



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Phosphorvs sive Ioannes Baptista nativitas, vita, mors**

**Cabilliau, Baudouin**

**Lovany, 1642**

Elegia 4. Herodiadis salutatio depingitur.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70001](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70001)



## Herodiadis salutatio depingitur.

**I** N crepère fores, it limine stridor ahenò.  
 Regia Phœbæis personat aula modis.  
 Lena subit, dubito, num blanda leana theatrum.  
 Sed puto, lena venit voluere docta chorum.  
 Hic Cypris & Bacchus; vibrat hic sua spicula thyrsum.  
 Illa facem, tragicum ludit vterque scelus.  
 Cernis? vti plectro, digitisque micantibus euans  
 Depectat trepidas blanda Megara fides!  
 Ut tremulam tremit ad chelyn, & vibrat ardua cœlo,  
 Et rotat alternas irrequieta vices?  
 Ambiguumque volumen oberrât, & explicat orbem  
 . Auguipedem, & rapido vertitur acta trocho?  
 Elumbique gradu trepidat, fugitatque, leuemque  
 Rursus inexplicito versat in axe rotam.  
 Artificemque gradum simul hos, simul aptat ad illos,  
 Castigarque modos, aut pede plaudit humum:  
 O qui tunc plausus mirantum, & festa frementum!  
 Crimen vt artonitis dulce stupent oculis?  
 Et digito signat; nutuque loquace puellam  
 Hæc est illa Iouis cælite digna toro.  
 Ut faciles agitat cursus, facileque recursus!  
 Ut redit in numerum ceu rota versa, suum!  
 Vtique teres latus, adde, teres pes omnibus errat  
 Apra figura lyris, apta figura choris!  
 Sic mussat, confertque caput satur hospes Iaccho,  
 Non satur arte lyre, nec satur arte lupæ.  
 Comus vti credis, comes an genialis Iacchi?  
 Ludit, & innocuo vertit in orbe chorum?  
 Falleris, infidi re fallit imago Lyei  
 Ludicra, de ludo seria damna parit.  
 Ad chelyn ars vbi corda virum suspendit, & aures;  
 Subruit incautos mors inopina pedes.  
 Et nunc ille prius molli Rex mitior agno,  
 Citius modo Circeæ fit lupas arte lupæ.

Aspera



Asperaque horrificat subrectis ora ceratis,  
 Quæ sedet in medio dira Megæra choro.  
 Illa neci tædam præterdit, & arma furori,  
 Tæda caput signat, dira quod arma metant,  
 Ludus id, anne scelus præiosa pericula vitæ  
 Ludere, de nugis queis perit orbis honos?

## Elegia 5.

Herodis iuramentum, & ex eo  
cædes Ioannis.

Sperabam sine felle sales, placidosque cachinnos,  
 Quæque labant lepto lubrica verba mero.  
 Sed sanguis Bromio, fertisque immista securis,  
 Et Veneris gremio torua Megæra sedet.  
 Sic salit; ut rapiat saltu Cypris illice Regem.  
 Sic rapit; ut vari deruat ense caput.  
 Scilicet incesto malè nupta lenæ leoni,  
 Quid nisi mortis amet præmia digna legi?  
 Quod non ausa nefas obliuio pota Lyæo,  
 Lethæoque animæ cura sepulta mero?  
 Quid non insanis odijs, cæcoque furori,  
 Cypridis ad redam, sceptrâ licere iubent?  
 Quæ modo lena Charis blando prælusit amori;  
 Quas non in furias facta lenæa ruit?  
 Nil molli asperius luxu. cor durat in iras.  
 Excæcatque nigro pectora mersa luto.  
 Hinc furor, ira, minæ, sitis hinc & auara cruoris,  
 Hinc cruor, & fuso dulce cruore scelus,  
 Ardet amans, amensque ruit per tela, per ignes.  
 Quæ sata Tænaris bellua torua lacu est.  
 Blanda puella trahit, mater fera sequit Eryanys.  
 Ilacides sciscit iussa cruenta Scinis. (a)  
 Quodque vouet, reus adiurat, quam iurat ad aras  
 Cyprigenas, soluit perfidus ense fidem.  
 Periurumque nefas irato Numine demens  
 Sancit, & ultorem nescit adesse Deum.  
 (a) Scinis latro in Attica famosus

scilicet