

Conversio Magni Avgvstini, Postea Hypponensis Antistitis Maximi

Werner, Ignaz

Lincii, M DC XCII.

§. I. Dolor Primus. Proponis Christum fanguinem sudantem pro peccatis
nostris.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70025](#)

PARS II.

Veritas Divina ut odiū Mundi & peccatorum in Neo-ad se converso Augustini Genio augeat; exhibet illi omnium dolorum, & totius Passionis causam esse hujus mundi illecebras, & peccata.

SENTENTIA.

Ego, ego sum tui plaga doloris, tuae culpa occasionis, tuae mortis meritum, tuae vindictae flagitium, tuae passionis livor, tui cruciatus labor; peccavit iniquus, & punitur justus, deliquit reus, & vaporat innocens, quo Natus Dei, quo tua descendit humilitas, quo tua flagravit charitas! Meditation. c. 7.

§. I.**DOLOR PRIMUS.**

Proponit Christum sanguinem sudatem pro peccatis nostris.

E 4

Gethē-

GEthsmani colles! confines collibus hortil
 Arva cruentato nobilitata Deo,
 Quis novus effusas dat nimbus sanguinis undas?
 Frondea quēis undis irrigat arva cruor?
 Ore fluunt rosei patefacto flumine rivi.
 Et manus, & vertex sanguine membra madet.
Impete purpureo despumat sanguinis ostrum
 Horreo, dum floræ figo per arva gradum.
 Illinc, quā pingues tolluntur in æthera olivæ,
 Exhibit & vernus grata theatra decor.
Vix oculis credo ipse meis, an fallit imago
 Lumina! num verè sanguine terra madet?
Currite perque sinus, per & ora, genasq; querela
 Volvere præcipiti lachryma missa vado.
Te video, sed quis Tyrio te murice tinxit:
 Laetèque candidior, candidiorque nive!
Quis rubor afflavit niveæ cervicis honorem?
 Et tulit è tenero tempore lactis opes!
Ecce coronatâ flammis formosior æthrâ,
 Pulchrior & nitidis sidere, phæbe rotis:
 Illa Dei soboles, æternaque Patris imago,
 Quàm scelus humanum traxit ab axe Pöli.
Cui Phœbus radios argentum Delia cessit,
 Atque jubar stellæ; murice labra rubent.
At nunc cessit ebur, frontis cecidere pyropi,
 Atque aurora suum sustulit ore decus.

Nec

Nec species, nec forma tui est, quis Xeuxis acerb,
 Muricis abscondit candida membra color !
 Labra coloravit quis tantus sanguinis ardor;
 Omnis ut à patulo vulnere vena fluat ?
 Qualis ubi Gangis revoluto littore Titan
 Aureus Eôo punicat igne polus ;
 Ambiguamque diem præfert prænuntius imber
 Stat rubor, & largas æthere mittit aquas :
 Sic, tua sanguineis dum stillant corpora rivis
 Purpurat è venis omnia membra crux.
 Purpuree ô quis Christe color? quis Sirius ignis
 Afflavit? flamas Cypridis orbis habet :
 Idaliasque puer tædas ardoribus auxit ;
 Hæc tibi flamma dedit membra rigare tua.
 Sanguineo nimbo, scelerum quo tolleret æstus
 Nostros, & Cyprium sopiat unda rogum.
 Rore fluunt nubes : benè nunc sperate coloni ;
 Credite fulcato semina lorga solo.
 Qui riget, imber adestrat, attrato corpore Memnon
 Gaudeat, & vultus syrmata nigra lavet.
 Quotquot & infames traxistis pectora labes,
 Virgineæ mentis balnea Christus habet.
 Nunc roseū reparate decus, vos pulchrior auro,
 Candidior nivea fronte columba lavat.
 Irrigat effuso florentia prata colore,
 Ut nostro scelerum corpore forma fluat.

E

Et

Et sudat, trepidatque tibi, tibi primus Olympum
Invocat, atque subit fata cruenta tibi.

Christus sudans sanguinem ad peccatorem.

Non mireris homo stillantes corpore rivos,
Decurrens pretium gutta salutis habet.
Ut sic mundatus sudato sanguinis imbre
Sanguine Divino coelicus esset homo.

§. II.

DOLOR SECUNDUS.

Proponit Christum inter vincula pro
peccatis nostris.

FErrea conditio non noxia brachia stringis
Heu mihi, quos gemitus flebilis arbor alit
Heu paradisiacæ miserabilis umbra voluptæ!
Heu mihi! quas clades tristior umbra parat
Sidera credetis! libertas vendita pomo est!
Heu mihi! quam rigido culpa luenda jugo!
Sæva manu! quæ prima manu contingere ram
Ausa fuit, vetitâ carpere fronde necem.
Vix benè nata perit, primo pax occidit ortu,
Et rapuit pueros Parca cruenta jocos.