



**Christophori || Helvici || In Academia Giessena Quondam
Do-||ctoris & Professoris, Theologi, Philo-||sophi, Historici,
Chronologi, Philologi || laudatissimi, Libri || Didacticci,||
Grammaticæ || ...**

**Helwig, Christoph
Giessae, 1619**

In Præpositione.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70031](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70031)

15. NEGANDI: Non, haud, nequaquam, neutiquam, nullatenus, haudquaquam, minimè.
16. DEMONSTRANDI. En, ecce.
17. JURANDI: nō, profectō, verē, Amen.
18. OPTANDI, utinam, dī si, sic.
19. COMITANDI: simul, unā, pariter, collectim, summātū.
20. SEPARANDI, seorsum, separatim, privatim, secretō, divisiū.
21. DISTRIBUENDI, int̄im terminata: gregatim, viritim, singillatim, &c.
22. EXCLUDENDI: solum, tantū, duntaxat, modō, tantummodo, solummodo, praeceps, unice.
23. RESTRINGENDI, quā, quatenus, quoad, hactenus, eatenus.
24. PROHIBENDI, ne, nequaquam.
25. CONCEDENDI, sanē, sane quidem.
26. CORRIGENDI, imō, quinimō, potius.
27. EVENTUS, fortē, fortuitō, casu, forte fortuna, commodūm.

IN PRÆPOSITIONE.

Maximus linguae thesaurus in compositione præpositionum cum aliis vocibus latet. Augetur enim hinc primitivum nova significatione, & quidem tali, qualē Præpositio obtinet, cum qua componitur. Quod significationis augmentum, in omnia derivata compositione diffunditur.

Quot sunt Præpositiones, quæ compositionem ingrediuntur?

Vigintisex.

14. Immutabiles, quæ semper integræ in Compositione manent.

{ Ante	Cis	Circum	Contra	De	Extra	Præ
Inter	Post	Prater	Super	Supra	Subter	Se

12. Mutabiles, quæ ante certas literas in Compositione mutantur.

{ Ab	Ad	Am	Cum	Di	Ex	
In	Ob	Pro	Re	Sub	Trans	

Quoniam

Quomodo mutantur in Compositione.

AB		CUM in CON		IN	
Abs	Cedo	Co	Alesco	Im	Bibo
Au	Fero	Com	Bibo	Il	Laqueo
Abs	Traho	Co	Emo	Im	Mitto
A	Volo	Co	Hibeo	Im	Pono
AD		Col	Ligo	Ir	Ruo
Ac	Cedo	Com	Mitto	I	Gnarus
Aj	Fero	Co	Operio	OB	
Ag	Grego	Com	Pono	Oc	Cludo
A	Gnatus	Cor	Rado	{ Of	Fero
Al	Licio	Co	Gnosco	{ Ob	Firmo
An	Noto	Dis	Cedo	Og	Gannio
[Agnosco.]		Dis	Fero	O	Mitto
Ap	Pono	Dis	Jicio	Op	Pono
Ar	Rodo	Di	Judico	PRO	
As	Sisto	{ Dis	Pello	Prod	{ Po
At	Tendo	{ Di	Rumpo		Igo
AM		Di	Ruo	RE	
Amb	{ Ages	{ Dis	Similis		{ Amo
	Edo	{ Di	Traho		Eo
	Itus	Dis		Red	{ Itus
	Uro	Dis			Hibeo
An	Frac̄tus	EX			Oleo
An	Helo	E	Bibo		Undo
An	Quiro	E	Domo	SUB	
An	Ceps	Ef	Fero	Suc	Cedo
		E	Gero	Suf	Fero
			Jicio	Sug	Gero
			Ligo	Sur	Ripio
			Mitto	TRANS	
			Nitor	Tra	Duco
			Ruo	Tra	Jicio
			Venio	Trans vel Tra Luceo	
				Trans vel Tra Volo	
				Tran	Scendo

II 3. Quid

Residuum

Quid praeferet notandum?

¶ Mutatur in quibusdam Vocibus etiam prima Vocalis, ob Compositionem, Nempe in sequentibus:

A antepenultimum vel penultimum in I. A antepenultima vel penultimum in E.

