russische Lieder, Op. 7, Leipzig, Kistner.

671]

## Solostücke.

- Fitzhagen, A., 3 kleine Stücke, Op. 16, Leipzig, Breitkopf & Härtel.
- Fitzhagen, A., 3 kleine Stücke, Op. 22, Berlin, Raabe & Plothow.
- Klengel, J., Unsere Lieblinge, Leipzig, Breitkopf & Härtel.
- Goltermann, G., Nottornos, 2 Hefte, Offenbach, André.
- Goltermann, G., Romanzen, 2 Hefte, Offenbach, André.
- Burgmüller, F., 3 Nottornos, Mainz, Schott.
- Klengel, J., 6 Stücke, Op. 11, Leipzig, Breitkopf & Härtel.
- Klengel, J., 6 kleine Stücke, Op. 26, Leipzig, Breitkopf & Härtel.
- Davidoff, Ch., Romance dans paroles, Op. 23, Leipzig, Kistner.
- Klengel-Reinecke, Lyrika 1—24, Leipzig, Gebr. Reinecke.
- Hieraus:
- Spohn, L., Andante, Gebr. Reinecke.
- Händel, G. F., Largo, Gebr. Reinecke.
- Tartini, G., Adagio cantabile, Gebr. Reinecke.
- Haydn, J., Adagio, Gebr. Reinecke.
- Schubert, F., Adagio, Gebr. Reinecke.
- Vach, J. S., Air u. Gavotte, Gebr. Reinecke.
- Mozart, A., Larghetto, Gebr. Reinecke.
- Schumann, R., Abendlied, Gebr. Reinecke.
- Chopin, Fr., Nocturne, Gebr. Reinecke.
- Schumann, R., Träumerei, Gebr. Reinecke.
- Volkmann, R., Romanze, Op. 7, Leipzig, Breitkopf & Härtel.
- Volkmann, R., Capriccio, Op. 74, Leipzig, Kistner.
- Bruch, M., Kol Nidrei, Op. 47, Berlin, Simrock.
- Bruch, M., Canzone, Op. 55, Simrock.
- Bruch, M., Adagio nach hebräischen Melodien, Op. 56, Simrock.

- Bargiel, W., Abagio, Op. 38, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 Reinecke, C., Arioso, Gavotte und Scherzo, Op. 146, Breitkopf & Härtel.  
 Godard, B., Sur le lac, eine Serenade, Op. 36, Paris, Gamelle.  
 Godard, B., Berceuse de Jocelyn, Paris, Choudens.  
 Cui, C., Kantabile, Op. 36, Hamburg, D. Nahter.  
 Cui, C., Berceuse (Davidoff), Op. 20, Hamburg, D. Nahter.  
 Franchomme, A., Romanze, Op. 10, Leipzig, Hofmeister.  
 Popper, D., 3 Stücke (Widmung, Humoreske, Mazurka), Op. 11, Senff.  
 Popper, D., Mazurka (D-moll), Op. 12, Hofmeister.  
 Popper, D., 6 Charakterstücke (Papillon, Warum, Erzählung, Harlequin, Begegnung, Lied), Op. 3, Senff.  
 Popper, D., Romanze, Op. 5, Fritsch.  
 Popper, D., Polonaise Nr. 1, Op. 14, Senff.  
 Popper, D., Notturmo, Op. 22, Hofmeister.  
 Popper, D., Gavotte Nr. 2, Op. 23, Hofmeister.  
 Popper, D., Tarantelle Nr. 1, Op. 32, Leipzig, Nahter.  
 Popper, D., Elfentanz, Op. 39, Nahter.  
 Popper, D., Fünf spanische Tänze, Op. 54, Leipzig, Nahten.  
 Popper, D., Spinnlied, Op. 55, Leipzig, Nahten.  
 Davidoff, Ch., Am Springbrunnen, Op. 20, Leipzig, Kistner.  
 Fjzenhagen, A., Perpetuum mobile, Op. 24, Breitkopf & Härtel.  
 Fjzenhagen, A., Konzert = Mazurka, Op. 14, Berlin, Raabe-Plathow.  
 Fjzenhagen, A., Capriccio, Op. 40, Leipzig, Luchhardt's Verlag.  
 Goltermann, G., Capriccio, Op. 24, Hannover, Nagel.  
 Piatti, A., Tarantelle, Op. 35, Mailand, Riccordi.  
 Piatti, A., Airs baskyrs, Op. 8, Mainz, Schott.  
 Cöfmann, B., Sechs Salonstücke, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., 3 Stücke, Op. 2, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., Capriccio, Op. 3, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., Scherzo, Op. 6, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., Intermezzo = Mazurka, Op. 8, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., Nocturne, Op. 9, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., Polonaise, Op. 12, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., Gavotte, Op. 13, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., Variations capricieuses, Op. 19, Breitkopf & Härtel.

- Paganini, N., Perpetuum mobile (Klengel), Breitkopf & Härtel.  
 672] Solosuiten und Sonaten.  
 Locatelli, P., Sonate (Piatti), Mainz, Schott.  
 Valentini, G., Sonate (Piatti), Mainz, Schott.  
 Marcello, B., Zwei Sonaten, Berlin, Simrod.  
 Corelli, A., Sonate (Kindner), Leipzig, Craz.  
 Boccherini, L., Sechs Sonaten (Piatti), Mailand, Riccordi.  
 Nstoli, B., Sonate, Leipzig, Senff.  
 Locillet, F., Sonate (de Svert), Mainz, Schott.  
 Klengel, J., Suite, Op. 1, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 673] Duette für 2 Violoncelle.  
 Lee, Seb., Drei Duos, Op. 36, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 Lee, Seb., Drei Duos, Op. 37, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 Lee, Seb., Drei Duos, Op. 38, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 Lee, Seb., Drei Duos, Op. 39, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 Kummer, F. A., Drei Duos, Op. 2, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 Kummer, F. A., Zwei Duos, Op. 3, Berlin, Fürstner.  
 Romberg, B., Drei Duos, Op. 2, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 Popper, D., Suite, Op. 16, Leipzig, Hofmeister.  
 Klengel, J., Suite, Op. 22, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 Servais, Fr., Kaprice, Mainz, Schott.  
 674] Konzerte für 2 Violoncelle.  
 Romberg, B., Konzertino, Op. 17, Leipzig, Breitkopf & Härtel.  
 675] Stücke für 4 Violoncelle.  
 Fjzenhagen, A., Wiegenlied, Op. 4, Naht.  
 Fjzenhagen, A., Die Spinnnetze, Op. 5, Luchhardt.  
 Goltermann, G., Religiozo u. Notturmo, Op. 53, Mainz, Schott.  
 Vachner, Fr., Serenade, Op. 29, Leipzig, Craz.  
 Klengel, J., Zwei Stücke, Op. 5, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., Variationen, Op. 15, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., Thema und Variationen, Op. 28, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., Impromptu über Melodien, Op. 30, Breitkopf & Härtel.  
 Klengel, J., Vier Stücke, Op. 38, Breitkopf & Härtel.