



**Christophori || Helvici || In Academia Giessena Quondam  
Do-||ctoris & Professoris, Theologi, Philo-||sophi, Historici,  
Chronologi, Philologi || laudatissimi, Libri || Didacticci,||  
Grammaticæ || ...**

**Helwig, Christoph**

**Giessae, 1619**

Residuum Universalis Grammaticæ, de Natura & proprietatibus Linguarum  
in communi.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70031](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70031)

R E S I D U U M  
U N I V E R S A L I S G R A M M A T I C Æ,  
de Natura & proprietatibus Linguarum  
in communi.

S E R M O C I N A T R I X

est ars proferendi sensa animi per sermonem:  
(sive dictum sive scriptum.)

*Seu; ars bene loquendi ac scribendi.*

[ *Sicut autem Locutioni responderet Intellectio;  
Ita Scriptioni responderet Lectio, seu recognitio.* ]

*Sermo est nota conceptuum mentis, vocibus comprehensa (vel est Index  
animi per voces; sive dictas sive scriptas.)*

[ *Quicquid enim loquimur, vel scribimus, Vocibus conficitur.* ]

*Vox est nota conceptus mentis separata. (sive ore pronuntietur, sive figuris  
scribatur.)*

*Eius Materiale, est sonus articulatus. Formale, significatio. Quia quia varie imposita  
est ab hominibus, hinc variae sunt Lingue, easq; inter se diverse alia magis alia  
minus.*

Accidunt Sermocinatrii in communi:

- |                                |   |                                       |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. Congruentia & Incongruentia | — | — & hinc consequens.                  |
| 2. Regularitas & Irregularitas | — | Analogia & Anomalia.                  |
| 3. Loquela                     | — | Dialectus                             |
| 4. Peregrinitas                | — | Xenismus { Barbarismus<br>Solocismus. |
| 5. Antiquatio & Novitas        | — | Archaismus & Neoterismus              |
| 6. Proprietas & Improprietas   | — | κυριολεξία & ανυπολόγιστη.            |
| 7. Ambiguitas                  | — | αμφιβολία.                            |

C O N-

**CONGRUENTIA** est similitudo plurium vocum aut sermonum inter se, ex qua extruitur communis Regula, velut ex particularibus universale. **INCONGRUENTIA** contraria dissimilitudo unius vel aliquot vocum, quæ Regulam impediunt vel limitant.

Hinc oritur **REGULARITAS & IRRREGULARITAS**; Unde aliqua vox sermōne dicitur Regularis vel Irregularis. Nam sicut congruentia est in pluribus, ita Regularitas est in uno.

**LOQUELA** appellatur vocis aut sermonis variatio juxta diversitatem regionis in una lingua (autore Corn. Front.) [Sæpe enim fit, ut pro diversitate regionum una eademque natio non nihil in lingua variet, vel quoad ipsas voces, vel quoad vocum elementa, affectiones, aut constructionem: id est, ut vel habeat peculiares voces cæteris regionibus non usitatas, aut voces eadē quidem habeat cum cæteris communes aliter tamen prolatas aut affectas aut constructas.]

**PEREGRINITAS** est, vocum ex alia lingua illatarum, aut affectionis vel constructionis, ita scilicet ut peregrina origo remaneat.

[Sun: enim multæ voces ex alia quidem lingua ortæ, sed tamen in suam linguan implantatae & civitate quasi donatae, ut pro peregrinis non debeant amplius haberi, veluti apud Latinos Pater, Mater, Fama, Vinum, Mâlum, Poena &c. à Græca.]

Estque vel in ipsis vocibus tantum, vel etiam in affectionibus & constructione.

[Huc in specie pertinet Hebraismus, Hellenismus seu Græcismus, Latinismus: Xenismus autem quando in virio ponitur duas species habet, Barbarismum in vocibus separatis, Solcçismum in constructis.]

**ANTIQUATIO** est, quando vox aut vocum affectio aut constructio priscis seculis usitata, progressu temporis in usu esse desinit.

**NOVITAS** contraria, quando vox aut vocum affectio aut constructio priscis seculis inusitata, successu temporis in usum introducitur.

[**Quod** non nisi certis casibus privato concessum est, agitante scilicet necessitate & praecunte speciali analogia.]

**PROPRIETAS** est, prima significationis impositio.

**IMPROPRIETAS** est, adventitia significationis impositio, (sive à similitudine aliqua, sive ab uso rei, sive aliunde, de sumpta.) [Ex hac originem sumit doctrina Troporum in Oratoria.

**AMBIGUITAS** est, unius vocis in significando varietas.

(sive ex accidenti sive studio illata.)

Ex his patet, Sermocinatricem oriri ex ea parte  
prima Philosophiae, quæ agit de Signi seu Notis.

Partes

## Residuum,

16

Partes Sermocinatricis sunt duæ:

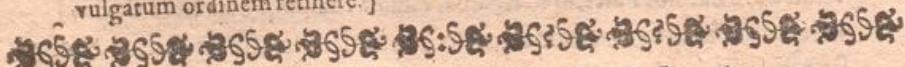
1. LEXICA seu VOCABULARIA, de vocum significationibus.
2. GRAMMATICA, de vocum elementis, differentiis, coordinatione.

Unde Grammatica tres partes oriuntur.

1. ELEMENTARIA, de vocum Elementis seu principiis, nempe Literis ac Syllabis.
- II. DIGNOTIVA, de vocum differentiis, è quibus dignoscuntur, eorumque Affectiones & Species perspiciuntur.
- III. CONSTRUCTIVA, de vocum coordinatione seu constructione, quæ Sermonem constituit.

¶ Lexica votes omnes, certo quodam ordine dispositas, suppeditat tanquam materiam in quam artifex agat, & ex ea sermonem artificiose producat. Peculiaribello comprehensa est.

[Naturalis partitio Sermocinatricis, talis est: 1. de Elementis, materialibus vocum. 2. de Significatione, formalis vocum. 3. de Dignotione, differentiis & affectionibus significationum in vocibus. 4. de Coordinatione vocum in constituendo sermone. Quia tamen Lexica commodiùs à Grammatica separatur, libuit nunc vulgatum ordinem retinere.]



## P A R S P R I M A

### Grammaticæ DE VOCUM ELEMENTIS.

---

Vocum Elementa sunt, Literæ ac Syllabæ.

#### I. L I T E R A E.

Litera est elementum vocis incomplexum (seu simplex.)

Literarum figuræ, numerus, ordo, usus, pro diversitate linguarum, sunt diversi.

Literis accidit Irregularitas in  
Defectu, Redundantia, & Mutatione.

Quæ quia cum Irregularitate Syllabarum convenit, eo  
rejicitur.

Literæ