



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Phosphorvs sive Ioannes Baptista nativitas, vita, mors**

**Cabilliau, Baudouin**

**Lovany, 1642**

Elegia 3. Herodiadis saltatio præludit Herodiano sceleri, & Ioannis cædi.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70001](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70001)



## Elegia 3.

Herodiadis saltatio præludit Hero-  
diano sceleri, & Ioannis cædi.

**H** Erod's venere dies; strepit aula tumultu,  
 Mensa mero feruet, de dape fumat odor.  
 Et ferit, & tinnit variaque laborat & errat  
 In chorda, teneros dextera docta modos.  
 Auritosque chelys numeros explorat, & aures,  
 Flexanimaque trahit pendula corda fide.  
 Et quod non Baccho, Comoque suaue theatrum,  
 Alba Charis struxit, struxit & atra Venus?  
 Terque, quaterque sinum sed despue, quisquis es hospes.  
 Triste nefas Cypris dulcis acerba sonat.  
 Transuersos agit in præceps malecredulus error,  
 Et rapit in cladem cæca libido duces.  
 Adspicis hanc blandam formâ Sirenide lenam,  
 Quæ leuis arguto gestit vt agna, pede?  
 Hæc furor est, quo non crudelior vlla lænæ,  
 Vis furit, in molli cui sedet Hydra sinu.  
 Hæc aulæa vides fera queis grassatur in hinos,  
 Bellua venantum fallere docta plagas.  
 Crede mihi, non vana furentis imago puellæ est  
 Iste tæpes. & agit blanda puella feram:  
 Inde seges sceleri pes ah! trahit ille secures.  
 Quæis metat innocuum dextra cruenta caput,  
 Vt spinam sibi spina, ferit rubus ipse rubetum:  
 Sic itidem noxam noxia facta parit,  
 Fasque, nefasque, pari fraus miscet adultera ludo,  
 Nec satis hæc, blandos vertit in arma dolos,  
 Ecquis enim sceleri modus, aut rata meta furori?  
 Si qua semel nocuit noxa perennè nocet.  
 Lude choris, strue ferta, rosas sere, funde Lyæum.  
 Tristia iucundâ de face busta gemens.  
 Fonte quidem lætâ fallax arridet Iacchus,  
 Sed mors purpureo denotat atra mero.

Elegia