<i>Amicus</i>	<i>inimicus</i>	<i>Aptus</i>	<i>ineptus</i>
<i>Ago</i>	<i>igo</i>	<i>Arma</i>	<i>inermis</i>
<i>Cado</i>	<i>cido</i>	<i>Bacillus</i>	<i>imbesillus</i>
<i>Cano</i>	<i>cino</i>	<i>Castus</i>	<i>incestus</i>
<i>Frango</i>	<i>fringo</i>	<i>Carpo</i>	<i>cerpo</i>
<i>Pango</i>	<i>pingo</i>	<i>Fallo</i>	<i>refello</i>
<i>Tango</i>	<i>tingo</i>	<i>Damno</i>	<i>condemno</i>
<i>Habeo</i>	<i>hibeo</i>	<i>Damnum</i>	<i>indemniss</i>
<i>Maneo</i>	<i>mineo</i>	<i>Mando, as</i>	<i>commend</i>
<i>Placeo</i>	<i>pliceo</i>	<i>Scando</i>	<i>scendo</i>
<i>Taceo</i>	<i>ticeo</i>	<i>Spargo</i>	<i>spergo</i>
<i>Fateor</i>	<i>fiteor</i>	<i>Farcio</i>	<i>fercio</i>
<i>Capiro</i>	<i>cipio</i>	<i>Pario</i>	<i>perio</i>
<i>Facio</i>	<i>ficio</i>	<i>Partior</i>	<i>pertior</i>
<i>Jacio</i>	<i>jicio</i>	<i>Fatisco</i>	<i>defatiscor</i>
<i>Lacio</i>	<i>licio</i>		
<i>Ratio</i>	<i>ripiο</i>		
<i>Salio</i>	<i>silio</i>		
<i>Statuo</i>	<i>stituo</i>		

Æ penultimum in I longum.

<i>Cedo</i>	<i>cido</i>
<i>Æquus</i>	<i>iniquus</i>
<i>Ledo</i>	<i>lido</i>
<i>Quaro</i>	<i>quiroy</i>

A in U

<i>Salsus</i>	<i>insulfus</i>
<i>Calco</i>	<i>inculco</i>

E penult. vel antepen. in I.

<i>Emo</i>	<i>cimo</i>
<i>Lego</i>	<i>ligo</i>
<i>Rego</i>	<i>rigo</i>
<i>Specio</i>	<i>spicio</i>
<i>Teneo</i>	<i>tineo</i>
<i>Premo</i>	<i>primo</i>

AU in U, O, E.

<i>Claudo</i>	<i>cludo</i>
<i>Plaudo</i>	<i>plodo</i>
<i>Audio</i>	<i>obedio</i>

Fitne

Fitnē etiam in consonantibus mutatio?

S post EX abjicitur.

N asciscit G in hū, Nosco, Navus, Natus.

ut:

<i>Sero</i>	<i>Exero</i>
<i>Salio</i>	<i>Exilio</i>
<i>Nosco</i>	<i>Cognosco</i>
<i>Navus</i>	<i>Ignavus</i>
<i>Natus</i>	<i>Cognatus.</i>

Designicatione Præpositionum Compositarum.

Præpositiones retinent suam significationem in Compositione, Præter tres:

1. In, cum Nominibus & Adverbis primò Compositum, significat negationem aut privationem.
2. Per, cum Nominibus & Adverbis primò compositum, intendit vel auget significationem.
3. Sub, cum Nominibus [interdum etiam cum Verbis] primò compositum, minuit significationem.

Sed cum aliis vocibus, itidem retinent suam significationem.

¶ Sub interdum est pro suis seu sursum: ut sub vaho, sub volo, sub filio.

[*Est & Comparatio in Præpositione Prope, propius, Proximè.*]

IN CONTINUATIVO.

(seu Conjunctione.)

Quotuplex est continuativum? Multiplex.

1. Copulativum: *At, Atq., &c, etiam, item, itemq., nec, neq., neu, nevē, q., quoq., cūm, tūm, simul, quinetiam, sed & adeò.*
2. Conditionale: *Si, si, ni, nisi, siquidem, modò, dum, dummodò, quòd si, quoad, quà, quatenus, alioqui, ceteroquin, alias.*
3. Disjunctivum: *Aut, seu, sive, ve, vel, sed.*
4. Exceptivum: *Nisi, praterquàm, extraquàm.*
5. Concessivum: *Esi, etiam si, tamen si, quanquam, quamvis, licet, ut, utut, utiliter, utcunq., quidem, sanè, equidem.*
6. Adversativum: *Tamen, attamen, at, ast, atqui, autem, interea, interim, imò, quinimò, sed, sedenim, verùm, verò.*
7. Causale: *Enim, erenim, nam, namq., quia, quèd, quoniam, quippe, quando, quandoquidem, siquidem, idè, propterea cùm, postquam, ut, ne, quò, quin.*
8. Facti; quòd.

9. Con-