

Phosphorvs sive Ioannes Baptista nativitas, vita, mors

Cabilliau, Baudouin

Lovany, 1642

Elegia 7. Iræ diuinæ fulmen in lordane Ioannes exstinguit.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70001](#)

Hic mera mundities, nitor ipse nitoris, & ipse
 Candor inest. & tu pura lauacra paras?
 Dic, quid agent castæ ripâ è Iordanide Nymphæ?
 Si niueo Christi corpore squallor abest?
 Nos potius putri queis vita sepulta lacunæ,
 Diluat albenti prouida Nymphæ manu.
 Nos siquidem miseris atro sub dente draconis,
 Turpibus incestat putida Lerna probris.
 Eia, nigros niueis Lymphis simul hos, simul illos
 Imbue, queis vitæ lypida vena fluat.
 Mirabor nitidum turpi modò puluere peccus
 Lauoris; Alpinas iam superare niues.
 Sed potius riguâ Christi caput impluit dextrâ.
 Sic iubet, i; facili iussa faces te manu.
 Et si nullus erit squallor, tamen elue nullum.
 Inde decora mei forma nitoris erit.
 In caput hoc, si fons Iordanide depluet vrinâ;
 Appluet in corpus riuus vbiique sulum.
 Quin etiam totum septemfluus ibit in orbem,
 Fons, sed inexhaustis qui satur vndat aquis.
 Non qui de Libano riguos decurrat in agros;
 Sed cui de cœlo lypida vena salit.
 Ibit iò Iordan Nilo non parcior amnis,
 Cui septem geminis gloria manat aquis.
 Idque vbi Christe tuum lymphâ rugat vbere corpus.
 Vnde sacer toto defluat orbe liquor.
 Quale decus! totum lauis hoc in corpore mundum?
 Ceu par diluicio, tantula lymphâ foret.

Elegia 7.

Iræ diuinæ fulmen in Iordanë
 Ioannes extinguit.

Quæ procul herbosâ ripâ fecundus & aliœo,
 Denatat Isacidum Nilus, & arua rigat;
 Puluis humo surgens liquidâ sub nube Tonantem
 Vmbrat, & affusis vndat vt imber, aquis.

Q ii

Præ

Frō Superi facinus ! temeraria dextera numen
 Tangit, & haud æquo perluit amne caput ?
 Hoccine terra ? meas sed quis soror adstrepit aures ?
 Vltor an ardentes flammat in arma globos ?
 Specto tremens. tremulis hinc inde micantia flammis
 Fulmina. fulmineam quis mihi fundet opem ?
 Palleat antiquis cui mens gemit anxia noxis.
 At tu parce metu , mens cui pura probro est.
Terror , & vltor abest. vox blanda suurrat, I E S V M
 Tinge. lauat nigras candidus agnus oues.
Quæ lauat vnda Deum , mundo de vertice ducit.
 Munditiem his mundus purior exit aquis.
 Certa salus hoc amne natat. tu puluis ad amnem
 Cum pluia ; extinguis cœlite fulmen aquâ.
 Nonne vides ? sœuum diui posuere furorem ,
 Quem verus accedit per noua bella scelus.
Claudite iam riuos. sat tela bibere liquores
 Purpureos. albis gratia manat aquis.
 Fulmineas nusquam Iouis excutit armiger alas
 Blanda sed hic blando fonte columba sedet.
Qualis , vt memini, viridi cum fronde columba
 Omina Noæ rettulit alba rati.
 Illa spei præses , partæque sequestra salutis ,
 Pacis & interpres , pacis & obses erit.
Hic Deus egelido restinguat fulmine fulmen.
 Ut bibat è puro pura columba lacu.
Christus vt hunc tetigit , non usquam vena liquoris
 Suauior vlla sapit nec magè tuta salus.
Totus vt ipse Deo sit mundior hostia mundus
 Quæs lauet hunc , istas consecrat agnus aquas.

Elegia 8.

Baptismus Christi scelerum diluvium expurgat.

1. *Vbi iam Noëmi diluvium defijt,*
2. *Altera vitiorum elunies succedit.*

3. Columba