



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Briefwechsel der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm mit Karl Lachmann**

**Grimm, Jacob**

**Jena, 1927**

1. [Mhd. Konjugationstabelle.]

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69587](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69587)

C. Von Lachmann.

1. 1)

Die starken conjugationen nach mhd. formen (keine mit *p* [pf] oder *v*) geordnet nach den vocalen und einfachen oder verdoppelten oder verbundenen consonanten.

1.) liquidae und verbindungen mit liquidis	2.) <i>b g</i>	3.) <i>d t h s</i> pura?	4.) <i>z</i>	5.) <i>w. k. f. sch. ch. ht. st. hs</i> pura?
1. <i>heln - al - âlen - oln.</i> Gr. XI ( <i>ë</i> und einfache liquida)	<i>gēben - ap - âben - ēben</i> Gr. X <i>ligen</i>	<i>lēsen - as - âsen - ēsen</i> Gr. X.	<i>ēzzen - az - âzen - ēzzen</i> Gr. X	<i>trēffen - af - âfen - offfen</i> Gr. XI.
2. <i>(bellen - al - ullen - ollen</i> Gr. XII. <i>nn</i> <i>winden - an - unnen - unnen</i> ( <i>ë</i> und <i>i</i> mit verdoppelter liquida oder liquida verbindung)	<i>kliēben - oup - ūben - oben</i> Gr. IX.	<i>verliesen - ôs - urn - orn</i> <i>fliehen - ôch - uhen - ohen</i> <i>ziehen - ôch - ugen - ogen</i>	<i>niezen - ôz - uzzen - ozzen</i>	<i>trieffen - ouf - uffen - offfen</i> <i>briuwen - ou - ūwen - ouwen</i>
3. <i>schinen - ein - inen - inen</i> Gr. VIII.	<i>kliēben - eip - ūben - iben</i>	<i>liēhen - êch - ihen - ihen</i> <i>ziēhen - êch - igen - igen</i> <i>miden - eit - iēhen - iēhen</i> <i>schrien - ei, ê - iuwen - iuwen</i>	<i>wizen - etz - izzen - izzen</i>	<i>slīfen - eif - iiffen - iiffen</i> <i>spien - ê - iuwen - iuwen</i>
4.) <i>maln - uol - uolen - aln</i> ( <i>a</i> mit einfacher liquida) Gr. VII.	<i>heben - uop - uoben - aben</i>	<i>waten - uot - uoten - aten</i>	fehlt	<i>schaffen - uof - uofen - afffen</i>
5. <i>vallen - iel - ielen - allen</i> ( <i>a</i> mit 2 liquidae oder liquida verbindung) Gr. I	<i>[bâgen - iec - iegen - âgen]</i> Gr. IV.	<i>brâten vâhen blâsen</i> Gr. IV <i>scheiden</i> Gr. II <i>schrôten</i> Gr. III	<i>lâzen</i> Gr. IV <i>stôzen</i> Gr. IV	<i>slâfen</i> Gr. IV. <i>sweifen eischen leichen</i> Gr. II <i>rûfen</i> <i>houwen - iu - iuwen - ouwen</i> Gr. III <i>loufen - lief - iefen - oufen</i>

die 2<sup>te</sup> ist aus der 1<sup>ten</sup> entstanden  
 die 5<sup>te</sup> enthält langsilbig was in der 4<sup>ten</sup> kurzsilbig ist  
 die 2<sup>te</sup> und 5<sup>te</sup> sind sich im verhältniß zur 1<sup>ten</sup> und 5<sup>ten</sup> ganz ähnlich  
 2. 5. kurzen vocal und 2 consonanten in liquida, bei andern charaktern langer vocal und einfacher consonant  
 2. 5. sind überall langsilbig, 1. 4. kurzsilbig, wo nicht die natur der consonanten hindert.

wohin man die 3<sup>te</sup> stellt wird sehr gleichgültig sein, am besten zuletzt oder zuerst.

die 5<sup>te</sup> aus der 4<sup>ten</sup> entstanden, den übergang machen goth. V, VI.  $\begin{pmatrix} 1-2 \\ 4-5 \\ 3 \end{pmatrix}$

1) Abschrift Jacob Grimms. Lachmann erwähnt die tabelle schon am 7. mai 1820 (oben s. 132).

Briefwechsel Grimm-Lachmann.