



## **Policratici Contenta**

**Johannes <von Salisbury, Bischof>**

**Parrhisius, 1513**

Ca. viii. De hystrionibus/ & mimis/ & p[re]stigiatorib[us].

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70332](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70332)

De auaritia  
neronis maxi-  
ma in officijs  
erga p̄bos: et  
de pdigalita-  
te pecunie/et  
dignitati er-  
ga hystriones

iestatis imperii inimicam: & nobiliora ingenia veritus se cōsi-  
liis subdidit hystrionum: quorum ip̄e nō erubuit turpitudinem  
exercere. Hinc illud. Quod nō dant proceres dabit hystrio. Cū  
vero esset omnium auarissimus adeo vt nulli quodcunq; officij  
um delegaret quin prosequeretur: nosti quid mihi opus sit: aut  
illud subiiceret. Qui omnibus preest: omnibus indiget: tamen  
hystrionibus: & mimis pecunias infinitas erogare non grauā-  
batur/singulos prout cuiq; placuerat amplissime dignitatis no-  
mine subornabat. alios patricios/alios senatores dicens: hos il-  
lustrium spectabiliumve nominibus illustrabat.

¶ De hystrionibus/ & mimis/ & prestigiatorib⁹.

Capitulum. VIII.

**E**Um vero aliqui adhuc pro parte imitantur: & si fedis-  
tate illius nemo dignetur inuolui: cum gratiam suam  
hystrionib⁹ & mimis multi p̄stituant: & in exhibēda  
malicia eorū ceca quadā & contēptibili magnificētia  
nō tam mirabiles q̄ miserabiles faciūt sumpt⁹. Illa tamen etas  
vt sic interim dicā honestiores habuit hystriones/ si tamen ali-  
quo modo honestum est quod omni homine libero comproba-  
tur indignum. Nec tamē hystrionem assero turpiter in arte sua  
versari/ & si indubitanter turpe sit esse hystrionem. Et quidem  
hystriones erant qui gestu corporis/ arteq; verborum: & modu-  
latione vocis/ factas aut fictas hystorias sub aspectu publico re-  
ferebant/ quos apud plautum inuenis & menandrum: & quib⁹  
ars nostri terentii innotescit. Porro comicis & tragicis abeun-  
tibus cum omnia leuitas occupauerit: clientes eorum comedi vi-  
delicet & tragedi exterminati sunt: & eos in seruili conditione  
dumtaxat plerumq; reperies. Quis vero eorum vsus extiterit  
poeta docens aperit. Aut p̄desse volūt: aut delectare poete/ aut  
simul & iocunda & ydonea dicere vite. At nostra etas prolapsa  
ad fabulas & quibus inania/ non modo aures & cor prostituit va-  
nitati/ sed oculorum & aurium voluptate suam mulcet desidiā:  
luxuriam accendit: conquirens vndiq; fomenta vitiorum. Non  
ne piger desidiā instruit: & somnos prouocat instrumento-  
rum suauitate/ aut vocum modulis hylaritate canentiū: aut fa-  
bulatiū gratia: siue quod turpius est ebrietate vel crapula.  
Artem vtq; elegantiolem docuit flaccus. Ter vincti transnato  
tyberim somno quibus est opus alto. Ait quoq; contionator.  
Dulcis est somnus operanti siue parū siue multum comedat.

Hystriones  
qd erant anti-  
quitus.

¶ Cr̄ horatij

¶ Nota cōmēda

Exercitatio siquidem parit & alit quietis gratiam: que otii cō-

timinatione & quodam inertie sue marce perimitur. Vtiq; in desiderijs est omnis ociosus/cum & ociositas inimica est anime/& de domicilio ei<sup>9</sup> omnia studia virtutis eliminet. Clamat ethnicus. Cernis vt ignauū corrumpant oia corpus:& capiant vitium ni moueantur aque. Quod inquis/audi:disces/si eidem credideris. Queritur egistus quare sit factus adulter. Causa est in promptu desidiosus erat. Litteratissimi ergo viri consilium est:vt hostis te semper inueniat occupatum:quo variis temptationibus ei<sup>9</sup> occupationum tuarum clipeos tā feliciter q̄ prudēter opponas. Vitanda est inquit ethnicus improba rerum fireni desidia. Ad eam nostris prorogāt hystriones. Ex occupatis enim mentibus subrepunt tedia:selesq; non sustinerent si non alicuius voluptatis solacio mulcerētur. Admissa sunt ergo spectacula:& infinita tyrocinia vanitatis: quib<sup>9</sup> qui omnino ociari nō possūt perniciosi<sup>9</sup> occupentur. Satius etenim fuerat ociari q̄ turpiter occupari. Hinc mimi:salii vel saliares/balatrones/& emiliani/gladiatores palestrite:gignadii:p̄stigiatores: malefici quoq; multi: & tota ioculatorū scena procedit:quorum error a deo inualuit:vt a preclaris domibus non arceantur: etiam illi qui obscenis partibus corporis oculis omnium/eam ingerunt turpitudinem/quam erubescat videre vel cinicus. Quodq; magis mirere/nec tūc eiiciūtur/quando tumulturantes inferius/crebro sonituaerem fedant:& turpiter inclusum turpius produnt. Nunquid tibi videtur sapiens qui oculos vel aures istis expandit? Quis tamen libenter non videat & rideat:cum prestigiatōris lotio perfusi ars deletur:& oculis quos malitia sua prestixerat videndi facultas reparatur? Iocundum quidem est & ab honesto non recedit/vinum probum quidem quādoq; modesta hilaritate mulceri:sed ignominiosum est grauitatem huiusce modi laciua frequenter dissolui. Ab istis quoq; spectaculis:& maxime ab obscenis:honesti viri arcendus est oculus:ne incōtinentia eius mentis quoq; impudicitiam fateatur. Egregie si quidem sophoclē pretorem collega parides arguens ait. Decet pretorem sophoclem nō modo manus:sed & oculos habere cōtinentes. Auerte inquit homo an de regni maiestate multa licebant oculos meos ne videant vanitatem:sciens vtiq; verum esse quod alius ingemiscit: quia ocul<sup>9</sup> meus depredat<sup>9</sup> est aīam meā. ¶ Verūtū quid in singulis p̄sit aut deceat anim<sup>9</sup> sapiētis aduertit:nec apologos spectacula refugit:aut narrationes aut q̄cunq;/ dū virtutis aut honestatis aut vtilitatis habeāt instrū.

