

Sprachkünste

Helwig, Christoph

Giessae, 1619

HalbNännwort.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70058](#)

Hebräische Sprachkunst.

HalbMännwort.

~~die~~ Absonderliche HalbMännwörter seind 10.

Unabsonderliche seind droben erzählet.

Weibliche

Männliche und Wäiderlei.

אָנָּי	oder	אָנָּי	1	ich
אַנְחָנוּ	oder	אַנְחָנוּ	2	wir
אַתָּה	oder	אַתָּה	2	du
אַתָּם		אַתָּם	3	ihre
הָנָּא		הָנָּא	3	er
הַנְּתָּה	oder	הַנְּתָּה	4	sie
זֶה	(biszweilen)	זֶה (biszweilen)	4	dieser
זֶה	(mehrl. füllig)	אֵלָה (mehrl. füllig)	5	diese
מִ		מִ	6	wer?
מַה	oder	מַה	7	was?
אֲשֶׁר		אֲשֶׁר	8	welcher / welche
זֶה		זֶה	9	dieser / diese
זֶה		זֶה	10	den / die.

Seind entweder

1. Zeigende / אֲנָה הָא אֵלָה זֶה
2. Rückkehrend / הָא הָוֹ אֲשֶׁר זֶה
3. Fragend / מַה
4. Besitzend / alle unabsonderliche / wenn sie Männwörtern nachgeheftet werden.
Widerkehrende seind nit in Hebreischer Sprach / sondern an deren statt werden
zeigende gebraucht.

SagMännwort

Hat drei Zusäß: Geschlacht / Stand / Zeit.

Geschlacht und Stand / verhelt sich wie im Männwort.

Zeit / verhelt sich wie im Sagwort.

[Ein jedes SagMännwort bedeutet zwar gemeinlich die Gegenwärtige Zeit /
kan aber eben so wol auch die Vergangene vnd Künftige bedeuten.]

Das zwäite SagMännwort 1. Veränderung / hat ein sonderliche gemischte bedeu-
tung / nemlich / die vergangene zeit leidend / da das leiden noch währet / als יָמָן
besuchte / der noch besucht wird / מִלְבָד gesand / der noch aussen ist / מִלְבָד ge-
öfnet / das noch offen steht,

Sag-