b ii

tione exercit<sup>9</sup>  
 et reprehēsiō  
 nem ocij.

Quidius.

Beati hiero  
 nymi epla ad  
 rusticū mona  
 chum.

Vir grauis p̄t  
 interdū hystri  
 ones videre:  
 non turpia fac  
 ientes.

Turpis locu  
 tio bonos mo  
 res corrūpit.

Sophoclis re  
 prehēsiō de in  
 cōtinentia.  
 ps. cxvij.

Trenoz .iij. c.

Polícratíci de Curialhū nugis.

De cōse. di. ij. p dilectione.

Hystriones et mimi non pñt recipere sacra cōmunionē.

xxvj. q. vi. per totum.

Deutero. iij. quo ad mentē sed nō ad lřaz

facit. l. multi. C. de mathe.

Diuinationis quattuor spēs

Sacre quidē cōmunionis gratiā hystrionib⁹ & mimis dū in malicia perseuerant: ex auctoritate patrū non ambigis esse preclusam. ¶ Vnde quid fautorib⁹ eorum immineat colligis: si facientes & cōsentientes pari pena recolis esse plectendos. Qui donant inquit hystrionibus quare donāt⁹? Hoc vtiq; in illis fouent in quo nequissimi sunt. Nempe qui nequiciā fouet: est ne bon⁹? Cum vero oīum istorum sit odibilis: illoꝝ tamen qui min⁹ nocent malicia tolerabilior est.

¶ Vnde dicat prestigiū & quis fuerit auctor ei⁹. Caplm. IX.

**E**os autē qui nocētiora prestigia/artesq; magicas & varias species mathematice reprobate exercent: iā pridem sancti patres ab aula iusserūt exire/ eo q̄ omnia hec artificia v̄l potius maleficia ex pestifera quadam familiaritate demonum & hominū nouerūt profluxisse: verūq; persepe pferūtur sola intentione fallēdi: a quibus animam fidēlem dominus arcēs ait. Si dixerint vobis: & ita euenerit ne credatis eis. Prestigium vero mercurius dicitur inuenisse quod ex eo sic dicitur: q̄ aciē prestringat oculorum. Fuitq; magorū peritissimus vt quascūq; res vellet inuisibiles faceret: aut vt videbat in alias species trāformaret. Omnia siquidem matheſis dum penultimam extēdis/figmenta ad magicā referūtur cuius plurime species sunt & diuerse.

¶ Qui sint magi & vnde dicātur. Caplm. X.

**E**t quidem magi sunt: & ob magnitudinē maleficiorum sic appellātur qui domino permittēte elementa cōcutiunt: rebus adimūt species suas: ventura plerūq; prenunciant: turbāt mētes hominum: immittunt sōnia: hominesq; violentia carminis dūtaxat occidunt: quod & lucanum nostrum nō latuit: ait enim. Mēs hausti nulla sanie polluta veneni icantata perit. Et ne tibi parua videatur auctoritas nosti q̄ iannes & mābres magi pharaonis/egypt⁹ eteni huius modi superstitionū & maleficiorū mater est: nosti iq; eos nō modo moyſi restitisse: sed cū eo signis et miraculis contendisse licet postmodū v̄l iuui coacti sint digitū dei in signis moyſi cōfiteri.

¶ De speciebus magice. Caplm. XI.

**V**arro autē curiosissim⁹ iter philosophos: quattuor species diuinationis ab elemētis mutuāt⁹ est: piromātiā scilz & aerimātiā. ydromanciā: et geomātiā: multaq; species videbis ex his capitib⁹ pullulare: siue arte: siue sirore diuinationo peragat⁹: quare noīa exēpli causa: v̄l pau